**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7- 59- 69

Е-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР,**

**НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Разработала воспитатель:**

**Левченко Светлана Анатольевна**

**Пояснительная записка.**Дидактические игры представляют собой универсальное средство   
познания детьми окружающего мира, творческого развития и подготовки к   
обучению в школе, поскольку соединяют в себе и игровую, и обучающую   
задачу. Кроме того, дидактическая игра является своеобразной точкой   
пересечения целенаправленной деятельности педагога и потребностей   
ребёнка. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает её   
комплексное воздействие на развивающуюся личность.   
Многочисленные исследования показали эффективность   
использования дидактических игр в умственном (Л.А. Венгер, Д.И.   
Цихвая, Е.Ф. Акулова) и экологическом воспитании дошкольников (Л.Ю.   
Павлова); в развитии у детей представлений об окружающей   
действительности (Л.В. Артёмова); в развитии математических   
представлений (А.А. Смоленцева), творческих способностей (О.В. Дыбина,   
Т.А. Котлякова) и др.   
Велики возможности дидактических игр и в социокультурном   
воспитании детей. Как метод обучения дидактическая игра знакомит   
дошкольников с культурным многообразием народов России.   
Использование кукол в национальных костюмах, народных игрушек,   
предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально   
воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра   
как форма обучения помогает непосредственно в процессе игры   
приобретать знания, усваивать понятия, обобщать, сравнивать.   
Дидактическая игра как самостоятельная деятельность реализует   
принцип осознанности, развивает детское творчество, обогащает   
содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой,   
обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные   
ситуации. Дидактическая игра как средство всестороннего развития

личности закладывает основы нравственности, выявляет черты личности и   
характера. В игре ребёнок не только получает, уточняет и закрепляет свои   
знания, но и формирует опыт совместной деятельности со сверстниками,   
вновь эмоционально переживает знакомые ситуации.   
Дидактическая игра как средство приобщения детей к национальной   
культуре, традициям была создана самим народом. Народные   
дидактические игры характеризуются познавательным содержанием,   
разнообразием игровых действий. В основе многих народных игр лежит   
принцип автодидактизма. Взаимодействуя с предметами (нанизывая   
кольца на палку, собирая пирамидку, матрёшку), ребёнок обучается,   
развиваются его сенсорные способности, психические процессы.   
Многие исследователи (М.И. Богомолова, Э.К. Суслова и др.)   
рассматривали дидактическую игру как важнейшее средство и форму   
организации национального и интернационального воспитания детей. Так,   
Э.К. Суслова отмечала, что в таких играх заключены большие   
возможности воспитания у детей эмоционально положительного   
отношения к людям разных национальностей, развития навыков общения.   
М.В. Степанова рассматривает дидактическую игру как средство   
ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой разных   
народов.   
Не уменьшается интерес к использованию дидактических игр в   
ознакомлении дошкольников с окружающей социокультурной   
действительностью и в наши дни.   
Система дидактических игр социокультурного содержания, на наш   
взгляд, должна быть ориентирована на ознакомление детей с   
национальной спецификой; на закрепление, уточнение, дифференциацию   
знаний; наполнение эмоциональной сферы детей положительными   
моментами при встрече с элементами народной культуры; на творческое

развитие. Эти игры должны обеспечивать процессы простейшего и   
сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов   
национальных культур, развития интереса к познанию культуры своего и   
других народов.   
Необходимо помнить о том, что дидактические игры   
социокультурного содержания не должны являться самоцелью, их   
содержание, игровые действия, игровая задача в первую очередь нацелены   
на развитие личности, познавательной, эмоционально-волевой сферы, на   
развитие социокультурногй компетентности дошкольников.   
Большое значение имеет содержание дидактических игр. Познавая   
окружающий мир во всём его многообразии, ребёнок получает   
представления о полиэтнической действительности, усваивает ценностное   
отношение к ней. Содержание игр социокультурной направленности   
определяется взаимообусловленными составляющими этноса:   
национальной одеждой, обрядами, традициями, народным творчеством и   
др.   
Система таких игр может быть представлена несколькими   
комплексами. К первой группе могут быть отнесены игры, при помощи   
которых осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация   
полученных ранее на занятиях знаний о национальном многообразии   
народов, об общности их исторического прошлого, территории, об   
элементах национальной культуры (языке, костюме, быте, творчестве и   
т.д.). Характер игровых действий связан в основном с описанием,   
рассказом, отгадыванием, воспроизведением.   
Цель второй группы дидактических игр социокультурного   
содержания – развитие мыслительных операций: сравнительного   
обобщения, выделения характерного, специфического. В результате   
ребёнок закрепляет представления о полиэтнической действительности,   
начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и   
различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап   
развития национального самосознания.   
Важно помнить, что базой культуры межнационального общения   
является общая культура человека: культура поведения, речи и т.д.,   
поэтому очень важно учить детей навыкам взаимодействия,   
сотрудничества. К третьей группе отнесены игры, обеспечивающие   
включённость детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с   
другом, в совместную творческую деятельность. Это игры,   
предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки   
совместных действий (умение договориться, распределить действия) для   
решения совместной задачи.

**КАРТОТЕКА**  
**I.1. «Найди названный предмет»**Дидактическая задача: побуждать детей к нахождению предмета по   
описанию, расширять знания о предметах быта.   
Игровые действия: отгадывание.   
Материалы: предметные картинки с изображением национальной   
одежды, посуды, народных игрушек.   
**2. «Путешествуем по сказкам»**Дидактическая задача: закрепить знания детей о народных сказках, о   
национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать   
желание быть похожими на них.   
Игровые действия: при помощи известного сказочного персонажа   
(например, Незнайки) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по   
картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они   
(дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал   
героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.   
Материалы: картинки с изображениями известных персонажей   
народных сказок, кукла Незнайка, фишки.   
**3. «Угадай, откуда я приехал»**Дидактическая задача: закрепить и расширить знания детей о разных   
народах.   
Игровая задача: угадать, откуда приехали гости.   
Игровое действие: появление детей в народных костюмах, их   
рассказы о местах, где они «живут», о главных достопримечательностях, о   
национальных героях; ответы на вопросы детей, принимающих гостей.

Игровое правило: высказывать свои догадки только после выступления   
гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.   
**4. «Чей орнамент?»**Дидактическая задача: назвать элементы национального орнамента.   
Игровое действие: соотнести изображение фрагмента орнамента на   
маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.   
Игровое правило: по указанию ведущего отгадать, орнамент какого   
народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает   
карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.   
Материалы: шесть больших карточек с изображением национальных   
узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.   
**5. «Музей народных игрушек»**   
Дидактическая задача: систематизировать знания детей о народных   
промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать   
творчество.   
Игровые действия: исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок   
рассказывает о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно   
она ему понравилась.   
**6. Игра "Найди пару"**Дидактическая задача: совершенствовать умение детей узнавать   
национальный костюм по его элементам.   
Игровые действия: дети подбирают карточки с куклами мальчиков и   
девочек по национальному костюму.   
  
**7. «Найди по описанию»**Дидактическая задача: учить детей находить и называть   
национальный костюм по описанию, закреплять знания о костюмах   
народов России. Игровые действия: педагог рассказывает о костюме, не   
называя народ, а дети находят карточку и называют о каком костюме идёт   
речь.   
**8. «Культура народов России»**Дидактическая задача: учить детей по фрагменту определять костюм,   
называть народ, его традиции и обычаи; формировать у детей   
представление о том, что в России живут разные народы, все они имеют   
свою культуру, традиции. Игровое действие: ребёнок   
выбирает картинку и исполняет песенку или стихотворение, рассказывает   
сказку или предлагает подвижную игру этого народа.   
  
  
  
**II. 1. «Встречаем гостей»**Дидактическая задача: закреплять знания детей о традиционной   
народной культуре; дифференцировать представления о различных   
этнических общностях, о правилах национального этикета; воспитывать   
культуру общения.   
Игровые действия: в зависимости от этнической принадлежности   
гостя приветствовать его на родном языке, сервировать стол, угощать   
традиционными национальными блюдами.   
Материалы: куклы в национальных костюмах, посуда, муляжи   
национальных блюд.   
**2. «Кто знает больше "волшебных" слов по...?»**Дидактическая задача: закреплять навыки владения родным   
(национальным) языком с использованием «волшебных» слов: спасибо,   
пожалуйста, здравствуйте и др., воспитывать культуру общения.   
Игровые действия: передавая мяч по кругу, дети называют вежливые   
слова на различных языках: первый круг – по-русски, второй – по-  
татарски, третий– по-украински и т.д.   
  
3. «Магазин одежды»   
Дидактическая задача: учить детей узнавать национальный костюм по   
его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т.д.) и цветовой окраске;   
соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй,   
Масленица); воспитывать интерес к народной культуре.   
Игровые действия: дети-покупатели по карточкам, на которых   
изображены элементы национальных костюмов, просят группу детей-  
продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем   
покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются.   
Материалы: карточки с изображением деталей национальных   
костюмов.   
**4. «Вещи заблудились»**Дидактическая задача: закреплять умения детей определять элементы   
национального костюма и соотносить его с конкретным народом.   
Игровые действия: соотнести элементы одежды с национальным   
костюмом и закрыть лишний элемент.   
Материалы: листы с нарисованными на них различными элементами   
национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует   
костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тюбетейка)

**5. «Чьё жилище?»**Дидактическая задача: показать детям многообразие материальной   
культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный   
интерес.   
Игровые действия: соотнесение.   
Материалы: два вида карточек – с изображением жилищ (чум, хата,   
изба и т.д.) и людей в национальных одеждах.   
**6. «Север – юг»**Дидактическая задача: учить детей соотносить представителей   
растительного и животного мира со средой их обитания; развивать навыки   
сотрудничества.   
Игровые действия: дети делятся на две команды «Юг» и «Север» и по   
словесному сигналу («Холодно», «Тепло») выбирают карточки с   
изображением животных и растений и размещают их на своей карте.   
Материалы: схематические карты севера и юга России, маленькие   
карточки с изображением флоры и фауны.   
**7. «Подбери узор к силуэту»**Дидактическая задача: Посредством игры продолжить знакомство с   
разными видами народного декоративно-прикладного искусства для   
обогащения зрительных впечатлений, формирования интереса и   
эстетического вкуса у дошкольников.   
Игровые действия: Дети располагаются за столами (либо на ковре).   
Ведущий раздаёт карточки с силуэтами изделий (по 1–2; в зависимости от   
количества играющих), а вкладыши с узорами лежат перевёрнутыми вниз   
“рубашкой”. Ведущий (это может быть кто-то из детей) достаёт первый   
узор и показывает детям. Ребёнок, чей силуэт подходит к орнаменту,   
примеряет его и аргументирует свой выбор. В случае возникших   
затруднений, педагог помогает. Материалы: 25 карточек с вырезанными   
силуэтами и 25 вкладышей с росписью народных мастеров “Гжели”,   
“Городца”, “Хохломы” и т.д.   
**8. «Сложи пазл»**Дидактическая задача: научить детей видеть целостный образ куклы в   
национальном костюме в отдельных частях и составлять его, используя   
зрительное восприятие.   
Игровые действия: Дети складывают из отдельных частей целую   
картину за определённое время.   
  
**III. 1. «Театр народного костюма».**Дидактическая задача: закреплять знания детей об элементах   
народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие   
способности.   
Игровые действия: дети делятся на три группы – творческие   
лаборатории. Каждая группа определяет, костюм какого народа они будут   
«шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и   
демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.   
Материалы: элементы народных костюмов, дополнительные   
украшения,музыкальное сопровождение.   
**2. «Сказка-загадка».**   
Дидактическая задача: закрепить знание детей о народных сказках;   
воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать   
инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.   
Игровые действия: ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором   
лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает   
товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают   
загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети   
должны отгадать и назвать героя сказки.   
**3. «Дружба народов».**Дидактическая задача: обобщать представление детей об официальных   
государственных символах; развивать навыки совместных действий.   
Игровые действия: дети под музыку передают кубик по кругу; ребенок, в руках у   
которого остаётся кубик, произносит название того или иного символа, представленного на   
нём.   
**4.«Моя родина – Россия»**Дидактическая задача: формировать у детей представление о национальностях, обычаях, традициях людей, населяющих нашу страну; о местности, в которой они проживают.   
Игровые действия: по картинке, на которой изображены дети разных национальных костюмах, узнавать национальность. Поиск предметов культуры, принадлежащих детям разных народов.   
  
**5. «Цветные шнурочки»**Дидактическая задача: закрепить представление детей о многообразии народов, населяющих нашу планету. Воспитывать уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира. Развитие памяти, внимания, мышления, речи.   
Расширение и активизация словаря, формирование связной грамматически правильной речи.   
Игровые действия: ребенок соединяет линией – шнурком каждую картинку с его частью.   
  
**6. «Чья одежда?»**Дидактическая задача: закреплять знания детей о народах России; воспитывать интерес к культуре людей других национальностей, уважение к ним.   
Игровые действия: по картинке, на которой изображены дети разных национальных костюмах, узнавать, представителем какого народа они являются.   
**7. «Имена»**Педагог по очереди спрашивает у детей: «Как можно изменить твоё   
имя? Как тебя ласково зовут дома? Как бы ты хотел, чтобы тебя   
называли?»   
**8. «Узнай, про кого расскажу»**Педагог описывает внешность кого-либо из ребят, а дети, разглядывая   
себя в большом зеркале, угадывают, о ком идёт речь.   
**9. «Похвали себя»**Дети сидят в кругу, у педагога в руках мяч. Воспитатель предлагает   
детям, передавая мяч по кругу, похвалить себя. Хвалить можно за   
красоту, хорошие поступки, хорошие черты характера (привести   
пример: я добрый, отзывчивый, ласковый и т. п.). После игры —   
обсуждение:   
- Легко ли было хвалить себя?   
- Кого вам легче хвалить, себя или других?   
- Кто вас хвалит?   
- Что вы чувствуете, когда вас хвалят?   
- Вы любите хвалить других?   
**10. «Моя улица»**1 часть. Дети стоят в кругу и, передавая друг другу мяч, называют   
улицу, на которой они родились. Педагог записывает или запоминает   
названия улиц. 2 часть. Педагог говорит: «Улица моя родная, как   
зовут тебя я знаю (говорит название одной из улиц), а дети, которые   
родились на этой улице, встают в центр круга и обнимаются. (Если   
какую-либо улицу назвал только один ребёнок, то педагог называет   
две или три улицы, чтобы в круг встали несколько детей).

**11. «Домино»**Первый участник (желательно — ведущий) становится в центр   
и называет две свои характеристики — «С одной стороны, я ношу   
очки, с другой — люблю мороженое». Участник, который тоже носит   
очки или тоже любит мороженое подходит к первому участнику   
и берет его за руку, говоря, например «С одной стороны, я люблю   
мороженое, с другой стороны — у меня есть собака». Игра   
продолжается, пока все участники не станут частью домино.   
Возможны вариации в самом построении домино — можно построить   
круг или типичную «доминошную» структуру, участники могут   
браться за руки, обниматься, стоять или лежать на полу, и т. д.   
Вопросы для обсуждения:   
- что нового узнали друг о друге;   
- что чувствовали, когда узнавали, что кто-то в группе похож на   
них;   
- что чувствовали, когда узнавали, что кто-то на них не похож;   
- хорошо или плохо, что в группе есть столько разных людей.   
Почему?   
**12. «Все мы разные»**Дети становятся в две шеренги так, чтобы один ребёнок стоял напротив   
другого. Воспитатель: «Ты на друга посмотри, в чём различия   
назови». Дети по очереди должны назвать одно отличие себя от   
ребёнка, стоящего напротив в другой шеренге. Например: «У меня   
синее платье, а у Саши серая футболка; у меня косички, а у Ксюши   
стрижка; у меня красный бант, а у Серёжи нет банта». Сначала   
говорят дети, стоящие в одной шеренге, потом — в другой.   
**13. «Все мы похожи»**Проводится так же, как игра «Все мы разные», но дети называют общее   
между собой и другом. Например: «Мне сегодня было весело и Катя   
сегодня смеялась; у меня короткая стрижка и у Севы тоже; у меня   
есть брат и у Алисы тоже»...   
**14. «Фисташки»**   
Цель: поговорить о том, какие у нас различия и что у нас общего.   
Ход игры:   
Раздать детям по две фисташки в скорлупе и попросить пока их не есть   
и не снимать скорлупу. Важно, чтобы упражнение проходило   
в спокойной, слегка «магической» атмосфере. Попросить детей   
ответить на следующие вопросы (обсуждение групповое):   
- Какие фисташки на ощупь? А какие люди на ощупь?   
- Как бы вы описали скорлупу? А как бы вы описали человеческое   
тело?   
- У фисташек одинаковые размер и форма? А у людей одинаковые   
размер и форма?   
- Фисташки одного цвета? А люди одного цвета?   
- Есть ли на фисташках трещины или он чуть-чуть расколоты?   
А люди могут ломаться и трескаться?   
- Потрясите фисташки. Вы слышите звук? А какие звуки издают   
люди?   
- Откройте фисташки. Изнутри они другие, чем снаружи? В чем   
различия? А люди отличаются внутри и снаружи?   
- Съешьте фисташки. Какие они на вкус? Можно ли сказать, что   
у человека есть вкус?   
- Плохо ли делить фисташки на плохие и хорошие? А можно ли   
поступать так с людьми?   
**15. «Я тоже»**Цели:   
- научиться осознавать собственную уникальность и гордиться ею;   
- осознать уникальность других;   
- создать атмосферу открытости и доверия.   
Ход игры:   
Попросите детей подумать о чем-то, что отличает их от всех остальных   
в группе. Ребёнок говорит, например: «У меня пять братьев и сестер».   
Если никто в группе не может сказать «Я тоже» или «У меня тоже»,   
участник получает 1 балл, если же кто-то из группы может сказать «Я   
тоже», то ход переходит к этому участнику. В конце игры   
подсчитываются баллы (можно давать детям фишки). Хорошо, если   
педагог также участвует в упражнении, и своими репликами   
переводит разговор с внешних характеристик на более внутренние,   
а также на другие различия.   
**16. Обсуждение:**- хорошо ли быть особенным?

- каждый ли человек особенный. Почему?   
- что делает нас особенными?   
**17. «Большие и маленькие»**Возраст — любой. Для более старших детей использовать более   
сложные критерии (вместо «высокий» — «веселый», и т. д.)   
Цели:   
- развить навыки невербальной коммуникации;   
- помочь детям осознать, что любое описание человека является   
относительным;   
- создать веселую атмосферу;   
Ход игры:   
Во время выполнения заданий запрещается разговаривать   
- Проведите воображаемую черту посреди комнаты или   
воспользуйтесь каким-либо предметом, например, верёвкой. Встаньте   
на этой черте. Теперь скажите: «Пусть все высокие встанут справа,   
а низкие — слева».   
- Игнорируйте сомнения тех детей, которые не знают, куда им   
встать.   
- Повторите ту же процедуру, разделив, например, тех, кто рисует   
хорошо и тех, кто рисует плохо.   
- Придумайте еще несколько критериев. После этого попросите   
детей выстроиться по росту без слов.

Обсуждение должно концентрироваться на мысли, что обычно бывает   
невозможно разделить людей на две группы по какому-то признаку.   
Нет «высоких» и «низких». Все зависит от ситуации или от того   
человека, который делает выводы. Наклеивание «ярлыков» часто   
мешает дружбе.   
**18. «А я считаю»...**Цели:   
- осознать возможность сосуществования различных мнений;   
- осознать ценность собственного мнения, отличного от других;   
Ход игры:   
Проведите посреди помещения воображаемую черту. С одной стороны   
повесьте нарисованный на бумаге плюс («согласен»), с другой —   
минус («не согласен»). Сама черта означает отсутствие мнения.   
Объясните участникам, что вы будете зачитывать им утверждения. Те,   
кто согласен встанет на сторону «плюса», а те, кто не согласен — на   
сторону «минуса». Участники, которые не могут определиться,   
становятся посередине, но при этом они лишаются права высказаться.   
Вот примеры утверждений (основная идея в том, что утверждения не   
должны быть ложными или истинными, они предполагают   
возможность различных мнений. Мы рекомендуем вам придумать   
утверждения специально для вашей группы):   
- Лучше играть в футбол, чем кататься на коньках.   
- Играть «в компьютер» веселее, чем смотреть телевизор.   
- Весна лучше осени.   
- Самый классный мультик — «Маша и медведь».   
- Самое прекрасное домашнее животное — кошка.   
Обсуждение:   
Кто был прав в каждом случае? Был ли кто-нибудь прав вообще?   
Можно ли сказать, что у людей могут быть различные мнения? Были   
ли случаи, когда кто-то из участников оказывался в меньшинстве?   
Что они чувствовали? Им это нравилось? Не хотелось ли им поменять   
мнение? Как вы относитесь к человеку, с мнением которого вы не   
согласны? Хорошо или плохо иметь собственное мнение?   
**19. «Надо договориться»**Цели:   
- развлечь группу;   
- сконцентрировать внимание участников;   
- осознать ценность сотрудничества;   
- показать, что для достижения сотрудничества необходимо   
прикладывать усилия;   
- сплотить группу.   
Ход игры:   
Детям предлагается сыграть в очень простую игру. Необходимо   
сосчитать до десяти, но сделать это должна вся группа. Первый   
участник говорит «один», второй — «два», и т. д. Есть только одна   
проблема — если участники произнесут число одновременно —   
группа начинает сначала. В течение всей игры запрещены любые   
разговоры.   
Обсуждение:   
- как началась игра?   
- чего хотелось каждому сначала?   
- почему сначала ничего не получалось?   
- как удалось досчитать до десяти?   
- чему нас учит эта игра?   
**20. «Кого я боюсь?»**Цели:   
- выявить и проработать страхи участников, связанные   
с предрассудками;   
- придать детям уверенность в общении с людьми, которые   
казались им страшными;   
- вербальная разрядка страха   
Материал: кусочки бумаги, ручки, шляпа или кепка.   
Ход игры:   
- Напомните детям, что все мы кого-то боимся. Кроме знакомых   
людей, которые могут, например, сделать нам замечание, мы боимся   
и людей, которых мы совсем не знаем. Это совсем не стыдно.   
Приведите пример такого страха, который вы испытывали в детстве.   
- Попросите участников подумать, кого они боятся. Важно, чтобы   
это был не знакомый человек, а кто-то, кого они не знают. Пусть они   
напишут свой страх на кусочке бумаги (помочь детям, которые не   
умеют писать). Соберите их и сложите в шляпу или кепку   
и тщательно перемешайте.   
- Покажите группе «шляпу страхов».   
- Пусть участники по очереди вытаскивают страхи из шляпы.   
- Каждый участник должен рассказать, что он думает о попавшемся ему страхе.   
- Испытывает ли он тоже этот страх?   
- Почему у человека может появиться такой страх?   
- Надо ли этого бояться? Если нет, то почему? Что можно посоветовать человеку с таким страхом? Как можно бороться с этим страхом?   
Обсуждение.

- почему мы боимся некоторых людей, которых даже не знаем?   
- может быть, кто-нибудь боится нас?   
- всегда ли эти страхи оправданы?   
- могут ли различия быть пугающими?   
- как научиться не бояться различий?   
Дома спросить у родителей, чего или кого они боялись в детстве   
и почему они уже не боятся.   
**21. «Почему мне нравится мой характер»**   
Цели:   
- формировать представление о своём характере, его чертах;   
- принимать и любить себя, быть толерантным к себе;   
- поддерживать положительную самооценку;   
- воспитывать чувство уверенности в себе.   
Ход игры:   
Дети садятся в круг и, передавая друг другу мяч, называют одну из черт   
своего характера. Воспитатель помогает детям, поддерживает,   
называя, если ребёнок затрудняется, положительные черты его   
характера.   
**22. «Угадай, кого мы загадали»**Цели:   
- формировать представление детей о внешних и внутренних   
особенностях друг друга;   
- способствовать становлению у детей толерантности по   
отношению к другому, независимо от внешних качеств;   
- учить уважительно и деликатно вести себя со сверстниками.   
Ход игры:   
Один ребёнок, водящий, выходит из комнаты, а дети загадывают кого-  
нибудь из присутствующих, описывая его внешность, характер,   
привычки. Водящий, возвращаясь, угадывает, кого дети загадали.