**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7- 59- 69

Е-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР,**

**НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**ДОШКОЛЬНИКОВ.**

 **Разработала воспитатель:**

**Левченко Светлана Анатольевна**

**Пояснительная записка.**Дидактические игры представляют собой универсальное средство
познания детьми окружающего мира, творческого развития и подготовки к
обучению в школе, поскольку соединяют в себе и игровую, и обучающую
задачу. Кроме того, дидактическая игра является своеобразной точкой
пересечения целенаправленной деятельности педагога и потребностей
ребёнка. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает её
комплексное воздействие на развивающуюся личность.
Многочисленные исследования показали эффективность
использования дидактических игр в умственном (Л.А. Венгер, Д.И.
Цихвая, Е.Ф. Акулова) и экологическом воспитании дошкольников (Л.Ю.
Павлова); в развитии у детей представлений об окружающей
действительности (Л.В. Артёмова); в развитии математических
представлений (А.А. Смоленцева), творческих способностей (О.В. Дыбина,
Т.А. Котлякова) и др.
Велики возможности дидактических игр и в социокультурном
воспитании детей. Как метод обучения дидактическая игра знакомит
дошкольников с культурным многообразием народов России.
Использование кукол в национальных костюмах, народных игрушек,
предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально
воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра
как форма обучения помогает непосредственно в процессе игры
приобретать знания, усваивать понятия, обобщать, сравнивать.
Дидактическая игра как самостоятельная деятельность реализует
принцип осознанности, развивает детское творчество, обогащает
содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой,
обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные
ситуации. Дидактическая игра как средство всестороннего развития

 личности закладывает основы нравственности, выявляет черты личности и
характера. В игре ребёнок не только получает, уточняет и закрепляет свои
знания, но и формирует опыт совместной деятельности со сверстниками,
вновь эмоционально переживает знакомые ситуации.
Дидактическая игра как средство приобщения детей к национальной
культуре, традициям была создана самим народом. Народные
дидактические игры характеризуются познавательным содержанием,
разнообразием игровых действий. В основе многих народных игр лежит
принцип автодидактизма. Взаимодействуя с предметами (нанизывая
кольца на палку, собирая пирамидку, матрёшку), ребёнок обучается,
развиваются его сенсорные способности, психические процессы.
Многие исследователи (М.И. Богомолова, Э.К. Суслова и др.)
рассматривали дидактическую игру как важнейшее средство и форму
организации национального и интернационального воспитания детей. Так,
Э.К. Суслова отмечала, что в таких играх заключены большие
возможности воспитания у детей эмоционально положительного
отношения к людям разных национальностей, развития навыков общения.
М.В. Степанова рассматривает дидактическую игру как средство
ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой разных
народов.
Не уменьшается интерес к использованию дидактических игр в
ознакомлении дошкольников с окружающей социокультурной
действительностью и в наши дни.
Система дидактических игр социокультурного содержания, на наш
взгляд, должна быть ориентирована на ознакомление детей с
национальной спецификой; на закрепление, уточнение, дифференциацию
знаний; наполнение эмоциональной сферы детей положительными
моментами при встрече с элементами народной культуры; на творческое

 развитие. Эти игры должны обеспечивать процессы простейшего и
сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов
национальных культур, развития интереса к познанию культуры своего и
других народов.
Необходимо помнить о том, что дидактические игры
социокультурного содержания не должны являться самоцелью, их
содержание, игровые действия, игровая задача в первую очередь нацелены
на развитие личности, познавательной, эмоционально-волевой сферы, на
развитие социокультурногй компетентности дошкольников.
Большое значение имеет содержание дидактических игр. Познавая
окружающий мир во всём его многообразии, ребёнок получает
представления о полиэтнической действительности, усваивает ценностное
отношение к ней. Содержание игр социокультурной направленности
определяется взаимообусловленными составляющими этноса:
национальной одеждой, обрядами, традициями, народным творчеством и
др.
Система таких игр может быть представлена несколькими
комплексами. К первой группе могут быть отнесены игры, при помощи
которых осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация
полученных ранее на занятиях знаний о национальном многообразии
народов, об общности их исторического прошлого, территории, об
элементах национальной культуры (языке, костюме, быте, творчестве и
т.д.). Характер игровых действий связан в основном с описанием,
рассказом, отгадыванием, воспроизведением.
Цель второй группы дидактических игр социокультурного
содержания – развитие мыслительных операций: сравнительного
обобщения, выделения характерного, специфического. В результате
ребёнок закрепляет представления о полиэтнической действительности,
начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и
различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап
развития национального самосознания.
Важно помнить, что базой культуры межнационального общения
является общая культура человека: культура поведения, речи и т.д.,
поэтому очень важно учить детей навыкам взаимодействия,
сотрудничества. К третьей группе отнесены игры, обеспечивающие
включённость детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с
другом, в совместную творческую деятельность. Это игры,
предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки
совместных действий (умение договориться, распределить действия) для
решения совместной задачи.

**КАРТОТЕКА**
**I.1. «Найди названный предмет»**Дидактическая задача: побуждать детей к нахождению предмета по
описанию, расширять знания о предметах быта.
Игровые действия: отгадывание.
Материалы: предметные картинки с изображением национальной
одежды, посуды, народных игрушек.
**2. «Путешествуем по сказкам»**Дидактическая задача: закрепить знания детей о народных сказках, о
национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать
желание быть похожими на них.
Игровые действия: при помощи известного сказочного персонажа
(например, Незнайки) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по
картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они
(дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал
героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.
Материалы: картинки с изображениями известных персонажей
народных сказок, кукла Незнайка, фишки.
**3. «Угадай, откуда я приехал»**Дидактическая задача: закрепить и расширить знания детей о разных
народах.
Игровая задача: угадать, откуда приехали гости.
Игровое действие: появление детей в народных костюмах, их
рассказы о местах, где они «живут», о главных достопримечательностях, о
национальных героях; ответы на вопросы детей, принимающих гостей.

Игровое правило: высказывать свои догадки только после выступления
гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.
**4. «Чей орнамент?»**Дидактическая задача: назвать элементы национального орнамента.
Игровое действие: соотнести изображение фрагмента орнамента на
маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.
Игровое правило: по указанию ведущего отгадать, орнамент какого
народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает
карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.
Материалы: шесть больших карточек с изображением национальных
узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.
**5. «Музей народных игрушек»**
Дидактическая задача: систематизировать знания детей о народных
промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать
творчество.
Игровые действия: исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок
рассказывает о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно
она ему понравилась.
**6. Игра "Найди пару"**Дидактическая задача: совершенствовать умение детей узнавать
национальный костюм по его элементам.
Игровые действия: дети подбирают карточки с куклами мальчиков и
девочек по национальному костюму.

**7. «Найди по описанию»**Дидактическая задача: учить детей находить и называть
национальный костюм по описанию, закреплять знания о костюмах
народов России. Игровые действия: педагог рассказывает о костюме, не
называя народ, а дети находят карточку и называют о каком костюме идёт
речь.
**8. «Культура народов России»**Дидактическая задача: учить детей по фрагменту определять костюм,
называть народ, его традиции и обычаи; формировать у детей
представление о том, что в России живут разные народы, все они имеют
свою культуру, традиции. Игровое действие: ребёнок
выбирает картинку и исполняет песенку или стихотворение, рассказывает
сказку или предлагает подвижную игру этого народа.

**II. 1. «Встречаем гостей»**Дидактическая задача: закреплять знания детей о традиционной
народной культуре; дифференцировать представления о различных
этнических общностях, о правилах национального этикета; воспитывать
культуру общения.
Игровые действия: в зависимости от этнической принадлежности
гостя приветствовать его на родном языке, сервировать стол, угощать
традиционными национальными блюдами.
Материалы: куклы в национальных костюмах, посуда, муляжи
национальных блюд.
**2. «Кто знает больше "волшебных" слов по...?»**Дидактическая задача: закреплять навыки владения родным
(национальным) языком с использованием «волшебных» слов: спасибо,
пожалуйста, здравствуйте и др., воспитывать культуру общения.
Игровые действия: передавая мяч по кругу, дети называют вежливые
слова на различных языках: первый круг – по-русски, второй – по-
татарски, третий– по-украински и т.д.

3. «Магазин одежды»
Дидактическая задача: учить детей узнавать национальный костюм по
его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т.д.) и цветовой окраске;
соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй,
Масленица); воспитывать интерес к народной культуре.
Игровые действия: дети-покупатели по карточкам, на которых
изображены элементы национальных костюмов, просят группу детей-
продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем
покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются.
Материалы: карточки с изображением деталей национальных
костюмов.
**4. «Вещи заблудились»**Дидактическая задача: закреплять умения детей определять элементы
национального костюма и соотносить его с конкретным народом.
Игровые действия: соотнести элементы одежды с национальным
костюмом и закрыть лишний элемент.
Материалы: листы с нарисованными на них различными элементами
национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует
костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тюбетейка)

**5. «Чьё жилище?»**Дидактическая задача: показать детям многообразие материальной
культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный
интерес.
Игровые действия: соотнесение.
Материалы: два вида карточек – с изображением жилищ (чум, хата,
изба и т.д.) и людей в национальных одеждах.
**6. «Север – юг»**Дидактическая задача: учить детей соотносить представителей
растительного и животного мира со средой их обитания; развивать навыки
сотрудничества.
Игровые действия: дети делятся на две команды «Юг» и «Север» и по
словесному сигналу («Холодно», «Тепло») выбирают карточки с
изображением животных и растений и размещают их на своей карте.
Материалы: схематические карты севера и юга России, маленькие
карточки с изображением флоры и фауны.
**7. «Подбери узор к силуэту»**Дидактическая задача: Посредством игры продолжить знакомство с
разными видами народного декоративно-прикладного искусства для
обогащения зрительных впечатлений, формирования интереса и
эстетического вкуса у дошкольников.
Игровые действия: Дети располагаются за столами (либо на ковре).
Ведущий раздаёт карточки с силуэтами изделий (по 1–2; в зависимости от
количества играющих), а вкладыши с узорами лежат перевёрнутыми вниз
“рубашкой”. Ведущий (это может быть кто-то из детей) достаёт первый
узор и показывает детям. Ребёнок, чей силуэт подходит к орнаменту,
примеряет его и аргументирует свой выбор. В случае возникших
затруднений, педагог помогает. Материалы: 25 карточек с вырезанными
силуэтами и 25 вкладышей с росписью народных мастеров “Гжели”,
“Городца”, “Хохломы” и т.д.
**8. «Сложи пазл»**Дидактическая задача: научить детей видеть целостный образ куклы в
национальном костюме в отдельных частях и составлять его, используя
зрительное восприятие.
Игровые действия: Дети складывают из отдельных частей целую
картину за определённое время.

**III. 1. «Театр народного костюма».**Дидактическая задача: закреплять знания детей об элементах
народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие
способности.
Игровые действия: дети делятся на три группы – творческие
лаборатории. Каждая группа определяет, костюм какого народа они будут
«шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и
демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.
Материалы: элементы народных костюмов, дополнительные
украшения,музыкальное сопровождение.
**2. «Сказка-загадка».**
Дидактическая задача: закрепить знание детей о народных сказках;
воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать
инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.
Игровые действия: ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором
лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает
товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают
загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети
должны отгадать и назвать героя сказки.
**3. «Дружба народов».**Дидактическая задача: обобщать представление детей об официальных
государственных символах; развивать навыки совместных действий.
Игровые действия: дети под музыку передают кубик по кругу; ребенок, в руках у
которого остаётся кубик, произносит название того или иного символа, представленного на
нём.
**4.«Моя родина – Россия»**Дидактическая задача: формировать у детей представление о национальностях, обычаях, традициях людей, населяющих нашу страну; о местности, в которой они проживают.
Игровые действия: по картинке, на которой изображены дети разных национальных костюмах, узнавать национальность. Поиск предметов культуры, принадлежащих детям разных народов.

**5. «Цветные шнурочки»**Дидактическая задача: закрепить представление детей о многообразии народов, населяющих нашу планету. Воспитывать уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира. Развитие памяти, внимания, мышления, речи.
Расширение и активизация словаря, формирование связной грамматически правильной речи.
Игровые действия: ребенок соединяет линией – шнурком каждую картинку с его частью.

**6. «Чья одежда?»**Дидактическая задача: закреплять знания детей о народах России; воспитывать интерес к культуре людей других национальностей, уважение к ним.
Игровые действия: по картинке, на которой изображены дети разных национальных костюмах, узнавать, представителем какого народа они являются.
**7. «Имена»**Педагог по очереди спрашивает у детей: «Как можно изменить твоё
имя? Как тебя ласково зовут дома? Как бы ты хотел, чтобы тебя
называли?»
**8. «Узнай, про кого расскажу»**Педагог описывает внешность кого-либо из ребят, а дети, разглядывая
себя в большом зеркале, угадывают, о ком идёт речь.
**9. «Похвали себя»**Дети сидят в кругу, у педагога в руках мяч. Воспитатель предлагает
детям, передавая мяч по кругу, похвалить себя. Хвалить можно за
красоту, хорошие поступки, хорошие черты характера (привести
пример: я добрый, отзывчивый, ласковый и т. п.). После игры —
обсуждение:
- Легко ли было хвалить себя?
- Кого вам легче хвалить, себя или других?
- Кто вас хвалит?
- Что вы чувствуете, когда вас хвалят?
- Вы любите хвалить других?
**10. «Моя улица»**1 часть. Дети стоят в кругу и, передавая друг другу мяч, называют
улицу, на которой они родились. Педагог записывает или запоминает
названия улиц. 2 часть. Педагог говорит: «Улица моя родная, как
зовут тебя я знаю (говорит название одной из улиц), а дети, которые
родились на этой улице, встают в центр круга и обнимаются. (Если
какую-либо улицу назвал только один ребёнок, то педагог называет
две или три улицы, чтобы в круг встали несколько детей).

**11. «Домино»**Первый участник (желательно — ведущий) становится в центр
и называет две свои характеристики — «С одной стороны, я ношу
очки, с другой — люблю мороженое». Участник, который тоже носит
очки или тоже любит мороженое подходит к первому участнику
и берет его за руку, говоря, например «С одной стороны, я люблю
мороженое, с другой стороны — у меня есть собака». Игра
продолжается, пока все участники не станут частью домино.
Возможны вариации в самом построении домино — можно построить
круг или типичную «доминошную» структуру, участники могут
браться за руки, обниматься, стоять или лежать на полу, и т. д.
Вопросы для обсуждения:
- что нового узнали друг о друге;
- что чувствовали, когда узнавали, что кто-то в группе похож на
них;
- что чувствовали, когда узнавали, что кто-то на них не похож;
- хорошо или плохо, что в группе есть столько разных людей.
Почему?
**12. «Все мы разные»**Дети становятся в две шеренги так, чтобы один ребёнок стоял напротив
другого. Воспитатель: «Ты на друга посмотри, в чём различия
назови». Дети по очереди должны назвать одно отличие себя от
ребёнка, стоящего напротив в другой шеренге. Например: «У меня
синее платье, а у Саши серая футболка; у меня косички, а у Ксюши
стрижка; у меня красный бант, а у Серёжи нет банта». Сначала
говорят дети, стоящие в одной шеренге, потом — в другой.
**13. «Все мы похожи»**Проводится так же, как игра «Все мы разные», но дети называют общее
между собой и другом. Например: «Мне сегодня было весело и Катя
сегодня смеялась; у меня короткая стрижка и у Севы тоже; у меня
есть брат и у Алисы тоже»...
**14. «Фисташки»**
Цель: поговорить о том, какие у нас различия и что у нас общего.
Ход игры:
Раздать детям по две фисташки в скорлупе и попросить пока их не есть
и не снимать скорлупу. Важно, чтобы упражнение проходило
в спокойной, слегка «магической» атмосфере. Попросить детей
ответить на следующие вопросы (обсуждение групповое):
- Какие фисташки на ощупь? А какие люди на ощупь?
- Как бы вы описали скорлупу? А как бы вы описали человеческое
тело?
- У фисташек одинаковые размер и форма? А у людей одинаковые
размер и форма?
- Фисташки одного цвета? А люди одного цвета?
- Есть ли на фисташках трещины или он чуть-чуть расколоты?
А люди могут ломаться и трескаться?
- Потрясите фисташки. Вы слышите звук? А какие звуки издают
люди?
- Откройте фисташки. Изнутри они другие, чем снаружи? В чем
различия? А люди отличаются внутри и снаружи?
- Съешьте фисташки. Какие они на вкус? Можно ли сказать, что
у человека есть вкус?
- Плохо ли делить фисташки на плохие и хорошие? А можно ли
поступать так с людьми?
**15. «Я тоже»**Цели:
- научиться осознавать собственную уникальность и гордиться ею;
- осознать уникальность других;
- создать атмосферу открытости и доверия.
Ход игры:
Попросите детей подумать о чем-то, что отличает их от всех остальных
в группе. Ребёнок говорит, например: «У меня пять братьев и сестер».
Если никто в группе не может сказать «Я тоже» или «У меня тоже»,
участник получает 1 балл, если же кто-то из группы может сказать «Я
тоже», то ход переходит к этому участнику. В конце игры
подсчитываются баллы (можно давать детям фишки). Хорошо, если
педагог также участвует в упражнении, и своими репликами
переводит разговор с внешних характеристик на более внутренние,
а также на другие различия.
**16. Обсуждение:**- хорошо ли быть особенным?

- каждый ли человек особенный. Почему?
- что делает нас особенными?
**17. «Большие и маленькие»**Возраст — любой. Для более старших детей использовать более
сложные критерии (вместо «высокий» — «веселый», и т. д.)
Цели:
- развить навыки невербальной коммуникации;
- помочь детям осознать, что любое описание человека является
относительным;
- создать веселую атмосферу;
Ход игры:
Во время выполнения заданий запрещается разговаривать
- Проведите воображаемую черту посреди комнаты или
воспользуйтесь каким-либо предметом, например, верёвкой. Встаньте
на этой черте. Теперь скажите: «Пусть все высокие встанут справа,
а низкие — слева».
- Игнорируйте сомнения тех детей, которые не знают, куда им
встать.
- Повторите ту же процедуру, разделив, например, тех, кто рисует
хорошо и тех, кто рисует плохо.
- Придумайте еще несколько критериев. После этого попросите
детей выстроиться по росту без слов.

Обсуждение должно концентрироваться на мысли, что обычно бывает
невозможно разделить людей на две группы по какому-то признаку.
Нет «высоких» и «низких». Все зависит от ситуации или от того
человека, который делает выводы. Наклеивание «ярлыков» часто
мешает дружбе.
**18. «А я считаю»...**Цели:
- осознать возможность сосуществования различных мнений;
- осознать ценность собственного мнения, отличного от других;
Ход игры:
Проведите посреди помещения воображаемую черту. С одной стороны
повесьте нарисованный на бумаге плюс («согласен»), с другой —
минус («не согласен»). Сама черта означает отсутствие мнения.
Объясните участникам, что вы будете зачитывать им утверждения. Те,
кто согласен встанет на сторону «плюса», а те, кто не согласен — на
сторону «минуса». Участники, которые не могут определиться,
становятся посередине, но при этом они лишаются права высказаться.
Вот примеры утверждений (основная идея в том, что утверждения не
должны быть ложными или истинными, они предполагают
возможность различных мнений. Мы рекомендуем вам придумать
утверждения специально для вашей группы):
- Лучше играть в футбол, чем кататься на коньках.
- Играть «в компьютер» веселее, чем смотреть телевизор.
- Весна лучше осени.
- Самый классный мультик — «Маша и медведь».
- Самое прекрасное домашнее животное — кошка.
Обсуждение:
Кто был прав в каждом случае? Был ли кто-нибудь прав вообще?
Можно ли сказать, что у людей могут быть различные мнения? Были
ли случаи, когда кто-то из участников оказывался в меньшинстве?
Что они чувствовали? Им это нравилось? Не хотелось ли им поменять
мнение? Как вы относитесь к человеку, с мнением которого вы не
согласны? Хорошо или плохо иметь собственное мнение?
**19. «Надо договориться»**Цели:
- развлечь группу;
- сконцентрировать внимание участников;
- осознать ценность сотрудничества;
- показать, что для достижения сотрудничества необходимо
прикладывать усилия;
- сплотить группу.
Ход игры:
Детям предлагается сыграть в очень простую игру. Необходимо
сосчитать до десяти, но сделать это должна вся группа. Первый
участник говорит «один», второй — «два», и т. д. Есть только одна
проблема — если участники произнесут число одновременно —
группа начинает сначала. В течение всей игры запрещены любые
разговоры.
Обсуждение:
- как началась игра?
- чего хотелось каждому сначала?
- почему сначала ничего не получалось?
- как удалось досчитать до десяти?
- чему нас учит эта игра?
**20. «Кого я боюсь?»**Цели:
- выявить и проработать страхи участников, связанные
с предрассудками;
- придать детям уверенность в общении с людьми, которые
казались им страшными;
- вербальная разрядка страха
Материал: кусочки бумаги, ручки, шляпа или кепка.
Ход игры:
- Напомните детям, что все мы кого-то боимся. Кроме знакомых
людей, которые могут, например, сделать нам замечание, мы боимся
и людей, которых мы совсем не знаем. Это совсем не стыдно.
Приведите пример такого страха, который вы испытывали в детстве.
- Попросите участников подумать, кого они боятся. Важно, чтобы
это был не знакомый человек, а кто-то, кого они не знают. Пусть они
напишут свой страх на кусочке бумаги (помочь детям, которые не
умеют писать). Соберите их и сложите в шляпу или кепку
и тщательно перемешайте.
- Покажите группе «шляпу страхов».
- Пусть участники по очереди вытаскивают страхи из шляпы.
- Каждый участник должен рассказать, что он думает о попавшемся ему страхе.
- Испытывает ли он тоже этот страх?
- Почему у человека может появиться такой страх?
- Надо ли этого бояться? Если нет, то почему? Что можно посоветовать человеку с таким страхом? Как можно бороться с этим страхом?
Обсуждение.

- почему мы боимся некоторых людей, которых даже не знаем?
- может быть, кто-нибудь боится нас?
- всегда ли эти страхи оправданы?
- могут ли различия быть пугающими?
- как научиться не бояться различий?
Дома спросить у родителей, чего или кого они боялись в детстве
и почему они уже не боятся.
**21. «Почему мне нравится мой характер»**
Цели:
- формировать представление о своём характере, его чертах;
- принимать и любить себя, быть толерантным к себе;
- поддерживать положительную самооценку;
- воспитывать чувство уверенности в себе.
Ход игры:
Дети садятся в круг и, передавая друг другу мяч, называют одну из черт
своего характера. Воспитатель помогает детям, поддерживает,
называя, если ребёнок затрудняется, положительные черты его
характера.
**22. «Угадай, кого мы загадали»**Цели:
- формировать представление детей о внешних и внутренних
особенностях друг друга;
- способствовать становлению у детей толерантности по
отношению к другому, независимо от внешних качеств;
- учить уважительно и деликатно вести себя со сверстниками.
Ход игры:
Один ребёнок, водящий, выходит из комнаты, а дети загадывают кого-
нибудь из присутствующих, описывая его внешность, характер,
привычки. Водящий, возвращаясь, угадывает, кого дети загадали.