**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 2-15-26

Е-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

***Консультация для педагогов на тему:***

***«Мнемотехника как одна из эффективных и творческих методик в развитии речи детей дошкольного возраста»***

Учитель-логопед:

Потапенко Юлия Дмитриевна

2021

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитию и коррекции речи.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем:

* односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
* неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
* бедность речи и недостаточный словарный запас;
* употребление нелитературных слов и выражений;
* бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
* неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими
* словами;
* отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
* отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело, но очень важное. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим.

Поэтому поиски эффективных приемов, методов развития и коррекции речи становятся все более актуальными при планировании и организации работы в логопедических группах. Процесс коррекции дефектов речевого развития будет наиболее успешным при тесном сотрудничестве педагогов, а именно, учителя-логопеда и воспитателя.

Анализируя различные формы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, искали методы, которые позволили бы ускорить процесс постановки и автоматизации нарушенных звуков, в целом развития всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков. В результате пришли к выводу о целесообразности внедрения в практику метода мнемотехники как одного из эффективных приемов взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя в условиях логопедической группы.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания и т.п.

Мнемо̉̉̉ника – (от греч. – искусство запоминания).

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

* кодирование в образы;
* запоминание (соединение двух образов);
* запоминание последовательности;
* закрепление в памяти.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение, каких – либо персонажей, явлений природы, действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным, так как с помощью данного приема возможно решение ряда задач:

* развитие у детей высших психических функций: мышление, воображение, внимание, память (различные виды).
* развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять
* существенные признаки.
* содействие решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
* развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать, выстраивать
* полное последовательное и грамотное высказывание по мнемотаблице.

Мнемотехника не требует дословного запоминания текстовой информации. Совершенно очевидно, что ребенок, как и взрослый, воспроизводит текстовые сведения по припоминаемым картинкам. Когда мы слушаем или читаем рассказ, сказку, воссоздающее воображение автоматически переводит слова в зрительные образы и создает связи между зрительными образами. Процесс воспроизведения, пересказа прочитанного или услышанного напоминает рассказ по картинкам.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо использовать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Мнемотехника может является дидактическим материалом для работы по развитию связной речи и обогащению словарного запаса детей:

- при отгадывании и загадывании загадок;

- при заучивании стихов, потешек, чистоговорок;

- при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественной литературы.

С детьми старшего возраста предлагается картинно-графический план рассказа, а в подготовительной школе группе дети могут делить текст на значимые части и самостоятельно придумывать и зарисовывать план пересказа текста.

После занятий с применением мнемотаблиц, дети старшего дошкольного возраста составляют рассказы и сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в системе при работе над развитием речи значительно улучшает понимание речи, связность и целостность языкового оформления, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок.





