

# **ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В.Ф.БАЗАРНОГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАДОУ «Д/с № 32 «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» ГОРОДА РУБЦОВСКА**

Подготовила: Лозовая Валентина Михайловна,  
старший воспитатель МАДОУ «Д/с № 32 «Счастливое детство»  
Рубцовск, 2023



**«ЗДОРОВЬЕ – ЭТО РЕЗЕРВЫ СИЛ:  
ИММУННЫХ, ЗАЩИТНЫХ, ФИЗИЧЕСКИХ И ДУХОВНЫХ.  
И ОНИ НЕ ДАЮТСЯ ИЗНАЧАЛЬНО,  
А ВЗРАЩИВАЮТСЯ ПО ЗАКОНАМ ВОСПИТАНИЯ.  
А НАУКОЙ ВОСПИТАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕДАГОГИКА».**

**В. Ф. БАЗАРНЫЙ**

# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ В.Ф.БАЗАРНОГО



- Природосообразное пололичностное обучение и воспитание мальчиков и девочек;
- Организация учебного процесса в режиме удовлетворения генетической потребности в постоянных движениях;
- Использование в процессе обучения зрительно-вестибулярных тренажеров;
- «Экологическое панно»;
- Выработка пластического, лишённого судорожных зажимов почерка;
- Дидактические приёмы повышения эффективности развития зрительных и психомоторных функций в пространстве, а так же для разучивания и запоминания необходимого материала
- Замена люминесцентного освещения на электроламповое



**РЕЖИМ «ДИНАМИЧЕСКИХ ПОЗ»**



**РЕЖИМ «ДИНАМИЧЕСКИХ ПОЗ»**



**РЕЖИМ «ДИНАМИЧЕСКИХ ПОЗ»**



**РЕЖИМ «ДИНАМИЧЕСКИХ ПОЗ»**



**РЕЖИМ «ДИНАМИЧЕСКИХ ПОЗ»**



# «НИКАКОЙ ПРЕГРАДЫ ГЛАЗУ!» – ЕЩЕ ОДИН ПРИНЦИП В. Ф. БАЗАРНОГО



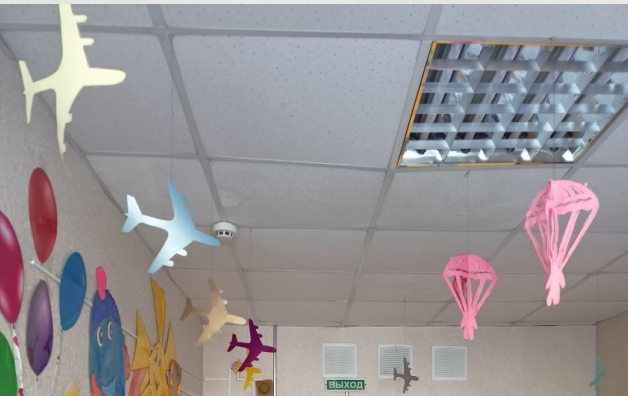
1

2

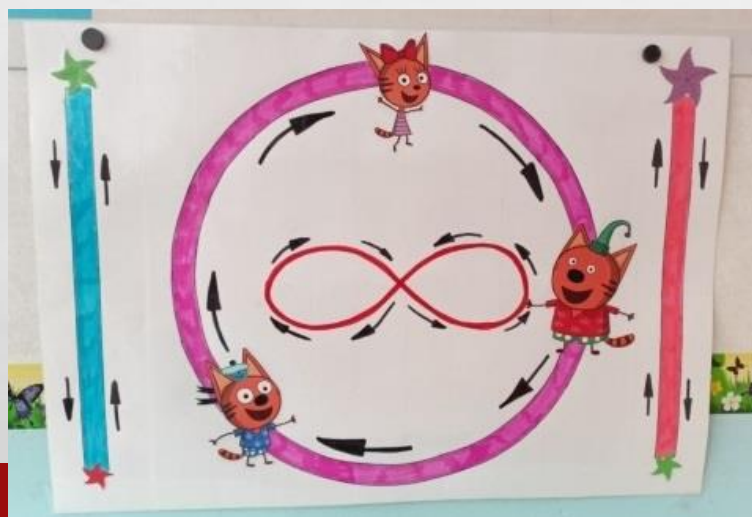
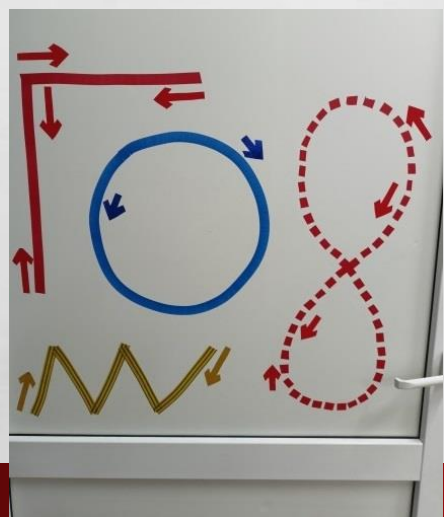
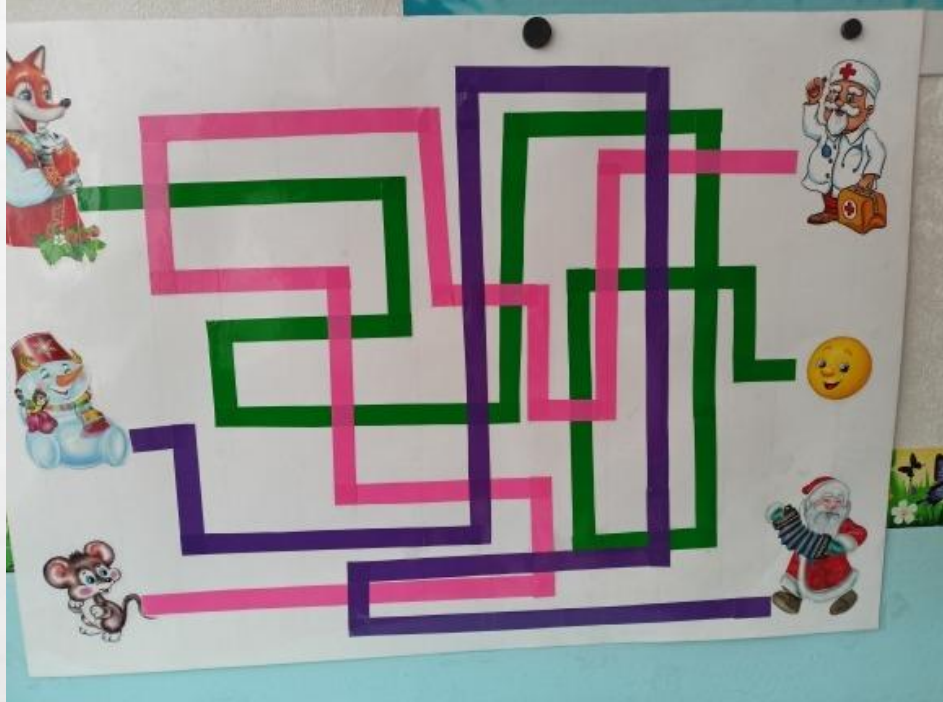
3

4

«ЧЕТЫРЕ УГЛА»

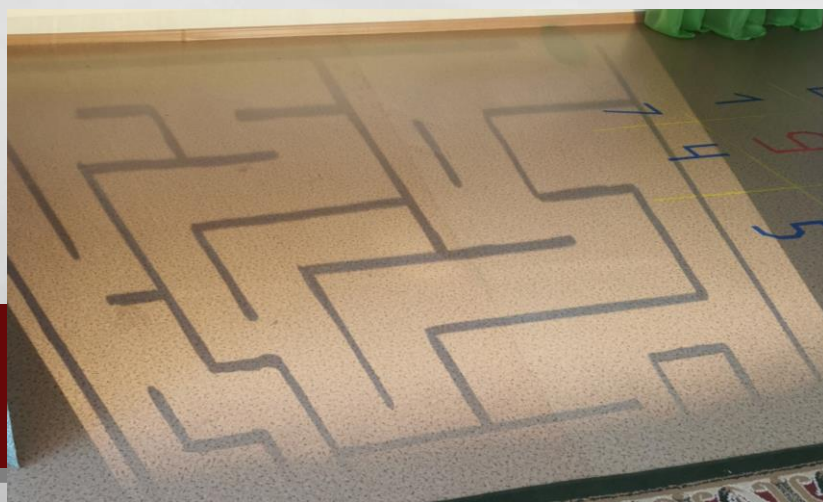
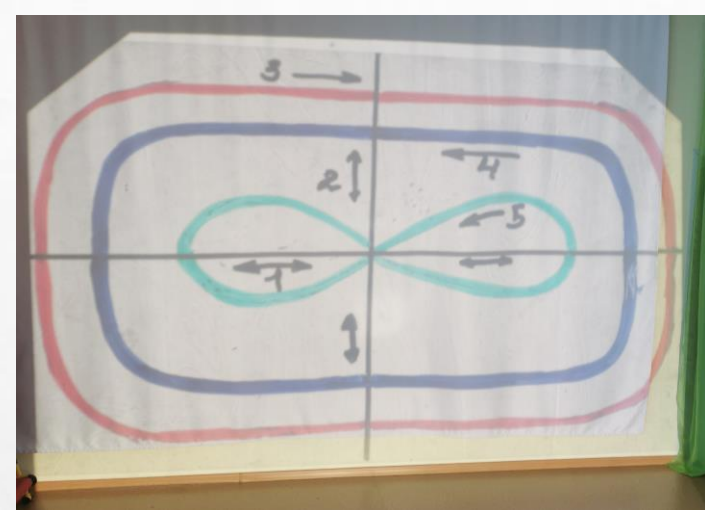


**«СЕНСОРНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДВЕСКИ»**



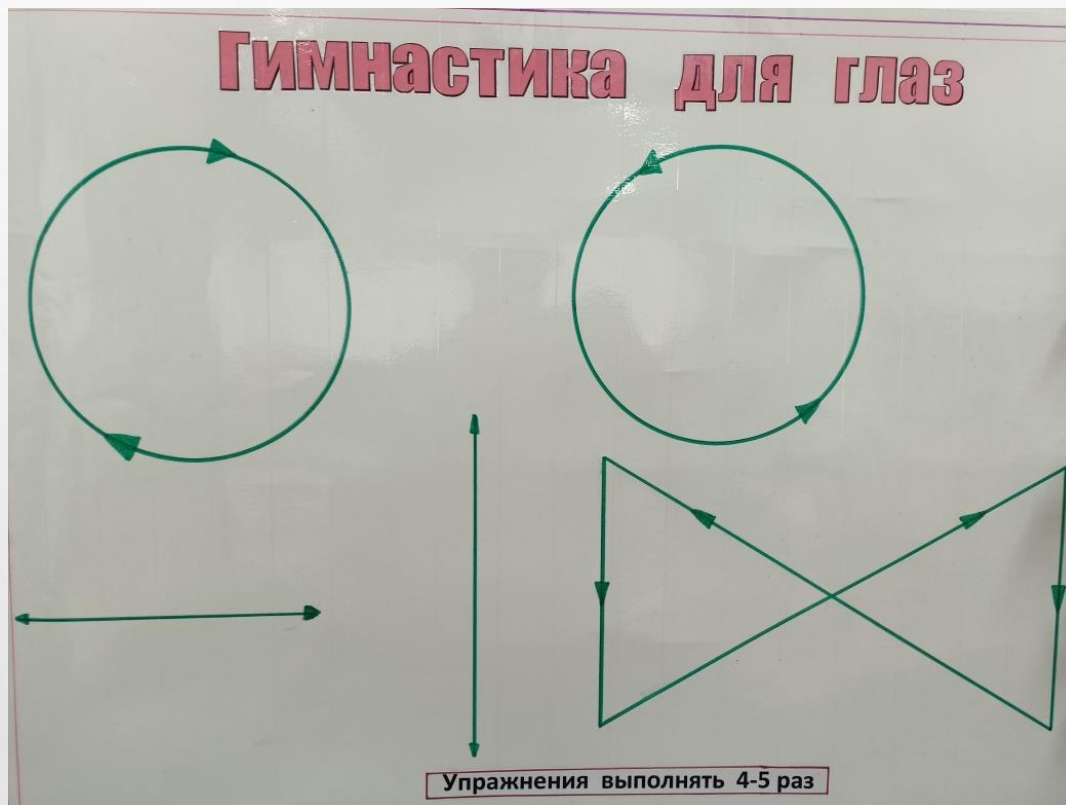
# «ОФТАЛЬМОТРЕНАЖЕРЫ»







**«ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ ДЛЯ ГЛАЗ»**



**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В ГРУППАХ**

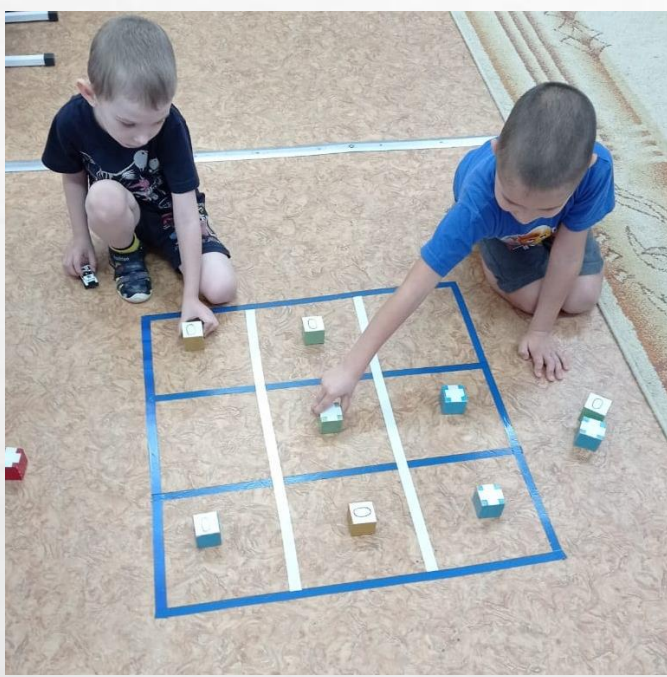


# «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» («ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПАННО»)

- СЕКРЕТЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ, СЕКРЕТЫ ДЛЯ ДЕВОЧЕК;
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;
- ЗАКАЛИВАЮЩЕЕ ДЫХАНИЕ;
- МАССАЖ РУК И УШЕЙ;
- БОСОХОЖДЕНИЕ ПО КОВРИКАМ С РАЗДРАЖИТЕЛЯМИ;
- МАССАЖ ТЕЛА МЯЧИКАМИ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЯЧИКОВ ПРИ РАЗУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭНЕРГИЧНЫХ РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ГОЛОВОЙ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ ТЕКСТОВ (СТИХОТВОРЕНИЙ).
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАГОВОГО РИТМА (ЛОГОРИТМА) В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ СВОБОДОЙ РИТМИЧНОГО ЧТЕНИЯ.







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**