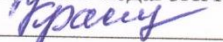


РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 1

от «28» августа 2019 г.

Председатель педагогического совета

 Т.В. Красникова

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 19 «Рябинка»

О.И. Сердюк

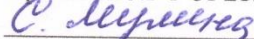
Приказ № 15 от «28» августа 2019 г.



СОГЛАСОВАНО:

Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»

Протокол № 3 от 28.08.2019 г.

 С.И. Мулина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения**

«Детский сад комбинированного вида

№ 19 «Рябинка» города Рубцовска

на 2019 – 2020 г.

адрес: г. Рубцовск , ул. Комсомольская, 65

телефон: 8(38557) 2-15-26

электронный адрес: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

сайт МБДОУ: <http://ds19.educrub.ru>

2019

	Содержание	2
	Введение	4
I	Целевой раздел Программы (обязательная часть)	6
1.1	Пояснительная записка	6
	Цели и задачи реализации Программы	7
	Принципы и подходы к формированию программы	8
	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.	9
1.2.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ	11
	Возрастные характеристики детей	12
	Общая характеристика детей	21
	ОНР-2	21
	ОНР-3	22
1.3.	Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры)	23
	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	24
	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	24
II	Содержательный раздел Программы Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	31
2.1.	Общие положения	31
2.2.	Ранний возраст	32
	Игра как особое пространство развития ребенка	32
	Образовательная область «Физическое развитие»	33
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
	Образовательная область «Речевое развитие»	38
	Образовательная область «Художественно – эстетическое»	39
2.3	Дошкольный возраст	41
	Развитие игровой деятельности в дошкольном возрасте	41
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	52
	Образовательная область «Познавательное развитие»	60
	Образовательная область «Речевое развитие»	70
	Образовательная область «Художественно – эстетическое»	77
	Образовательная область «Физическое развитие»	102
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	128
2.5	Взаимодействие взрослого с детьми	137
2.6	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	143
2.7	Особенности и направления поддержки детской инициативы	148
2.8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	149
2.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	157
2.10	Коррекционно- развивающая работа	161
2.11	Организация работы по формированию гражданско –патриотических качеств и этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста	175
2.11.1	Реализация задач регионального компонента через образовательные области	182
2.11.2	Образовательная деятельность по реализации регионального компонента «Детство с родным городом»	183

III	Организационный раздел	185
3.1	Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	185
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	186
3.3	Кадровые условия реализации Программы	211
3.4	Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	223
3.5	Обеспечение методической литературой, пособиями и средствами обучения и воспитания	239
3.5.1	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	239
3.5.2	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	240
IV	Краткая презентация Программы	249

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношение к миру, обществу, семье и самому себе.

Миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействия развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни взросления детей, обобщаемых в понятии

« новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условия жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияние на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого- педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно- коммуникативных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для дошкольного возраста;

ярко выраженная дифференциация социально- экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев.

рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей , растущих в условиях социально – экономического, медико- биологического , экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей- игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

неблагоприятная тенденция к объединению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основной образовательной программы дошкольного учреждения. Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организация, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно – временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), условия детской активности

(доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным – психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально – технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях- социально – коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

Содержательный раздел программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее основания в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого- педагогических, кадровых, материально- технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы учреждения.

Образовательная программа, является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МДОУ;

- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;

- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обогащенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;

- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Образовательная программа дошкольного учреждения – это стратегия психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка» города Рубцовска составлена в соответствии с Федеральными государственными стандартами дошкольного образования:

- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;

- Семейный Кодекс Российской Федерации;

- Уставом детского сада;

- Лицензии;

- Договором с учредителем

Локальные акты:

- Положение о родительском комитете (законных представителей);

- Положение об общем собрании работников;

- Положение о совете МБДОУ;

- Положение о педагогическом совете;

- Положение об общем родительском собрании

- Положение регламентирующее режим функционирования МБДОУ , режим дня воспитанников и организацию воспитательно- образовательного процесса ;

- Положение о Психолого - Медико-Педагогическом консилиуме; и другие локальные акты.

Структура образовательной программы определена в соответствии с нормами и положениями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в развитии детей.

Цель реализации образовательной программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации; позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Реализация программы нацелена на:

— развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей является:

— укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

— целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

— обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

А также с учетом Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

личностно-развивающий (родителей (законных Организации) и детей; и гуманистический характер взаимодействия взрослых представителей), педагогических и иных работников; уважение личности ребенка;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Значимые характеристики для разработки и реализации программы **Краткая информация о ДОУ:**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка» города Рубцовска обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: речевому, физическому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому и познавательному.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

В настоящее время в ДОУ функционируют 16 групп, из них:

Первая младшая группа – 2 группы

Вторая младшая группа – 3 группы

Средняя группа – 3 группы

Старшая группа – 4 группы

Подготовительная к школе группа – 4 группы

Из них 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (5-7 лет).

Фактическое количество детей – 385

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения.

В группах компенсирующей направленности осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии и дошкольное образование детей в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей психофизического развития детей.

Режим работы ДОУ: 12-ти часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе.

Срок пребывания в детском саду: в общеобразовательных группах согласно типовому положению о дошкольном образовательном учреждении – с момента поступления до выпуска в школу, в группах компенсирующей направленности устанавливается на срок, определенный городской ПМПК.

В двух корпусах ДОУ оборудованы:

зал для физкультурных занятий -1;

музыкальный зал-2;

«Русская горница» - 1;

методический кабинет-2;

кабинет логопеда – 2;

кабинет психолога-2;

летний плескательный бассейн-1,

учебная площадка для ознакомления с правилами дорожного движения-2,

экологическая тропа-2,

участок « Сказка» для занятий по экологии и краеведению-1.

Общее количество педагогических работников – 36 человек:

воспитатели- 22

учителя – логопеды- 3

музыкальные руководители- 3

инструктор по физической культуре- 2

педагог- психолог-1

воспитатели спецгрупп-4

старший воспитатель - 1

заведующий МБДОУ-1,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе-1

заместитель заведующего по административно- хозяйственной части-1

Медицинское обслуживание осуществляется персоналом КУЗ «Детская городская больница № 1» на договорной основе; медицинская сестра – 1, фельдшер – 1

Образовательный уровень педагогических кадров:

Администрацией детского сада создаются условия для своевременного повышения деловой и профессиональной квалификации: повышение квалификации педагоги проходят через каждые три года. Уделяется внимание повышению профессиональной компетентности младших воспитателей.

Курсы повышения квалификации прошли все педагоги МБДОУ.

Клиенты детского сада: семьи, имеющие детей с 2 лет до 7 лет, семьи, имеющие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речевого развития посещающие детский сад.

МБДОУ « Детский сад комбинированного вида № 19 « Рябинка» города Рубцовска реализует примерную образовательную программу дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности, а также дополнительные программы - парциальные программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина; «Приобщения детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева;

«Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич; «Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова; «Ладушки» И.М Каплунова И.А. Новоскольцева.

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева реализуемые в группах компенсирующей направленности.

Деятельность МБДОУ направлена на реализацию основных целей дошкольного образования: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; оказание помощи в воспитании детей.

Приоритетные направления деятельности МБДОУ:

-Охрана, укрепление и развитие физического и психического здоровья детей;

-Воспитание основ экологической культуры дошкольников через все виды детской деятельности;

-Развитие познавательной активности детей, через реализация образовательных областей в соответствии с требованиями ФГОС;

-Формирование гражданско—патриотических качеств детей дошкольного возраста через приобщение к истории, культуре, нравственным заповедям своего народа, уважения к другим народам и культурам.

-Социально-нравственное развитие и обеспечение условий для социализации детей в процессе взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы города.

Данные направления отражаются в образовательной программе дошкольного образования МБДОУ.

Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

– охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического

и физического развития детей;

– обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

-укрепление психического и физического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры через создание системы взаимодействия детского сада и семьи;

-создание условий для формирования интеллектуально- речевого развития детей дошкольного возраста через все виды детской деятельности;

- формирование здорового образа жизни; содействие социализации личности ребенка;

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание коррекционной помощи детям со сложными отклонениями в развитии речи;
- содействие в поддержке детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям)

по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

-оказание воспитательно-образовательных услуг для жителей микрорайона, дети которых не посещают детский сад.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основа организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.2 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста воспитывающихся в МБДОУ

Ранний возраст

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития детей
Ранний возраст	
2-3 года	<p>Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сенсомоторной потребности; — потребности в эмоциональном контакте; — потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года). <p>Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> — легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения; — повышенная эмоциональная возбудимость; — сложность переключения процессов возбуждения и торможения; — повышенная эмоциональная утомляемость.

Дошкольный возраст

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), - сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать, - у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов, - дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.
----------	---

4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме), - развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени, - речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события, - сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности, - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

Возрастные характеристики детей **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться

носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для

удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не

представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их

проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет

достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР – 2)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Не- редко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки

изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, и глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только

хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых

слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск не- скольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не большими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть). Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)⁶ На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов.

В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (ОНР – 3)

Недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо);

ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования **включают *целевые ориентиры*** возможных достижений детей», что соответствует требованиям ФГОС ДО (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы в раннем возрасте

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)
- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы в дошкольном возрасте

К четырем годам

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений.
- Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к

простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира

- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

К пяти годам

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных бытовых задач.

- Откликается на эмоции людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

- Охотно сотрудничает со взрослыми не только в активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой

выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

- Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способа психологической нагрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления:

- *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; - *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, спрашивают.

К шести годам

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

К семи годам

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

- Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Проявляет любознательность, задает сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

- Знаком с произведениями детской литературы, обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях

2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.2. Ранний возраст

Игра как особое пространство развития ребенка

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание образовательной работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Задачи развития игровой деятельности детей:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цели и задачи

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

1. Развитие физических качеств.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
5. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
6. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени её эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Возрастная группа

Содержание образовательной деятельности

<p>Группа раннего возраста (2 -3года)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</p> <p>учить сохранению правильной осанки в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;</p> <p>По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;</p> <p>По развитию интереса к подвижным играм и упражнениям: реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;</p> <p>учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;</p> <p>учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);</p> <p>учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;</p> <p>развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</p> <p>способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения</p> <p>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям;</p> <p>осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков: совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;</p> <p>способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;</p> <p>приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого</p>
---	---

	<p>съедать положенную порцию; развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи; воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач: приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;

формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;

поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности

Принципы реализации задач:

создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	<p>Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</p> <p>Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами,</p>

	<p>окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях. Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>
--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметным и действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей, к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	<p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитию разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условия для:

- развития речи у детей в повседневной жизни,
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Педагоги внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагог использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Педагоги читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	<p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p><i>Связная речь</i></p> <p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания (окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих взрослых и сверстников.</p> <p><i>Грамматическая правильность речи</i></p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний</p>

		<p>существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.</p> <p>В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Педагоги привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

И сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Педагоги предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами - красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Педагоги создают в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	<p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать</p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: ИГРУШКИ - играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.)</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>РАССМАТРИВАНИЕ знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни</p>

	<p>умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
--	---	--

2.3. Дошкольный возраст

Развитие игровой деятельности в дошкольном возрасте

Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи педагога по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

Развивать игровой опыт каждого ребенка.

Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развешивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы равной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды).

«Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи развития игровой деятельности:

Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);

Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-

заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идут по снегу

большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры»-(замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться

увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или

иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи развития игровой деятельности:

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргумента.

Содержание образовательной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов- заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление серийных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да" и „нет" не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи развития игровой деятельности

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Содержание образовательной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипер-маркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для

игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображениями героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктивных сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да" и „нет" не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержание порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

Принципы реализации задач:

создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>	
	<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками,</p>	<p><i>Эмоции.</i> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><i>Взаимоотношения.</i> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p>

	<p>объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
	<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытьё посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
	<p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила.</p> <p>В природе: не подходить к бродячим животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>		
4-5 лет	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье,</p>

	<p>детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
	Развиваем ценностное отношение к труду	
	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых</p>

	<p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
	<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, 2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать к- постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
5-6 лет	Дошкольник входит в мир социальных отношений	
	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. Взаимоотношения и сотрудничество.</p>

	<p>окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
	Развиваем ценностное отношение к труду	
	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный</p>

	<p>разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
	<p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).</p> <p>Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).</p> <p>Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>

<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>	
6-7 лет	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией.

Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).

Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение

		<p>правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду		
	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и</p>

	<p>взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый</p> <p>освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.</p>

<p>со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. Развивать представления детей о взрослых и</p>	<p>Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых.</p> <p>Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде.</p> <p>Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («как</p>
---	---

	<p>сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
4-5 лет	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам. Обогащать представления о мире природы, о</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях,</p>

	<p>социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.</p> <p>Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</p> <p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).</p>
--	--	--

		<p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма» длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин т помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, события, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.</p>
5-6 лет	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходств и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки но разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе,</p>

	<p>признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p>Ребенок открывает мир природы Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</p>
--	---	---

	<p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается шт. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.</p>
--	--

		<p>Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объемами сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
6-7 лет	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объект действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p> <p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха</p>

<p>действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать Гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры</p>	<p>людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалом неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его</p>
---	---

	<p>родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждении о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использован, в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и</p>

		<p>др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы:</p> <p>растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
4-5 лет	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p>Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по</p>

	<p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены {ткань, бумага, дерево, резина)-, названий живых существ и сред их обитания {земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов {кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов {мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения {игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также нежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания и жанра стихотворения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из</p>
--	---	---

		<p>звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
5-6 лет	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитывать интерес к письменным формам речи. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Развитие речевого творчества Проявление интереса к самостоятельному сочинению,</p>

	<p>и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).</p> <p>Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Освоение представления о существовании разных языков.</p> <p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых</p>
--	--	--

		<p>трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
6-7 лет	<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных пикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду пашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>

	<p>отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров</p>	<p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание ангорских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Развитие речевого творчества Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Обогащение активного словаря Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления</p>
--	--	---

		<p>освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная, одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная, транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный итд.;</p> <p>находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударною гласного звука в слове.</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слон и предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки и разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	<i>Изобразительное искусство</i>	
	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между</p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.</p>

	<p>предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
	<p>Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p>В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые</p>

		<p>пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p>Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умении правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков</p>
--	--	--

		<p>вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
<i>Художественная литература</i>		
	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей</p> <p>Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p>Восприятие литературного текста</p> <p>Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.</p> <p>Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх- драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
<i>Музыка</i>		
	<p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо).</p> <p>Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь</p>

	<p>музыку.</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>— низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
4-5 лет	<i>Изобразительное искусство</i>	
	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять, их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство, знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративнооформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики:</p>

		<p>сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись, жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектура, представления о том, что окружающие детей сооружения дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных</p>
--	--	--

		<p>промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
	<p>Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предмета и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p>

		<p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целью куска,</p>
--	--	--

		<p>прищипывание и т. п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур, умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги, освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала, умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
	<i>Художественная литература</i>	
	Расширять опыт слушания литературных произведений за	Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с

<p>счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклинки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в</p>	<p>ней.</p> <p>Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности</p>
---	--

	<p>разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
	Музыка	
	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки</p> <p>Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.</p>
5-6 лет	Изобразительное искусство	
	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное</p>

	<p>творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4 Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства, назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности, материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитек-</p>
--	--	---

		<p>туры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
	<p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства,</p>

	<p>Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><i>Технические умения</i></p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных</p>
--	---	---

		<p>живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p>В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов,</p>
--	--	--

		<p>выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно пространственного оформления.</p> <p>Использование разных материалов для создание интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого</p>
<i>Художественная литература</i>		
	<p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и</p>	<p>Расширение читательских интересов детей</p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.</p> <p>Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста</p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой</p>

	<p>рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
Музыка		
	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>

	<p>Развивать певческие умения.</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
6-7 лет	Изобразительное искусство	
	<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4 Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтении желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в</p>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства</i></p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики тру да художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы,</p>

	<p>процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным</p>
--	---	--

		<p>предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>		
	<p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные очники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p>

		<p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p> <p><i>Технические умения</i></p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений.</p> <p>Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p>В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.</p>
--	--	---

		<p>Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p>В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать</p>
--	--	---

		<p>фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<i>Художественная литература</i>		
	<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-</p>	<p>Расширение читательских интересов детей</p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p>Восприятие литературного текста</p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.</p> <p>Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение</p>

	<p>творческой деятельности на основе литературных произведений</p>	<p>поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
Музыка		
	<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами ми художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.</p> <p>Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <p>рисование</p> <p>лепка</p> <p>аппликация</p> <p>конструирование</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные НОД</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских</p>	<p>НОД,</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание</p>

музыкальных инструментах	композиторов - Празднование дней рождения	простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальная НОД»
--------------------------	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Цели и задачи

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. 3. Развивать у детей умения согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп. 4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. 5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. 	
Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
2 младшая группа (3-4года)	<p>По формированию потребности в двигательной активности: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице</p> <p>развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);</p> <p>учить сохранению правильной осанки в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений,</p>

развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности

помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; построение и перестроение: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два «парами», в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность

развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать, лазать, по вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами не касаясь руками пола;

разнообразно действовать с мячом (катание бросание метание); прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль в горизонтальную и вертикальную цель;

повторять простейшие музыкально-ритмические упражнения;

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом

формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого;

развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого,

	<p>стремясь к самостоятельным действиям воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>
<p>Задачи: Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)</p>	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности: поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания</p>

и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; продолжать формировать правильную осанку; обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.; построение в колонну по одному по росту, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием направо, налево, кругом. Основные движения выполнять, используя главные элементы техники: в беге – активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках – энергичный толчок и мах руками вперед и вверх; в метании - исходное положение и замах; в лазании – чередующийся шаг. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5м; отбивание мяча об пол не менее 5 раз.

Прыжки на двух ногах с поворотами кругом; со сменой ног; ноги вместе ноги врозь; с хлопками над головой; прыжки с поворотами боком с продвижением вперед назад; прыжки в длину, высоту, глубину.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии

учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;

развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

Ритмические движения:

танцевальные позиции, элементы народных танцев, разный ритм и темп движений в соответствии с ритмом музыки, элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правила здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

	<p>обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей</p> <p>воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p>развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Задачи:</p> <p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений)</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях</p> <p>Развивать творчество в двигательной деятельности</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать взрослого в случае недомогания.</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности: повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками</p> <p>поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p> <p>поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения,</p>

чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

продолжать формировать правильную осанку;

продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);

По развитию физических качеств:

совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

Построение и перестроение: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали; перестроение в два и три звена, повороты направо, налево, на месте и в движении. Ходьба и бег в различных направлениях и с различными заданиями. Прыжки на месте: ноги скрестно - ноги врозь, одна вперед – другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки через предметы, на предметы на двух ногах; подпрыгивание и перепрыгивание предметов; прыжки в длину с места, в высоту с разбега, в длину с разбега, в глубину в указанное место, прыжки через скакалку;

Бросание, ловля, метание: использование разнообразных движений с мячом.

Ползание и лазание: передвижение вперед с помощью рук и ног, подтягивание на скамейке с помощью рук, ползание и перелезание через предметы, подлезание под дуги веревки, лазание по гимнастической стенке, веревочной лестнице, канату.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах

продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;

обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);

продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности

продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;

воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их

	<p>после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним</p> <p>поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Задачи:</p>	<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>По становлению мотивации к двигательной активности:</p> <p>поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;</p> <p>воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным</p>

инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:
 побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
 продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
 способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
 самостоятельное, быстрое, организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.
 совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве, совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
 продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:
 поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:
 углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
 воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
 продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
 продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
 поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности

По формированию культурно-гигиенических навыков:
 развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
 совершенствовать культуру приема пищи
 развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

	<p>развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивной уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце</p> <p>воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его</p> <p>поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.</p>
--	---

Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ

Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в ДОУ.

Задача: Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

Цель: научить детей самостоятельно заботиться о своем организме, развивать свои физические качества, чувствовать и понимать красоту родной природы. Воспитывать бережное отношение ко всему природному окружению.

На территории детского сада созданы:

- а) **Экологическая тропинка**, на которой в теплое время года (весной, летом, осенью) е проводятся беседы, НОД, экскурсии, досуги, индивидуальная работа. Начинается она с ритуала «С добрым утром»: дети здороваются с природой, желают друг другу здоровья.
- б) **Уголок леса**, где растут сосны, рябина и другие, дает возможность детям пообщаться и полюбоваться живой природой, послушать пение птиц, подышать свежим утренним воздухом, наполненным ароматами цветущих деревьев и цветов.
- в) **Плескательный бассейн** - для купания детей в летний период и закаливания детского организма с использованием естественных условий: принятие воздушных, солнечных, водных ванн, босохождение.
- г) **Территории участков детского сада хорошо озеленена**. По всему периметру забора посажены деревья тополя, березы, карагачи, яблони, рябины и др., Детские игровые участки разделены живой изгородью из карагача. Посажена аллея молодых сосен, огород с лекарственными травами, множество разнообразных цветов, цветущие растения и зеленые насаждения благотворно действуют на психику детей и дают эмоционально-оздоровительный эффект.
- д) **Спортивная площадка (2)** для проведения физкультурных занятий, самостоятельной двигательной деятельности детей, спортивных праздников и досугов.

На площадках находятся:

Спортивные снаряды на полосе препятствий:

гимнастическая скамейка

гимнастическая стенка для лазанья

гимнастическая стенка с высокой перекладиной (высота 1,2 м) и низкой (высота 80 см) для виса, подтягивания и переворачивания

прыжковая яма с дорожкой для разбега

дуги

щит для метания

Для зимнего спорта:

хоккейные клюшки с шайбами и мячами

ледяная дорожка, горка (на участках);

лыжи (на подгруппу)

лыжная трасса;

санки (в каждой группе);

снежные барьеры (на участках).

Спортивно-развивающая предметная среда физкультурного зала

Цель: погружение ребенка в мир природы и создание условий для формирования навыков здорового образа жизни, используя доступные способы его укрепления, развитие их творческих способностей.

Нестандартное физкультурное оборудование направлено на совершенствование здоровьесберегающей среды в МБДОУ, создание условий для экологического образования дошкольников.

Пособие «эколого-оздоровительная тропинка» с использованием природного материала: гальки, веточек, листьев и мха, которые помещены в отдельные небольшие ящички. Используется на занятиях для укрепления мышц стопы, для повышения мышечного тонуса стопы и повышения работы иммунной системы через рефлекторные точки стоп .

«Чудесные мешочки» в которых находятся: песок, глина, камни. На занятиях используют для закрепления знаний и неживой природе, для развития мелкой моторики рук. Дети могут по своему желанию поиграть с песком (пересыпать из рук в руки), с глиной (помять её), с камушками (покатать их между ладоней, подбросить и поймать их), поделиться своими знаниями, как можно использовать неживую природу для оздоровления своего организма.

Пособия – тренажеры для развития движений: «гусеница», «змея»,

«черепаха», - для ходьбы, бега, прыжков, перешагивания; **«Осьминожка»** - для прыжков на одной ноге; пеньки, цветы напольные, оздоровительные дорожки из пуговиц, пробок, палочек; геометрические фигуры, «следы», коробки, ходули – используют на занятиях для развития физических качеств и укрепления здоровья детей.

Фонотека «Доброе утро». Магнитофонные записи голосов птиц, шум дождя, ветра и других природных звуков используется на занятиях для релаксации, снятия напряжения у детей, а также используется медленная и спокойная музыка для игр – превращений которые помогают воспитывать уважительное отношение к природе, ее представителям и воспринимать их как равных человеку.

Предполагаемый результат: закрепление и расширение знаний о природе, приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие физических качеств, умение использовать природные факторы для оздоровления организма, проявление творческих способностей в области физической культуры.

Воспитательно-образовательное направление

Задача: Организация рациональной двигательной активности детей

Забота о здоровье детей в нашем МБДОУ складывается из создания условий, способствующих благоприятному развитию организма. Наиболее управляемым фактором внешней среды является двигательная нагрузка, влияние которой в пределах оптимальных величин может оказывать целенаправленное воздействие на оздоровление. Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Активная двигательная деятельность способствует:

- 1.Повышению устойчивости организма к воздействию патогенных микроорганизмов и неблагоприятных факторов окружающей среды
- 2.Совершенствованию реакций терморегуляции организма, обеспечивающих его устойчивость к простудным заболеваниям
- 3.Повышению физической работоспособности
- 4.Нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем, также возможной коррекции врождённых или приобретённых дефектов физического развития.
- 5.Повышению тонуса коры головного мозга и созданию положительных эмоций, способствующих охране и укреплению психического здоровья

Основные принципы организации двигательной активности в детском саду:

- 1.Физическая нагрузка должна быть адекватна возрасту, полу ребёнка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья.
- 2.Двигательную активность необходимо сочетать с общедоступными закаливающими процедурами.
- 3.Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики.
- 4.Медицинский контроль за физическим воспитанием и оперативная медицинская коррекция выявленных нарушений в состоянии здоровья.
- 5.Проведение физкультурных мероприятий с учетом медицинских ограничений и сроков медотводов.
- 6.Включение в гимнастику и занятия элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.

Формы организации двигательной активности в МБДОУ:

- физические занятия в зале и на спортивной площадке
- утренняя гимнастики
- физкультминутки
- оздоровительный бее
- физкультурные досуги, праздники, «Дни здоровья»
- индивидуальная работа с детьми по овладению ОВД

Пути реализации рациональной двигательной активности детей:

выполнение режима двигательной активности всеми педагогами МБДОУ преобладание циклических упражнений на физкультурных занятиях для тренировки и совершенствования общей выносливости как наиболее ценного оздоровительного качества использование игр, упражнений соревновательного характера на физкультурных занятиях.

Виды и формы образовательной деятельности в детском саду

Виды деятельности	Формы организации деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультминутки в процессе других видов НОД -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры -Ходьба на лыжах -Эстафеты -Соревнования -Дополнительное образование <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность - Решение проблемных ситуаций - Релаксационные упражнения -Игры путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни - Игры – экспериментирования.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> -Утренние и корригирующие гимнастики -Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол) -Катание на санках -Ходьба на лыжах -Эстафеты -Длительные прогулки, походы: в парк, к реке -Динамические паузы - Осуществление закаливающих мероприятий, - Создание игровых ситуаций <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Чтение художественной литературы.
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -Хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол).
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> -Дни здоровья -Физкультурные праздники и развлечения - Информационные стенды -Фотовыставки. -Тематические консультации, практикумы <ul style="list-style-type: none"> - Семейные спортивные соревнования «Мама, Папа, Я – спортивная семья» - Анкетирование родителей

В МБДОУ разработана Программа «Здоровье» в целях комплексного осуществления физкультурно-оздоровительной работы с детьми

Пути реализации программы «Здоровье»

Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.

Лечебно-профилактическая работа и закаливание.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Диагностика семьей по воспитанию здорового ребенка.

Принципы построения двигательной среды:

1. Индивидуальный и дифференцированный подход:
 - двигательный потенциал ребенка
 - уровень физического развития
 - предпочтение в зависимости от пола
2. Стабильность и динамичность развивающей двигательной среды:
 - двигательное оборудование, с учетом возможностей использования;
3. Эмоциональность и эстетичность:
 - оборудование вписывается в общую эстетическую среду группы
4. Учет культурных и национальных традиций
 - оборудование для народных игр и национальных видов спорта
5. Двигательная среда ДОУ в целом:
 - компенсаторные снаряды
 - физкультурное оборудование
6. Оздоровительная среда
 - соответствие требованиям современной медицины.
 - учет специфики ДОУ.
 - учет рекомендаций воспитания здорового ребенка на традициях русского народа.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Цель физического развития: укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

<i>Задачи физического развития</i>		
Оздоровительные: Охрана жизни и укрепление здоровья; Обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; Всестороннее физическое совершенствование функций организма; Повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: Формирование двигательных умений и навыков; Развитие физических качеств; Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	Воспитательные: Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; Разностороннее, гармоничное развитие (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

<i>Средства физического развития</i>		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
<i>Методы физического развития</i>		
<p>Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция</p>	<p>Практические: повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме</p>

Система воспитательно – образовательной, оздоровительной, профилактической и коррекционной работы

Двигательно–образовательная деятельность	Оздоровительная работа	Профилактические мероприятия	Закаливающие мероприятия	Коррекционная работа	Активный отдых
Физкультурные занятия	Полоскание прохладной водой	Индивидуальная работа по коррекции плоскостопия	Утренний прием на свежем воздухе	Психогимнастика	Подвижные игры на воздухе
Музыкально-ритмические	Луково – чесночная закуска, медальоны	Вакцинация	Воздушные ванны	Занятия с детьми с нарушением речи	Дни здоровья
Утренняя гимнастика			Проветривание	Занятия психолога с детьми «группы риска»	Спортивные развлечения, досуги, праздники
Динамический час			Прогулки		Экскурсии
Физкультминутка			Одежда соответствующая температуре воздуха		Спортивные секции
Пальчиковая гимнастика			Обширное умывание		
Дыхательная гимнастика			Босохождение		
Спортивные игры и упражнения			Контрастное умывание		
			Солнечные ванны		
			Самомассаж		

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<p>гибкий режим;</p> <p>занятия по подгруппам; (младшие группы)</p> <p>оснащение(спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных уголков в группах);</p> <p>индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;</p>
Система двигательной активности + система психологической помощи	<p>утренняя гимнастика;</p> <p>прием детей на улице в любое время года; (кроме ясельных групп)</p> <p>НОД по ОО «Физическая развитие»:</p> <p>двигательная активность на прогулке;</p> <p>физкультура на улице;</p> <p>подвижные игры;</p> <p>физкультминутки на занятиях;</p> <p>динамические паузы;</p> <p>гимнастика после дневного сна;</p> <p>физкультурные досуги, забавы, игры;</p> <p>спортивно-ритмическая гимнастика;</p> <p>игры, хороводы, игровые упражнения;</p> <p>корректирующая гимнастика после сна;</p> <p>дыхательная гимнастика;</p> <p>оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;</p> <p>психогимнастика</p>

<p>Система закаливания: в повседневной жизни</p> <p>специально-организованная</p>	<p>утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</p> <p>утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</p> <p>облегченная форма одежды;</p> <p>ходьба босиком в спальне по "дорожке здоровья" до и после сна;</p> <p>сон с доступом воздуха (+19°C ... +17°C);</p> <p>контрастные воздушные ванны (перебежки);</p> <p>солнечные ванны (в летнее время);</p> <p>обширное умывание</p> <p>полоскание рта;</p> <p>динамический час после сна;</p> <p>ароматизация помещений (чесночно-луковая) в период роста простудных заболеваний.</p>
<p>Организация рационального питания</p>	<p>соблюдение режима питания;</p> <p>организация второго завтрака (соки, фрукты);</p> <p>строгое выполнение натуральных норм питания;</p> <p>витаминоизация 3-го блюда;</p> <p>соблюдение питьевого режима;</p> <p>гигиена приема пищи;</p> <p>индивидуальный подход к детям во время приема пищи;</p> <p>правильность расстановки мебели.</p>
<p>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психо-эмоционального состояния</p>	<p>диагностика уровня физического развития;</p> <p>диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;</p> <p>диагностика физической подготовленности;</p> <p>диагностика развития ребенка;</p> <p>обследование психо-эмоционального состояния детей педагогом-психологом;</p> <p>обследование учителем-логопедом.</p>

Система закаливающих мероприятий

Характер действия	Метод	Методика	Противопоказания
1	2	3	4
<p>Воздух (температурное воздействие на организм)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Гимнастика в облегченной одежде при открытой фрамуге.</p>	<p>Медицинский отвод после болезни</p>
	<p>Прогулка</p>	<p>Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону.</p>	<p>Нет</p>

	Сон без маек при открытых фрамугах	Учет физического и соматического состояния ребенка; не допускать сквозного потока холодного воздуха.	Температура воздуха в спальне ниже 19-20°C
	Воздушные контрастные ванны. Динамический час после дневного сна	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате). Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая дорожка и мокрая солевая дорожка, массажные коврики) не менее 15 мин. в день.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие противопоказаний. Учет физического и соматического здоровья.
	Хожение босиком	Дозированное хождение по земле в летний период.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов
	Обширное умывание	Постепенное обучение, элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча, шеи с переходом к подбородку, и умыванию лица. Процедура проводится 1 раз после сна.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов
	Туалет носа	Освободить носовой ход от скапливающейся слизи, промыть проточной водой.	Нет
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры.	Лихорадочные состояния, последствия глубокой недоношенности, хронические заболевания, температура свыше 30°C

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами МБДОУ

Формы работы	Время проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Динамический час	После сна, ежедневно
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой, ежедневно; с детьми групп компенсирующей направленности
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. На НОД по физическому развитию
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурные занятия	Два раза в неделю в спортивном зале, в группе; один раз в неделю на улице, начиная с раннего дошкольного возраста
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе, на свежем воздухе. Все возрастные группы
Спортивные игры	В физкультурном зале, на спортивной площадке, на прогулочных площадках, начиная со старшего дошкольного возраста
Занятия по здоровому образу жизни	В режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы
Точечный самомассаж	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Физкультурно –оздоровительная работа по профилактике плоскостопия и сколиоза	Один раз в неделю в физкультурном зале, кружковая работа
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном и музыкальном залах, в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста
Психогимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная со средней группы

Артикуляционная гимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная с младшего дошкольного возраста
Массаж с помощью сухого обтирания	После сна ежедневно в группе или спальне в постелях, начиная со средней группы

Организация двигательного режима

№ п/п	Виды деятельности	Продолжительность	Объем нагрузки
1. Физкультурно-оздоровительные занятия			
11	Утренняя гимнастика	10-12 мин.	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
12	Физкультминутки	3-5 мин.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности
13	Двигательная разминка	7-10 мин.	Ежедневно после непосредственно образовательной деятельности (с преобладанием статических поз)
14	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15-30 мин.	Ежедневно во время утренней прогулки (проводится по подгруппам, с учетом Д. А. детей)
15	Оздоровительный бег	3-7 мин.	Ежедневно во время утренней прогулки
16	Индивидуальная работа по развитию движений	12-15 мин.	Ежедневно во время вечерней прогулки
17	Динамический час после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами	10-15 мин.	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
2. Непосредственно образовательная деятельность			
21	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	15-30 мин.	2 раза в неделю
22	Спортивные игры и упражнения на воздухе	15-30 мин.	1 раз в неделю
3. Физкультурные праздники и развлечения			
31	Неделя здоровья	-	1 раз в год
32	Физкультурный досуг	40-50 мин.	1 раз в месяц (проводится по параллелям)
33	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	50-60 мин.	2-3 раза в год (проводится по параллелям)
34	Спортивные игры-	60 мин.	1-2 раза в год на воздухе или

	соревнования		в зале
35	Спартакиады вне детского сада	120 мин.	1 раз в год (участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности)
4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
41	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ		2-3 раза в год

Двигательная деятельность ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Старшие воспитатели групп, воспитатели по физической культуре, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры	Правила игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Динамический час	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре
Гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого	Старшая медицинская сестра, воспитатель по физической культуре, инструктор по физической культуре

Модель двигательного режима детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

В ДОУ созданы условия для двигательной активности детей: имеются физкультурный зал, спортивная площадка на улице, физкультурные уголки в группах.

№	Виды занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации	Прочее
Физкультурно-оздоровительные занятия			
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	традиционный комплекс; подвижные игры;
1.2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	игровые упражнения; подвижные игры на ориентирование в пространстве; двигательное задание.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 1-3 мин.	упражнения для развития мелкой моторики; имитационные упражнения; общеразвивающие упражнения.
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки	подвижные игры; спортивные упражнения; двигательное задание с использованием полосы препятствий; упражнения в основных видах движений; элементы спортивных игр.
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки	дифференцированные игры, подобранные с учетом двигательной активности; упражнения на формирование осанки и стопы; двигательное задание.
1.6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, группами по 10-12 человек, проводится во время утренней прогулки	
1.7	Гимнастика «ленивая» после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 10 мин.	разминка в постели; игровые упражнения;
1.8	Пробежки по ребристым, солевым дорожкам в сочетании с	2 – 3 раза в неделю, группами по 7 – 10 детей, проводятся после дневного сна (по мере постепенного	пробежки по ребристым, солевым дорожкам; сюжетные задания; использование нестандартного

	контрастными воздушными ваннами	подъема детей), 5-7 мин.	спортивного оборудования.
2. Учебные занятия в режиме дня			
2.1	По физической культуре	2 раза в 1-ой младшей группе; 3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице)	традиционное; игровое; сюжетно-игровое; тренировочное; по интересам детей; комплексное; контрольно-проверочное; тематическое; диагностическое.
3. Самостоятельная двигательная деятельность			
Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей			
4. Физкультурно-массовые мероприятия			
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	2 раза в год, в начале января и в конце июня.	подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию; фрагмент из физкультурного досуга
4.2	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2 – 3 раза в год,	игры и упражнения; спортивные игры; упражнения в основных видах движений, спортивные упражнения; игры – эстафеты; музыкально-ритмические движения
4.3.	Физкультурный досуг	1 – 2 раза в месяц	игры – развлечения музыкальные (подвижные) игры
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья; посещение открытых занятий	

Система физкультурно-оздоровительной работы

Направления:	Содержание
Оздоровительное:	утренняя гимнастика; закаливание; физкультминутки; прогулки; динамические паузы;

	гимнастика после сна; гигиенические процедуры.
Медицинское:	вакцинация против гриппа; массаж.
Психолого-педагогическое:	физкультурные занятия; подвижные игры; спортивные праздники и развлечения; музыкальные занятия; самостоятельная двигательная деятельность.
Коррекционное:	работа по коррекции нарушений осанки и плоскостопия; дыхательная гимнастика; элементы психокоррекции.

Общие оздоровительные мероприятия

Направление	Содержание
Питание:	соблюдение режима питания витаминизация блюд профилактика гриппа (применение лука и чеснока и др.) соблюдение гигиенических норм и правил при организации питания детей и приготовления пищи создание положительного тона во время приема пищи (сервировка стола и т.д.) обучение детей правилам здорового питания.
Закаливание:	обширное умывание умывание на улице (летом) обтирание рукавичкой босохождение сон с притоком воздуха «Дорожка здоровья»
Медицинские мероприятия:	- вакцинация против гриппа; - массаж.

Работа с семьей по воспитанию здорового ребенка

1. Участие в родительских собраниях.	1 раз в квартал	Заведующий ДОУ, врач
2. Отчет перед родителями «Система физкультурно-оздоровительной работы в детском саду»	1 раз в год	Заведующий ДОУ, врач, медсестра
3. Организация Дня открытых дверей	1 раз в год	Заведующий ДОУ, Зам. Зав. по ВМР
4. Создание в группах «Портрета здоровой семьи».	В течение года	Воспитатели
5. Анкетирование родителей по вопросам оздоровления детей	1 раз в год	Медсестра
6. Пропаганда передового опыта семейного воспитания	В течение года	Врач, медсестра, инструктор по физо
7. Анкетирование родителей вновь поступающих детей.	В течение года	Воспитатели
8. Лекторий для родителей «Неболейка»	В течение года	Медсестра
9. Создание информационных стендов	В течение года	Зам. Зав. по ВМР, медсестра

Обучение	Напоминание	Совместный труд детей	Показ
Наблюдение	Беседы	Дежурство	Напоминание
Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Рассматривание иллюстраций	Объяснение
	Упражнение	Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых
	Объяснение		Рассказ
	Наблюдение		Просмотр видеофильмов, диафильмов
	Поручения		
	Совместный труд		
	Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых		
	Тематические праздники и развлечения		
	Просмотр видео-диафильмов		
	Продуктивная деятельность		
	Экскурсии		

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии , наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные е Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
Проблемно-поисковые ситуации	Мини-музеи	Продуктивная деятельность	

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	по и и в	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые,	Экскурсии, путешествия

Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение	Самообслуживание Обучение	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические	Беседы Личный пример

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы

Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для	интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные	оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность
---	--	---	---

выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажерах, – на улице, – походы.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, – полоса препятствий,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение

<p>Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>-музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		<p>бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

**Осуществление индивидуального подхода в физическом воспитании детей
через взаимодействие педагогов ДООУ и родителей**

Деятельность			Сроки	Формы взаимодействия
Инструктор по физической культуре	Воспитатели групп Воспитатели групп	Родители		
1. Мониторинг физической подготовленности детей. Обработка данных. Распределение детей по уровню физического развития с учетом степени тяжести заболевания. Анализ физического развития ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения	1. Изучение результатов диагностики по каждому ребенку. Выписать детей: - по уровням физ. подготовленности - отстающих по физ. качествам	1. Ознакомление с результатами диагностики. Обсуждение с инструктором по физкультуре недостатков в физической подготовленности ребенка.	сентябрь	Родительское собрание. Беседы.
2. Разработка индивидуальных программ по физ. Развитию. Консультация для родителей и воспитателей, включающие в себя методы и приемы коррекционно-развивающей работы с учетом компенсаторного уровня развития ребенка	2. Внести в календарный план индивидуальную работу с детьми по физ. воспитанию. Провести работу с родителями по организации индивидуальных занятий в домашних условиях.	2. Ознакомление с домашними заданиями	сентябрь	Консультации. Беседы. Карточки с домашними заданиями. Посещение физ. занятий, ознакомление с индивидуальной работой у воспитателя и инструктора по физ. культуре.
3. Планирование и проведение физкультурных занятий, утренней разминки. Корректировка индивидуальной работы. Проведение разных форм физ. Воспитания	Присутствие и помощь на физкультурных занятиях, проведение индивидуальной работы с детьми по уровню физической подготовленности. Организация родительского	3. Работа с детьми по выполнению домашних заданий. Участие в спортивных мероприятиях, Днях открытых дверей.	В течение всего года	Планирование, консультации, Дни открытых дверей. Выставка литературы. Спортивные мероприятия.

	участия в общих мероприятиях.			
4. Этапная диагностика физической подготовленности. Анализ ее результатов. Составление плана работы на лето. Консультирование родителей по перспективе работы на лето.	4. Анализ результатов диагностики. Ознакомление родителей с полученными показаниями. Консультации, подготовка родительских собраний.	4. Участие в анализе результатов диагностики. Обмен опытом работы с детьми в домашних условиях	Май, июнь	Родительские собрания

Стратегический план улучшения здоровья детей в ДОУ №19 «Рябинка»

№ п/п	Вид работы	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время выполнения
1	Оптимизация режима	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	все	ежедневно	воспитатели, педагог- психолог, врач	в течение года
		Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	все	ежедневно	Педагог -психолог, врач	в течение года
2	Организация двигательного режима	Физкультурные занятия: 2 занятия - в зале, 1 – на свежем воздухе	все	3 раза в неделю	Инструктор по физо, воспитатели	в течение года
		Утренняя гимнастика	все	ежедневно	Инструктор по физо, воспитатели	в течение года
		Гимнастика после дневного сна (динамический час)	все	ежедневно	воспитатели, контроль медработника	в течение года
		Музыкально-ритмические занятия	все	2 раза в неделю	музыкальный руководитель, воспитатели	в течение года
		Хореография	старшая, подготовительная	2 раза в неделю	хореограф, воспитатели	в течение года
		Спортивный досуг	все	1 раз в месяц	Инструктор по физо, воспитатели	в течение года
		Оздоровительный бег	средняя, старшая, подготовительная	ежедневно во время прогулок	воспитатели	в течение года
		Пальчиковая гимнастика	все	3-4 раза в день	воспитатели, учитель -логопед	в течение года
		Физкультминутки	все	ежедневно во время занятий	воспитатели, специалисты	в течение года

		Подвижные игры	все	ежедневно утром и вечером		воспитатели	в течение года
		Индивидуальная работа по развитию физических качеств	все	2 раза в неделю во второй половине дня		Инструктор по физо, воспитатели	в течение года
		Индивидуальная коррекционная работа по профилактике плоскостопия и нарушения осанки	средняя, старшая, подготовительная	2 раза в неделю во второй половине дня		Инструктор по физо,	в течение года
		Коррекционно –оздоровительная секция «Крепыш»	средняя, старшая, подготовительная	1 раз в неделю		Инструктор по физо,	в течение года
		Танцевально –ритмический кружок «Непоседы»	средняя, старшая, подготовительная	1 раз в неделю		Инструктор по физо,	в течение года
		Спортивный праздник	средняя, старшая, подготовительная	1 раз в квартал		Инструктор по физо, воспитатели	в течение года
		Спортивные игры	средняя, старшая, подготовительная	ежедневно элементы игр на прогулке в первой поло дня		воспитатели	в течение года
3	Охрана психического здоровья	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	все	ежедневно несколько раз в день		воспитатели, специалисты	в течение года
		Психогимнастика	все	ежедневно несколько раз в день		воспитатели, педагог -психолог	в течение года
4	Профилактика заболеваемости	Дыхательная гимнастика в игровой форме	все	3 раза в день: во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна		воспитатели, контроль медработника	в течение года
		Точечный массаж по А.А.Уманской	все	ежедневно 3-4 раза в день		воспитатели, медработник	в течение года
5	Оздоровление фитоплазмами	Чесочно-луковые закуски	все	ежедневно перед обедом		помощники воспитателя	ноябрь - март

2.5 Взаимодействие взрослого с детьми

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания; содержание образования не должно представлять собой набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, но должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!».

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического

процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности Три этапа в развитии проектной деятельности:

Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что

исследуем?»). Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ «Детский сад №19 «Рябинка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

Структура образовательного процесса состоит из следующих компонентов:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,

познавательной-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в
---	------------------------------------	--------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		семье
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение,

песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Предметно-средовая модель.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

2.6 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно *малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то

неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной или объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко

проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой. Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности МБДОУ

Определение результативности деятельности МБДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

— образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

— организации самостоятельной деятельности детей;

— взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

— особенности профессиональной компетентности педагогов;

— развивающая предметно-пространственная среда детского сада. Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4.Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5.Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

— *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

— *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

— *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

-*продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств; *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

2.7 Особенности и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1.Обеспечение эмоционального благополучия через:

2.Непосредственное общение с каждым ребенком;

3.Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

4.Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

5.Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности;

6.Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

7.Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные

международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

Современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

- образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше

воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать

доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

1. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

2. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

3. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

4. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

5. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в

разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть

достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к

перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой,

интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.9 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам

для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства

существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.10 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОУ

Речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни детей, в определенной мере предопределяя их низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, «обедненность» и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, в связи с чем актуальность проблемы профилактики и своевременной коррекции речевых нарушений детей и подростков принимает глобальный характер.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением

.В нашем детском саду имеется кадровое обеспечение:

Учитель – логопед – 3

Педагог- психолог- 1

Воспитатель групп компенсирующей направленности – 3

Музыкальный руководитель-3

Инструктор по физической культуре - 2

Кроме того, имеется необходимое материальное обеспечение:

Кабинет педагога-психолога – 1

Кабинет учителя-логопеда – 2

Группа для детей с нарушениями речи – 2

Группы обеспечивают помощь 20 детям с тяжёлыми речевыми

Музыкальный зал – 2

Спортивный зал – 1

Дидактические игры, образные игрушки, пособия, альбомы, картинки, коллекции, иллюстративный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы-схемы, библиотека детской художественной и познавательной литературы, наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи, раздаточный материал. Материалы для развития пальцевой моторики, пособия для коррекционной работы по развитию речи в группах компенсирующей направленности.

Специальная методическая литература , соответствующая требованиям коррекционного направления и федеральным государственным требованиям к информационно-методическому обеспечению.

Детская мебель, шкафы, доски, мольберты, лампы, песочные часы, зеркала, логопедические инструменты (зонды, шпатели), крупномасштабный тематический наглядный материал размещённый на стенах кабинетов, зон развития.

Образование дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в ДОУ осуществляется с опорой на утвержденную и рекомендованную к использованию в образовательном процессе « Примерную адаптированную программу коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» автор Нищева Н.В.

Главная идея программы заключается в реализации общих образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Программа имеет в своей основе **следующие принципы:**

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенности развития и потребностей каждого ребенка;
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирование познавательных интересов каждого ребенка
- Принцип интеграции усилий специалистов
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствие требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала
- Принцип постепенности подачи учебного материала
- Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Цель: создание коррекционно-развивающей системы, способствующей наиболее полному раскрытию индивидуальных возможностей дошкольников, своевременному преодолению речевых трудностей, нарушений в развитии эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

Диагностическая

- Выявление особенностей и трудностей в развитии детей;
- Изучение уровня и динамики речевого развития;
- Определение структуры речевого дефекта;
- Конструирование подгрупповых и индивидуальных программ речевой работы с детьми коррекционно-развивающей направленности.

Коррекционно-педагогическая

Проведение индивидуально-подгрупповых занятий с детьми, имеющими недостатки в развитии с соблюдением принципов:

- личностно-ориентированный подход;
- учет индивидуально - типологических особенностей детей;
- комплексность;
- систематичность;
- научность;
- доступность.

Интегрированный подход в деятельности специалистов ДОУ в целях создания единой системы коррекционно-развивающего обучения.

Вовлечение в коррекционно-развивающую работу семью, обеспечивая заинтересованность родителей в ее результатах, вооружать их простыми и эффективными средствами организации речевой среды и педагогической помощи ребенку в семье.

Контрольно – оценочная

Оценка результатов логопедического и психологического воздействия; Итоговая психолого-педагогическая и логопедическая

СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕГРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Интегрированный подход в деятельности специалистов ДОО охватывает не только речевую, интеллектуальную, познавательную деятельность, но и поведение, эмоции, уровень овладения навыками, а также состояние зрения, слуха, двигательной сферы, его неврологический, психический и речевой статусы. Сведения о соматическом состоянии ребёнка, о состоянии его нервной системы, органов чувств, о возможной наследственной природе нарушений не менее важны при диагностике и определении путей коррекционного воздействия.

Идея комплексного подхода в системе логопедической помощи детям с речевыми нарушениями акцентируется на диагностических аспектах этой помощи, что вполне согласуется реальной практикой взаимодействия логопеда с представителями смежных дисциплин. Осмысленный взаимообмен информацией способствует полноценному сотрудничеству специалистов.

К процессу привлекаются следующие специалисты:

- психолог;
- воспитатели логопедических групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- фельдшер МБДОУ;
- старшая медицинская сестра.

Основными направлениями системы взаимодействия педагогов и специалистов детского сада определены следующие:

1. Объективная, развёрнутая, комплексная, многоуровневая диагностика детей.
2. Составление, корректировка и реализация комплексных индивидуальных коррекционно-развивающих программ (ИКРП).
3. Составление перспективного плана взаимодействия всех специалистов ДОО (через работу ПМПК МДОУ).
4. Взаимодействие с родителями
5. Работа с учителями и специалистами начальной школы в преемственности по коррекционно-развивающим параллелям.
6. Создание системы информационного обеспечения.

Логопедическая служба является одним из звеньев общей интегрированной системы специальной помощи детям с 5 до 7 лет.

Процесс взаимодействия логопеда и специалистов МБДОУ включает в себя следующие этапы:

1. Изучение и уточнение анамнестических данных, состояние здоровья детей в начале учебного года (сентябрь);
2. Диагностика речевого развития детей (сентябрь);
3. Анализ результатов диагностики (совместно с воспитателями и специалистами) на ПМП консилиуме МБДОУ;
4. Определение списочного состава детей, нуждающихся в логопедической помощи, его утверждение;
5. Направление родителей с детьми на консультацию к узким специалистам для уточнения клинических диагнозов (при необходимости в теч. года);
6. Заполнение речевых карт;
7. Разработка индивидуальных коррекционных планов и программ (ИКПиП) совместно с

психологом и воспитателями;

8.Ознакомление родителей с результатами диагностики. Включение родителей в коррекционный процесс в качестве параспециалистов (обучение родителей через практические семинары, консультативно-практические индивидуальные занятия, работа с индивидуальными тетрадами детей);

9.Организация и проведение коррекционных занятий с детьми, нуждающимися в логопедической помощи;

10.Анализ результатов диагностики (совместно с воспитателями и специалистами) на ПМП консилиуме ДОУ;

11.Уточнение и корректировка ИКПиП (совместно с психологом и воспитателями); помещение данных о динамике коррекционного процесса в ИКПиП;

12.Организация и проведение комплексных коррекционных занятий (совместно с другими специалистами ДОУ);

13.Диагностика (итоговая) (май);

14.Анализ результатов диагностики (совместно с воспитателями и специалистами) на ПМП консилиуме ДОУ;

15.Ознакомление родителей с результатами диагностики;

16.Рекомендации родителям на летний оздоровительный период.

17.Передача детей-выпускников, нуждающихся в дальнейшем логопедическом сопровождении, и соответствующей документации учителям-логопедам школы.

Схема совместной работы учителя-логопеда, воспитателя и узких специалистов

Логопед	Руководитель физвоспитания	Воспитатель		Родители	Музыкальный руководитель
Фонематический слух	Коррекция моторного развития	Занятия по заданию логопеда		Закрепление навыков правильного звукопроизношения	Воспитание темпа и ритма речи
Лексика	Развитие статистической выносливости	Рисование		Закрепление навыков по развитию мелкой моторики	Развитие голоса, дыхания, артикуляции
Грамматика	Синхронность движения и речи	Развитие мелкой моторики	Рисование	Закрепление навыков по развитию мелкой моторики	Развитие голоса, дыхания, артикуляции
Связная речь Грамота Звукопроизношение			Лепка		
	Аппликация Конструирование Режимные моменты				

Коррекционная работа с детьми учителя-логопеда направлена на решение задач:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. Развитие навыков связной речи.

Направления основной коррекционно-логопедической деятельности

Направления работы:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- ***информационно – просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания коррекционной работы по направлениям

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Коррекционно – развивающая работа обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребёнка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с нарушениями речи;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с речевым нарушением.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, информационные стенды)

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)

Развитие фонетической стороны речи (Ф)

Развитие связной речи (СР)

Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Содержание коррекционно-развивающей работы через непосредственно образовательную деятельность распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей группы, реализующую образовательную программу дошкольного образования (для детей с нарушениями речи), специалистов ДОУ при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Воспитатель решает все воспитательно –образовательные задачи по общему развитию детей.

Педагог -психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.

Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

С воспитателями

Задачи:

- Закрепление навыков правильной речи
- ведение тетради взаимодействия специалистов с рекомендациями и заданиями;
- логопедизация режимных моментов и занятий
- проведение систематических упражнений для развития дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- проведение НОД по математике, познавательному развитию, художественно-творческой деятельности,
- в интеграции с логопедическими целями.

С педагогом –психологом

Задачи:

- Развитие эмоционально-волевой сферы
- Приёмы игровой психокоррекции;
- Библиотерапия с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов;
- Арттерапия и музыкотерапия;
- Гештальттерапия и телесно-ориентированная психотерапии.

Музыкальный руководитель

Задачи:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным произведениям разных жанров, расширять музыкальные впечатления.

Инструктор по физической культуре

Задачи

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчество в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровье-формирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.
- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- Развивать у детей умения согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп.
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

Формы взаимодействия специалистов: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

- сотрудничество ДОО с учреждениями: по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ с МБОУ СОШ №24, МОУ «Центр диагностики и консультирования».

- сотрудничество ДОО с родительской общественностью.

Ранняя диагностика детей младшего дошкольного возраста

МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕЩАНИЯ

в 1 младшей группе (дети 2-3 лет)

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1	Адаптация малышей к условиям детского сада. Анализ заболеваемости за 1 квартал Динамика нервно-психологического развития	декабрь
2	Индивидуальное развитие малышей по основным линиям Составление индивидуальных планов сопровождения детей с особенностями развития (ЗРР, ЗПР, СДВ, отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы) Анализ заболеваемости за 2 квартал	март
3	Итоги выполнения программы третьего года жизни Физическое развитие малышей Анализ заболеваемости за 3 квартал Планирование летней оздоровительной работы	май

Организация деятельности специалистов ДОУ в рамках ПМПК Работа психолого-медико-педагогического консилиума

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1	Обсуждение проблем развития и разработка планов индивидуального сопровождения детей, посещающих речевые спецгруппы	ноябрь
2	Планирование индивидуальной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, по заявкам воспитателей, специалистов и родителей	ноябрь-декабрь
3	Динамика развития детей. Расширенный консилиум с участием специалистов, работающих с детьми, и родителей.	февраль
4	Результаты индивидуально-коррекционной работы по различным направлениям развития	апрель
5	Рассмотрение проблем развития воспитанников ДОУ по внеплановым заявкам педагогов, родителей. Разработка программ сопровождения.	в течении года

Реализация психологического сопровождения воспитанников

Работа педагога -психолога ведется с учетом следующих принципов:

- Учета возрастных и индивидуальных особенностей (на основании диагностических данных об особенностях развития ребенка);
- Комплексности (занятие объединено общим сюжетом, включающим в себя использование сложных многофункциональных упражнений, позволяющих решать несколько задач);
- Природосообразности (обучение определяется развитием);
- Ведущей деятельности (игры, игровые упражнения, творческие игровые задания);
- Принцип доступности (изучаемый материал направленный на зону ближайшего развития, от известного к неизвестному, от легкого к трудному);
- Наглядности обучения (привлечение различных органов чувств к восприятию);
- Системности и подачи материала (логичность, взаимосвязь всех частей, целостность);
- Проблемности (создание проблемных ситуаций, активной познавательной детской деятельности состоящей в поиске и решении сложных вопросов);
- Прочности (повторении – мать учения);
- Сознательности и активности (знай поставленную задачу и будь активен в выполнении команд);
- Доброжелательности.

Реализация рабочей программы осуществляется посредством следующих образовательных технологий:

- Дифференцированного обучения
- Личностно- ориентированная
- Проблемного обучения
- Индивидуализации обучения

Ожидаемые результаты в работе с детьми старшей группы:

- Повышение уровня самооценки детей
- Сплочение детского коллектива
- Снижение конфликтности и развития у детей эмпатии
- Повышения уровня творческих способностей, воображения, наблюдательности

воспитанников

Ожидаемые результаты в работе с детьми подготовительной группы

- Объяснять словами свое эмоциональное состояние и корректировать его;
- Уметь анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков;
- Овладевать способностью терпимо относиться к особенностям других людей;
- Уметь устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
- Формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- Овладевать элементарными способами саморегуляции.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на реализацию задач образовательных областей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое

«Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование. Проблемная ситуация Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Проектная деятельность Интегративная деятельность Дежурство Экскурсия Коллективное обобщающее занятие	Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Проектная деятельность Интегративная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра.

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика; Игра Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<p>Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций Экспериментирование со звуками Музыкально-дид. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка, распевка Двигательный пластический танцевальный этюд</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Концерт-импровизация на прогулке.</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность. Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

«Речевое развитие»

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

2.11 Организация работы по формированию гражданско –патриотических качеств и этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста

В современных условиях социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. Сущность понятия «гражданственность» состоит в способности убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу родине, народу. Гражданственность формируется в процессе усвоения нравственных и правовых норм сознания, развития чувств и поведения, т.е. в ходе накопления социально-нравственного опыта, являющегося результатом воспитательного воздействия ДОО, семьи, социального окружения, а также в результате самовоспитания. Гражданственность – это высшая ступень развития нравственного сознания личности.

Важнейшими задачами развития ребенка дошкольного возраста, его гражданского воспитания выступает задача освоения родной культуры, воспитание гражданина своей страны. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста эффективно осуществляется при создании определенных педагогических условий в дошкольном образовательном учреждении. Понятие «педагогические условия» является производным от основного понятия «условие» и имеет конкретную интерпретацию применительно к педагогической деятельности. Условия составляют ту среду, в которой рассматриваемое явление возникает, существует и развивается. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста дошкольника включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Цель работы с детьми: формирование гражданско –патриотических качеств у детей дошкольного возраста через их приобщение к истории, культуре и нравственным заповедям своего народа.

Принципами педагогической деятельности в ДОО по воспитанию гражданственности являются:

- индивидуализация обучения, включающая в себя учет индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- постоянное стимулирование творческой, познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
- системность и последовательность воспитания и обучения, представленная формированием целостного процесса познания социального мира;
- обеспечение психологического комфорта при организации занятий;
- преимущество в организации разнообразных видов деятельности, способствующих целостному восприятию данного цикла.

Комплекс задач:

- формирование знаний об истории, культуре и традициях своего народа;
- формирование экологической культуры через ознакомление с родным краем, городом, природными особенностями малой Родины;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о главных городах России и родном городе Рубцовске;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Задачи решаются во всех видах детской деятельности, через пять образовательных областей рекомендуемых ФГОС ДО: на занятиях, в играх, в труде, в быту и др. – так как воспитывают в ребенке не только гражданственность, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Содержание работы

Патриотизм включает в себя: формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности (совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность); приобщение к истокам национальной региональной культуры; формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней; воспитании любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Гражданские права и обязанности могут быть представлены для детей старшего дошкольного возраста в рамках правового воспитания (элементарные знания и представления о Международных документах по защите прав ребенка «Конвенция правах ребенка»).

Задачи правового воспитания:

- формирование у детей положительного самоощущения;
- развитие у детей положительного отношения к окружающим людям;
- приобщение дошкольников к ценностям сотрудничества с другими людьми;
- развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирование у них социальных навыков;
- формирование правового сознания у детей через ознакомление их с ближайшим окружением.

Дети могут и должны учиться соблюдать права друг друга, жить в группе по своим справедливым «законам», которые «установят» сами.

Межнациональная толерантность, которая является той культурной направленностью, отношением личности, которая проживает в мире и согласии, и предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как ответственность, доброжелательность, сдержанность, терпимость.

Немалое значение для **воспитания у детей интереса и любви к родному краю** имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Затем он узнает свои права и обязанности.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события, права и обязанности детей и взрослых – граждан России и т.д.

В воспитании гражданственность у детей старшего дошкольного возраста огромное значение имеет **пример взрослых, в особенности близких людей**. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) **необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д.**

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Поэтому особенно важно в ДООУ поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается **интерес к своей генеалогии**, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: **корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.**

Важной частью работы по воспитанию гражданственности является **формирование у детей представления о людях родной страны**, тех людях, которые прославили нашу Родину (художников, композиторов, изобретателей, ученых, путешественников). Также надо на конкретных примерах познакомить детей с **характером российского народа** (творческие способности, умелость,

песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину. Рассмотрение иллюстраций, слушание художественных произведений, беседы, а также рисование, экскурсии, игры-путешествия – все это помогает решать поставленную задачу.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, **является игра**. При этом имеются в виду не только игры в собственном смысле слова, **но и все виды деятельности, которые имеют характер игры (обряды, праздники, ярмарки)**.

Основные формы работы: индивидуальные, групповые.

Основные методы работы: беседа, консультация, занятие, упражнения, наблюдение, обсуждение ситуаций, праздники, д/и.

К работе привлекались родители дошкольников, что обеспечит тесный контакт ДОО с семьей дошкольников и позволяет использовать жизненный опыт семьи в процессе воспитания гражданственности.

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОО по воспитанию гражданственности также относится к числу необходимых педагогических условий.

Задача ДОО, педагогов заключается в обеспечении детям дошкольного возраста успеха в его деятельности, направленной на воспитание себя гражданином своей Родины. Психологическую сущность этого процесса составляет формирование положительной мотивации у детей старшего дошкольного возраста, при которой потребность быть полезным обществу, народу, Отечеству является нравственным стержнем личности. Таким образом, воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста является воспитание человека-гражданина.

Организация работы по краеведению

Один из блоков в образовательной работе с детьми – это краеведческий блок.

Актуальность данной работы подчеркивается нормативными документами. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, **познавательное развитие** предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей.

Организация работы по краеведению с детьми дошкольного возраста в условиях внедрения ФГОС ДО предполагает следующие направления, по которым мы работаем в нашем детском саду.

Организация работы с детьми

В процессе ознакомления с родным краем и малой Родиной необходимо, чтобы ребенок:

Понимал свою связь с окружающим микромиром, эффективно взаимодействовал с ним.

Осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов.

Осознавал проблемы окружающего мира.

Интересовался жизнью края, города, умел находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий с помощью взрослых.

Формировал личную экологическую культуру.

Таким образом, цель краеведческого образования – способствовать духовно - нравственной и практической ориентации детей в их жизненном пространстве, а также их социальная адаптация.

Формирование краеведческих знаний у детей начинается с постижения своего ближайшего окружения: отчего дома, сада, улицы, города, родного края, России.

Работа по краеведению разбита на три блока:

1 блок Средняя группа - «Мой дом»

2 блок Старшая группа – «Мой город»

3 блок Подготовительная группа – «Мой край»

Работа с детьми в средней группе

Работа с детьми средней группы проводится два раза в месяц в игровой форме. НОД педагог проводит в образе бабушки Акулины – хозяйки русской горницы.

Цель: Ознакомление детей с бытовым укладом русского дома; приобщение детей к традициям и нравственным заповедям народа.

Задачи: Формировать позитивную установку к различным видам труда и творчества, основы безопасного поведения в быту, социуме и природе. Развивать интерес детей к познавательным действиям, звуковую и интонационную культуру речи, формировать правильную диалогическую речь.

Примерная тематика НОД:

«Золотое веретено» - ознакомление детей с основами ткачества, с такими необходимыми предметами обихода, как прялка, её разновидностями, народными традициями – посиделками.

«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» - ознакомление детей с русской печкой.

«Всё, что есть в печи на стол мечи»- ознакомление со старинной посудой: чугуном, деревянными ложками, а также с первым помощником хозяйки – ухватом, с культурой русского гостеприимства и т. д.

Работа с детьми в старшей группе

С детьми старшей группы ведется работа по блоку «Мой город». Система НОД по этому блоку разработана с опорой на информационный материал предоставляемый городским краеведческим музеем, материал местных газет и книг:

«Улицы города Рубцовска» редакция ЦГБ, Рубцовск 2004г.

« Попов. Рубцовск 1892- 2002» , Рубцовск 2004г.

Цель: Прививать любовь к родному городу, его природе, формировать экологическую культуру дошкольников.

Задачи: Формировать первичные представления о себе и о ближайшем социуме, обогащать словарь дошкольников, формировать связную речь, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Примерная тематика НОД:

«Мой детский сад»,

«Улицы города»,

«Площадь Ленина» и т.д.

Знакомство с картой города начинаем по плану микрорайона: показываем котику, какие улицы находятся рядом с детским садом, школу, куда пойдем учиться, рынок, где можно купить продукты.

Знакомство детей с историческими памятниками города начинаем с рассматривания фотографий, для этого я оформила ширму «Исторические памятники города Рубцовска». Продолжаем знакомство во время экскурсии по городу.

Работа с детьми в подготовительной к школе группе

С детьми подготовительной группы работаем по блоку «Родной край» разработана система НОД по ознакомлению дошкольников с родным краем.

Цель работы по данному блоку: Расширение и закрепление знаний детей о родном крае, и его природе, экологических знаний и погружение детей в мир народной культуры.

Задачи: Развитие любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений о малой Родине, развитие связной грамматически правильной речи, развития речевого творчества.

Примерная тематика НОД:

«Алтай – удивительный край»,

«Из прошлого алтайского края», «Герб Алтайского края» и др.

Организация развивающей среды

Для выполнения цели и задач поставленных в работе с детьми в детском саду имеется помещение «Русской горницы», в которой созданы условия для работы с детьми по краеведению.

Помещение оснащено соответствующей развивающей средой, образовательное пространство здесь оснащено соответствующими материалами и средствами обучения и воспитания. В «Русской горнице» проводится непосредственная образовательная деятельность с обеспечением познавательной, творческой, исследовательской, игровой активности воспитанников. В уютном помещении расположены предметы бытового уклада, предметы декоративно –прикладного творчества, мини –музей тряпичной куклы, фотовыставки города, Алтайского края, выставки изделий народного творчества, карта города, карта края и др.

Организация работы с социумом

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования считает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а так же учет этнокультурной ситуации развития детей.

В детском саду организовано взаимосотрудничество со следующими объектами социума:

- ЦВР «Малая Академия»;
- Городская картинная галерея;
- Городской краеведческий музей»;
- Общеобразовательная школа №24;
- Рубцовский педагогический колледж;
- Театр кукол им. А.К.Брахмана;
- Рубцовский драматический театр.

Например, эколого-краеведческая работа проводится в тесной связи с ЦВР «Малая Академия», где дети знакомятся с животными уголка живой природы, с различными растениями и т. д.

В выставочном зале дошкольники любят картины и изделия, созданными детьми из ткани, природного и бросового материала.

Организация работы с педагогами

Работа по гражданско –патриотическому и этнокультурному воспитанию и внедрению краеведческого компонента в работу с детьми с учетом ФГОС ДО предусматривает формирование мотивации и позитивного отношения к данной проблеме, умение применять на практике свои знания и умения, самостоятельно их обогащать; грамотно анализировать свою деятельность и ее результаты. Решение данной проблемы при введении ФГОС ДО мы видим в четкой спланированности мероприятий. В работе с педагогами используем:

- Инструктивно –методические занятия по вопросам введения ФГОС ДО;
- Теоретические занятия (консультации);
- Обучающие занятия (семинары).

В ДОУ создана творческая группа воспитателей по методическим проблемам связанным с введением в ФГОС ДО. Творческой группой за наставниками закреплены молодые специалисты. В детском саду начата работа по обогащению материально –технического обеспечения в рамках введения ФГОС ДО. На данном этапе прошли подготовку на курсах повышения квалификации в области проблемы организации образовательной деятельности в ДОУ в условиях модернизации прошли 67% педагогов.

Целевые ориентиры

Предполагают сформированность: знаний об истории, культуре и традициях своего народа, экологической культуры через ознакомление с родным краем, городом, природными особенностями малой Родины, любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, воспитание уважения к труду, интереса к русским традициям и промыслам, элементарных знаний о правах человека, представлений о главных городах России и родном городе Рубцовске, чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Интеграция задач гражданско –патриотического и этнокультурного воспитания с требованиями ФГОС ДО

<i>Социально –коммуникативное развитие</i>	
<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирования у них социальных навыков, формирование правового сознания у детей, через ознакомление с ближайшим окружением; формирование у детей положительного самоощущения; развития у детей положительного отношения к окружающим людям; приобщения дошкольников к ценностям сотрудничества с другими людьми; формирование эмоциональной отзывчивости на материале народного фольклорного наследия, музыкального наследия, художественно – эстетического наследия, формирование гражданско –патриотических качеств, через приобщение детей к истокам, истории, культуре, традициям, нравственным заповедям своего народа; воспитание межнациональной толерантности; формирование трудовых навыков.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>формирование экологической культуры; формирование интереса к истории города, края, формирование знаний о наследии родного города, края, воспитание уважительного отношения к людям труда, родной семье, близким людям; формирование гражданских качеств на материале народных праздников, традиций, обрядов, воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
<p>Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной</p>	<p>Обогащение активного словаря детей через приобщение к русскому народному устному фольклору; развитие связной речи через ознакомление с</p>

<p>диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>русскими народными сказками, былинами; развитие речевого творчества и интонационной культуры речи, через приобщение детей к традициям, обрядам народа.</p>
<p><i>Художественно –эстетическое развитие</i></p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Ознакомление детей с декоративно –прикладным творчеством русского народа, видами росписи и прикладными видами искусства народов Алтайского края; формирование у детей навыков рисования, лепки по мотивам русского народного творчества; развитие у детей эстетического вкуса, восприятия и понимания народной музыки; формирование певческих способностей на материале народного песенного наследия.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	
<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование знаний о нравственных заповедях народа касающихся здорового образа жизни; развитие двигательной активности, через приобщение детей к русским народным играм; формирование двигательных качеств, умений и навыков, через организацию досугов, праздников на материале народных игр и народного фольклора; формирование правильного выполнения основных видов движения на материале русских народных подвижных игр; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, через организацию физкультурных праздников на фольклорном материале.</p>

2.11.1 Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие

- Русские народные игры, рассказы о спортивных достижениях российских спортсменов города Рубцовска.

- Рассказы, беседы о лечебных свойствах трав Алтайского края, русская кухня, одежда народов Алтая.

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями русского народа, обустройство русской «горницы»

- Знакомство с символами города Рубцовска, Алтайского края, традициями и обычаями русского народа, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях России.

- Рассказы, беседы об истории города Рубцовска, Михаиле Рубцове – основателе города, земледелии переселенцев.

Речевое развитие

- Знакомство с этикетом гостеприимства русского народа, инсценировка русских народных сказок.

- Знакомство с творчеством русских писателей, поэтов, с устным народным творчеством (поговорки, пословицы, загадки), чтение сказок.

Познавательное развитие

- Знакомство с культовыми местами Алтайского края, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги.

Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с русскими народными узорами, декоративно –прикладной росписью Алтайского края орнаментами, цветосимволикой, вышивки, предметами деревянного зодчества, гончарными промыслами, знакомство с творчеством художников города Рубцовска.

- Знакомство с народными праздниками, беседы о русских композиторах, слушание музыки, песен, колыбельных, знакомство с русскими народными музыкальными инструментами, элементами народного танца.

2.11.2 Образовательная деятельность по реализации регионального компонента «Детство с родным городом»

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, освоение которого способствует формированию у дошкольников духовно- нравственных ориентаций, развитию творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира, позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью

родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому краеведческое содержание успешно

интегрируется со всеми образовательными областями (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, форм организации воспитанников, определенных для каждой конкретной образовательной области):

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Рубцовске, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; -участие в проектной деятельности («Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей», «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.), продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам); -участие в совместном с воспитателем труде на участке ДОО (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе)
- обсуждение с воспитанниками правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города Рубцовска» и др.); - участие воспитанников в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- участие с родителями (законными представителями) и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.); - знакомство с творчеством художников Рубцовска;
- знакомство с песнями о Рубцовске. Рассказать детям, что родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых рубцовчанах – защитниках Отечества, писателях, поэтах, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Гражданско-патриотическое и этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе формирования представлений о родном городе, крае, как одно из приоритетных направлений

Целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, города.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям края, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Алтайского края, города Рубцовска. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Алтайского края, города Рубцовска.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание хороводов, поддерживание народных традиций. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям края, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Алтайского края, города Рубцовска. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Алтайского края, города Рубцовска.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание хороводов, поддерживание народных традиций. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.</p>

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе

воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и *продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Детский сад представляет для ребенка среду, в которой протекает естественная и реальная жизнь, что становится предпосылкой для решения двух важных взаимосвязанных проблем. С одной стороны, максимально приближает учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, что помогает личностному принятию их ребенком; с другой — учит ребенка действовать общаться в ситуациях, максимально приближенных к социальному бытию человека. ДОУ рассматривается как целенаправленно специально организованная среда, служащая для ребенка моделью социума.

Специальным образом организованная среда МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению выступает в роли

стимулятора, движущие силы в целостном процессе становления личности ребенка обогащает личностное развитие способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной соответствует принципу развивающего образования, цель которого — развитие ребенка;

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные образовательные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному минимуму);

— обеспечивает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

— предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

— предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах взаимодействия педагога с детьми;

— в полной мере обеспечивает условия для поддержки и развития игровой деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей.

Компоненты образовательной среды МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»:

- пространственно-предметный (физическое окружение);
- социальный (человеческий фактор)
- психо-дидактический (программа обучения)

Образовательное пространство детского сада выстроено таким образом, что дети сами выступают с инициативой своего развития, а взрослый, видя, в какой области лежит мотивация их деятельности, обеспечивает ее моральной, материальной, интеллектуальной поддержкой.

Функции развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

Группа раннего возраста

познавательная – вводит ребенка в мир знакомых предметов и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений;

оздоровительная – обуславливает развитие двигательной активности малыша, соответствует оздоровлению.

Младшая группа

познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

Старшие группы

культурно-коммуникативная – обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;

духовно-эмоциональная – подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;

спортивно-оздоровительная – приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;

практически-действенная – обогащает практический опыт, дает возможность действовать;

опытно-экспериментальная – стимулирует исследовательскую деятельность;

художественно-преобразующая – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ включает все, что доступно непосредственному восприятию ребенка и использованию им в практической деятельности, она соответствует противопожарным и санитарно-гигиеническим требованиям. Предметно-развивающая среда вовлекает детей в образовательный процесс и обеспечивает максимальный психологический комфорт.

Соблюдение основных принципов

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

- Установление контакта между взрослыми и детьми
- Позиция партнерства «глаза в глаза»
- разновеликая мебель,
- оборудование индивидуального места ребенка
- оптимальная дистанция при организации в разных видах деятельности

Принцип активности, самостоятельности, творчества

Он проявляется при формировании предметного окружения ребенка: крупные игровые и дидактические пособия, рисовальная стена творчества, живописные картинки со съемными элементами изображения (с застежками, пуговицами), использование гигиенической комнаты для участия детей во взрослой жизни (хозяйственный труд, опыты с использованием большого количества воды).

Принцип комплексования и гибкого зонирования

Жизненное пространство в детском саду организовано таким образом, что оно дает возможность построения не пересекающихся сфер активности

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций т.д.

Принцип эмоциональности среды,

индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Среда побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышает тем самым функциональную активность ребенка

Учтены условия для формирования развития полноценного образа «Я».

Принципы учета половых и возрастных различий детей

Создавая предметную развивающую среду, учитывались половые различия детей.

Среда предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Принцип открытости-закрытости

Во-первых, открытость природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы.

Второй аспект – это открытость культуре. В ее прогрессивных проявлениях.

Третий аспект – это открытость обществу.

Четвертый – открытость своего «Я», собственного внутреннего мира.

В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями хранятся в доступном для ребенка месте, что бы он мог по желанию рассматривать их.

Принцип безопасности

Педагоги соблюдают правила пожарной безопасности, нормы СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей

Принцип рациональности и целесообразности -это удобство, простор, функциональная значимость каждого компонента, эстетичность. Если мы будем создавать предметно-развивающую среду вне реализации этих принципов, то наша среда превратится в мертвую дорогостоящую игрушку.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста.

Оборудование детских помещений детского сада позволяет реализовать организацию воспитания ребенка раннего возраста на научной основе по следующим принципам:

Принцип обеспечения здорового образа жизни и физического развития

Оборудование группы мебелью и пособиями отвечает задачам развития всех систем организма, повышению двигательной активности, своевременному овладению ведущими навыками, способствует охране нервной системы ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы организована с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Используется гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду. Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы организована в соответствии с зонированием. Это центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности, в которых дети самостоятельно по желанию выбирают интересные дела. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать.

Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры» и выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям. Ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для детей этого возраста присутствуют куклы разных размеров, разного пола, разных «профессий», наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Имеется разнообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе есть дополнительный игровой материал: коробки, бечевки, катушки, палочки, лоскутки — все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Воспитанникам представляются в пользование предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Познавательное развитие детей	Центр науки и природы «Эврика»	<p>1. Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, шишки, кора деревьев, мох, листья и т.</p> <p>2. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>3. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>4. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы).</p> <p>5. Различные часы, магнит.</p> <p>6. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>7. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p><u>Уголок природы</u></p> <p>1. Растения должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разных экологических; - с различным расположением листьев; - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (глоксиния, амариллис). <p>8. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы,</p>

	<p>кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Макет дороги с перекрестком. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Детская художественная литература « ПДД для детей».
<p>Центр математического развития «Логошарик»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Шнур-затейник», Танграм, головоломки и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур. 4. Настольно-печатные игры <p>Объекты для исследования в действии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) 6. Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) 7. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) 8. счетные палочки 9.Часы песочные (на разные отрезки времени) 10. Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) 11. Циркуль 12. Линейки 13. Набор мерных стаканов 14. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов 15. Счеты настольные
<p>Центр сенсорики «Фантазёры»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки 2. Разрезные картинки и пазлы.

		<p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (5 шт.).</p> <p>8. Калейдоскопы</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» со схемами</p>
Речевое развитие детей	Центр книги «Книжкин дом»	<p>1. Открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей городов Рубцовска, Барнаула, Москвы.</p>
Физическое развитие детей	Центр двигательной активности «Олимп»	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Кольцеброс.</p> <p>6. Кегли.</p> <p>7. Детская баскетбольная корзина.</p> <p>8. Длинная и короткая скакалки.</p> <p>9. Бадминтон.</p> <p>10. «Летающие тарелки».</p> <p>11. Мешочек с грузом малый и большой.</p>
	Центр сохранения здоровья ребенка «Неболей-ка»	<p>1. Альбомы по правилам безопасности жизнедеятельности,</p> <p>2. Уголок «Азбука безопасности»</p> <p>3. Настольно-печатные игры</p> <p>4. Дидактические игры по валеологии.</p> <p>5. Книги для рассматривания из серии «Азбука безопасности» Л. Радзиевской</p>
Художественно-эстетическое развитие детей	Центр изобразительной деятельности «Акварелька»	<p>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, пластилин, раскраски, альбом для рассматривания : « Гжель», « Хохлома», « Городец», « Дымка», « Жостов», раскраски по росписям.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти,</p>

		шаблоны 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д
	Центр конструирования «Трансформер»	1. Строительный конструктор с блоками среднего размера. 2. Конструктор «Фермер» 3. Игра «Логический домик». 4. Мягкий модуль-трансформер 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее; «Логическая мозаика». 11. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 13. Разрезные картинки (4—12 частей), пазлы. 14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. 16. пластмассовый конструктор с болтами и гайками 17. Конструктор «Вязкий пушистый шарик» 18. Конструктор «Sibelly»
	Центр музыкально-театрализованной деятельности «Веселые нотки»	1.Музыкальные инструменты: дудочки,, барабан, игрушечное пианино, бубен, гармошка, музыкальная юла. 2.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 3.Нетрадиционные музыкальные инструменты
Социально-коммуникативное развитие детей	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта»). шапочка , плащ-накидка, каска 6. Игрушки-предметы оперирования: Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Набор медицинских принадлежностей Весы Чековая касса Коляска для средних кукол, складная

		Телефон Часы Бинокль/подзорная труба 7.Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные, дикие животные, динозавры солдатики (рыцари, богатыри)
	Центр труда «Умелые ручки»	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки. 7. Лейки, пульверизатор для воды
	Уголок по правилам дорожного движения	1. Макет дороги с перекрестком. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Детская художественная литература « ПДД для детей»
	Театральный уголок « Жар-птица»	1. Маленькая ширма для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра. 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2 шт.).

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей и подготовительной групп обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками. Учитывается тендерная специфика — предусматриваются материалы, соответствующие интересам девочек и мальчиков.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке детского сада.

Большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности - конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника.

Для развития продуктивного творчества детей необходимо позаботиться о подборе картинок, изображений различных поделок и игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для создания разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением самостоятельно работать по образцу или схеме. Предусмотрены уголки уединения - тихое место, где ребенок может заняться спокойной деятельностью, отдохнуть от активного общения.

Старшая группа

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Познавательное развитие детей	Центр науки и природы «Эврика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 14. Магниты. 15. Микроскоп 16. Набор «Юный биолог» 17. Набор «Юный физик» 18. Набор «Юный химик» 19. Коллекция минералов 20. Коллекция тканей 21. Коллекция бумаги 22. Коллекция семян и плодов

		<p>23. Коллекция растений (гербарий)</p> <p>24. Компас</p> <p>25. Глобус</p> <p>26. Карта мира</p>
	<p>Центр математического развития «Логошарик»</p>	<p>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</p> <p>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Шнур-затейник», Танграм, головоломки и др.).</p> <p>3. Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>4. Настольно-печатные игры</p> <p>Объекты для исследования в действии:</p> <p>5. Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)</p> <p>6. Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)</p> <p>7. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>8. счетные палочки</p> <p>9. Часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>10. Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)</p> <p>11. Циркуль</p> <p>12. Линейки</p> <p>13. Набор мерных стаканов</p> <p>14. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов</p> <p>15. Счеты настольные</p>
	<p>Центр сенсорики «Фантазеры»</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы.</p> <p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (5 шт.).</p> <p>8. Калейдоскопы</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» со схемами</p>
	<p>Центр книги «Книголюб»</p>	<p>1. Полка для книг.</p> <p>2. Столик, два стульчика,</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые</p>

<p>Речевое развитие детей</p>		<p>книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
	<p>Центр «Пишичитай»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полка для пособий. 2. Магнитная доска настенная 3. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары). 5. Сюжетные картинки 6. Настольно-печатные игры 7. Серии сюжетных картинок. 8. Разрезная азбука 9. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) 10. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи 12. Лото, домино и другие игры по лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города и страны 14. Настольно-печатные игры 15. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)
<p>Физическое развитие детей</p>	<p>Центр двигательной активности «Затейники»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Кольцеброс. 6. Кегли. 7. Короткие скакалки. 8. Материалы для игры с правилами: летающие колпачки, настольный кегельбан, настольный хоккей, шашки 9. диск для вращения туловища 10. ролик 11. гантели детские облегченные

		12 шнур-косичка для ходьбы 13 серсо
	Центр сохранения здоровья ребенка «Неболей-ка»	1. Альбомы по правилам безопасности жизнедеятельности, 2. Уголок «Азбука безопасности» 3. Настольно-печатные игры 4. Дидактические игры по валеологии. 5. Книги для рассматривания из серии «Азбука безопасности» Л. Радзиевской
Художественно-эстетическое развитие детей	Центр изобразительной деятельности «Акварелька»	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Наборы цветной бумаги и цветного картона, белого картона. 6. Графитные карандаши (2М-3М) 7. Гуашь (6 цветов) 8. Белила цинковые 9. Палитры 10. Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 1, 2, 3, 4, 10 11. Банки – непроливайки 12. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации 13. Кисти для клея, клеёнки 14. Стеки, пластилин (12 цветов), доски для лепки 15. Ножницы, 16. Поролон, печатки, трафареты 17. Клей-карандаш 18. Книжки-раскраски 19. Альбомы для рисования (по количеству детей) 20. Альбомы: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись».
	Центр конструирования «Трансформер»	1. Строительный конструктор с блоками среднего размера. 2. Конструктор «Фермер» 3. Игра «Логический домик». 4. Мягкий модуль-трансформер 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее; «Логическая мозаика».

		<p>11. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p> <p>16. пластмассовый конструктор с болтами и гайками</p> <p>17. Конструктор «Вязкий пушистый шарик»</p> <p>18. Конструктор «Sibelly»</p>
	<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности «До-ми-соль-ка»</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (гармошка, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Альбом «Музыкальные инструменты</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Картотека Музыкально-дидактических игр</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</p> <p>13. Наборы масок (сказочные персонажи)</p> <p>14. Макет: замок/крепость</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр «Лукоморье»</p>	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта»). шапочка , плащ-накидка, каска</p> <p>6. Игрушки-предметы оперирования: Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Набор медицинских принадлежностей Весы Чековая касса Коляска для средних кукол, складная Телефон</p>

		<p>Часы</p> <p>Бинокль/подзорная труба</p> <p>7.Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные, дикие животные, динозавры солдатики (рыцари, богатыри)</p>
	<p>Центр труда «Умелые ручки»</p>	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>5. Контейнер для мусора.</p> <p>6. Фартуки.</p> <p>7. Лейки, пульверизатор для воды</p>

Подготовительная группа

Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
<p>Познавательное развитие детей</p>	<p>Центр науки и природы «Почемучки»</p>	<p>1. Стол для проведения экспериментов.</p> <p>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</p> <p>3. Бумажные полотенца.</p> <p>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка, коллекция семян, гербарий и т.п.).</p> <p>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</p> <p>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>7. Лупы, цветные стекла.</p> <p>8. Пищевые красители.</p> <p>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</p> <p>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</p> <p>11. Календарь природы.</p> <p>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</p> <p>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>14. Магниты.</p> <p>15. Микроскоп</p> <p>16. Набор «Юный биолог»</p> <p>17. Набор «Юный физик»</p> <p>18. Набор «Юный химик»</p> <p>19. Коллекция минералов</p> <p>20. Коллекция тканей</p> <p>21. Коллекция бумаги</p>

		<p>22. Коллекция семян и плодов 23. Коллекция растений (гербарий) 24. Компас. 25. Глобус 26. Карта мира</p>
	<p>Центр математического развития «Академия Смешариков»</p>	<p>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Шнурзатейник», Танграм, головоломки и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур. 4. Настольно-печатные игры Объекты для исследования в действии: 5. Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) 6. Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) 7. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) 8. счетные палочки 9. Часы песочные (на разные отрезки времени) 10. Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) 11. Циркуль 12. Линейки 13. Набор мерных стаканов 14. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов 15. Счеты настольные</p>
	<p>Центр сенсорики «Фантазеры»</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (5 шт.). 8. Калейдоскопы 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» со схемами</p>
	<p>Центр книги «Читайка»</p>	<p>1. Полка для книг. 2. Столик, два стульчика. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей,</p>

		<p>детские энциклопедии, справочная литература,</p> <p>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. книжки-самоделки.</p> <p>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
Речевое развитие детей	Центр «Грамотейка»	<p>1. Полка для пособий.</p> <p>2. Магнитная доска настенная</p> <p>3. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Серии сюжетных картинок.</p> <p>8. Разрезная азбука</p> <p>9. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>10. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города и страны</p> <p>14. Настольно-печатные игры</p> <p>15. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)</p>
Физическое развитие детей	Центр двигательной активности «Затейники»	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Кольцеброс.</p> <p>6. Кегли.</p> <p>7. Короткие скакалки.</p> <p>8. Материалы для игры с правилами: летающие колпачки, настольный кегельбан, настольный хоккей, шашки</p> <p>9. Диск для вращения туловища</p> <p>10. Ролик</p> <p>11. Гантели детские облегченные</p> <p>12. шнур-косичка для ходьбы</p> <p>13. серсо</p>
	Центр сохранения здоровья	<p>1. Альбомы по правилам безопасности жизнедеятельности,</p> <p>2. Уголок «Азбука безопасности»</p>

	ребенка «Здоровячки»	<p>3. Настольно-печатные игры</p> <p>4. Дидактические игры по валеологии.</p> <p>5. Книги для рассматривания из серии «Азбука безопасности» Л. Радзиевской</p>
Художественно-эстетическое развитие детей	Центр изобразительной деятельности «Акварелька»	<p>1. Восковые мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Наборы цветной бумаги и цветного картона, белого картона.</p> <p>6. Графитные карандаши (2М-3М)</p> <p>7. Гуашь (6 цветов)</p> <p>8. Белила цинковые</p> <p>9. Палитры</p> <p>10. Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)</p> <p>11. Банки – непроливайки</p> <p>12. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации</p> <p>13. Кисти для клея, клеёнки</p> <p>14. Стеки, пластилин (12 цветов), доски для лепки</p> <p>15. Ножницы,</p> <p>16. Поролон, печатки, трафареты</p> <p>17. Клей-карандаш</p> <p>18. Книжки-раскраски</p> <p>19. Альбомы для рисования (по количеству детей)</p> <p>20. Альбомы: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
	Центр конструирования «Трансформер»	<p>1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.</p> <p>2. Конструктор «Фермер»</p> <p>3. Игра «Логический домик».</p> <p>4. Мягкий модуль-трансформер</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>

	<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности «До-ми-соль-ка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игрушки (гармошка, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. палочки, молоточки, кубики. 6. аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 9. Альбом «Музыкальные инструменты 10. Настольная ширма. 11. Картотека Музыкально-дидактических игр 12. Куклы и игрушки для различных видов театра 13. Наборы масок (сказочные персонажи) 14. Макет: замок/крепость
<p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр «Поиграйка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта»). шапочка, плащ-накидка, каска 6. Игрушки-предметы оперирования: <ul style="list-style-type: none"> - Набор чайной посуды (средний) - Набор кухонной посуды (средний) - Набор чайной посуды (мелкий) - Набор медицинских принадлежностей - Весы - Чековая касса - Коляска для средних кукол, складная - Телефон - Часы - Бинокль/подзорная труба 7. Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные, дикие животные, динозавры солдатики (рыцари, богатыри)
	<p>Центр труда «Умелые ручки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки. 7. Лейки, пульверизатор для воды

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<i>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</i>		
Музыкально-спортивный зал (корпус 2) Музыкальный зал (корпус 1)	Утренняя гимнастика Непосредственно образовательная деятельность Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Тренажеры Физкультурное оборудование
Спортивный зал	Утренняя гимнастика Непосредственно образовательная деятельность Дополнительные образовательные услуги Досуговые мероприятия, Физкультурные и спортивные праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр Пианино Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия и коррегирующих упражнений Спортивные модули Тренажеры Физкультурное оборудование
Медицинский кабинет (корпус №1)	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Изолятор Кабинет врача Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Медицинский кабинет корпус №2	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников

Прогулочные участки (16 участков)	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Цветники.
Спортивные площадки	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники, игровая деятельность	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
«Экологическая тропа» (корпус 1,2)	Непосредственно образовательная деятельность Экскурсии Наблюдения Трудовая деятельность	Цветники Лечебные травы Деревья Кустарники Мельница Колодец
Перекрестки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения	Непосредственно образовательная деятельность Досуги по ОБЖ	Перекресток: зебра для пешеходов, дорожная разметка Выносное оборудование: дорожные знаки, самокаты
« Русская горница»	Формирование гражданско – патриотических чувств через приобщение детей к бытовому укладу и нравственным заповедям своего народа: Непосредственно образовательная деятельность Досуги Ручной труд Беседы Ознакомление детей с предметами русского быта Чтение	Русская печь Русские народные музыкальные инструменты Предметы кухонной утвари: ухват, кочерга и др. Прялка ножная, веретено Корыто, рубель, скалка Керамические изделия Изделия из бересты и лозы Постельные принадлежности в стиле русских традиций Самовары, утюги, лампы, керосиновые и др. Русские народные куклы (тряпичные, закрутки, скалки, скелетки, долбашки, лечебные, травяные, соломенные и др.)
<i>Предметно-развивающая среда в группах</i>		
«Физкультурные уголки»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли

		Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголки природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг.)
«Уголки развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительные мастерские»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст

		Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровые зоны»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголки безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Уголки экспериментирования»	Формирование элементарных навыков экспериментирования Мотивация к самостоятельному умозаключению	Набор безопасных предметов для экспериментальной деятельности Емкости различного объема, разного материала Условные мерки Предметы- заместители Микроскопы Предметы из различных материалов Схемы Наборы предметов для измерения Весы различные Часы песочные и др.
«Центры воды и песка»	Развитие мелкой моторики Формирование тактильных ощущений Формирование логического мышления	Емкости для воды и песка Наборы игрушек из различного материала Наборы тонущих и не тонущих предметов и игрушек Песочные наборы и др.
«Уголки гражданско – патриотического воспитания»	Формирование гражданско – патриотических качеств, представлений детей, накопление познавательного опыта	Портрет президента – старший возраст Государственная символика (герб, гимн, флаг) Фото выставка «Мой город Рубцовск»

		<p>Образцы русских народных костюмов</p> <p>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> <p><i>Детская художественной литературы</i></p>
«Уголки русского быта»	Формирование знаний о бытовом укладе русского народа	<p>Предметы русского быта</p> <p>Предметы русской старины: лавки, столы, скатерти, вышивки, кувшины, чашки, предметы деревянного зодчества</p>
«Книжные уголки»	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p> <p>Ознакомление детей с «умной книгой»</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>Наличие художественной литературы</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, энциклопедиями</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
«Театрализованные уголки»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
«Уголки творчества»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для</p>

		<p> аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства </p>
«Музыкальные уголки»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p> Детские музыкальные инструменты Портреты композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия </p>

3.3 Кадровые условия реализации Программы

Основным критерием успешности реализации образовательной Программы МБДОУ являются педагогические кадры.

Наш принцип: «Мы, как и всё человечество, обязаны давать ребёнку лучшее из того, что имеем сами» (из преамбулы к «Декларации прав ребёнка»).

Педагогический коллектив укомплектован квалифицированными кадрами. Педагоги детского сада – это сплоченный и стабильный коллектив единомышленников.

В коллективе происходит обновление средств и форм работы, возрастает творческая активность педагогов. Особую роль в учреждении играют опытные педагоги - «золотой фонд». Их опыт и знания – достояние всего педагогического коллектива. Они - хранители традиций образовательного учреждения, наставники молодых воспитателей.

Важной характеристикой готовности педагогических работников к осуществлению профессионально-педагогической деятельности является их профессиональная компетентность, от которой зависит качество выполняемых ими функций.

Одним из качественных показателей профессиональной компетенции педагогических работников является уровень квалификационной категории. Аттестация педагогических кадров носит системный характер и осуществляется в соответствии с перспективным планом работы.

Основным критерием успешности реализации образовательной Программы МБДОУ являются педагогические кадры.

Наш принцип: «Мы, как и всё человечество, обязаны давать ребёнку лучшее из того, что имеем сами» (из преамбулы к «Декларации прав ребёнка»).

Педагогический коллектив укомплектован квалифицированными кадрами. Педагоги детского сада – это сплоченный и стабильный коллектив единомышленников.

В коллективе происходит обновление средств и форм работы, возрастает творческая активность педагогов. Особую роль в учреждении играют опытные педагоги - «золотой фонд». Их опыт и знания – достояние всего педагогического коллектива. Они - хранители традиций образовательного учреждения, наставники молодых воспитателей.

Важной характеристикой готовности педагогических работников к осуществлению профессионально-педагогической деятельности является их профессиональная компетентность, от которой зависит качество выполняемых ими функций.

Одним из качественных показателей профессиональной компетенции педагогических работников является уровень квалификационной категории. Аттестация педагогических кадров носит системный характер и осуществляется в соответствии с графиком аттестации.

График аттестации 2017 -2022г.

Основные задачи в области повышения квалификации педагогических кадров:

- повышение образовательного уровня педагогических работников;
- внедрение новых информационных технологий в учебно –воспитательный процесс, через повышение уровня профессиональной квалификации;
- стимулирование научно –методической работы и мотивация педагогических работников к прохождению аттестации.

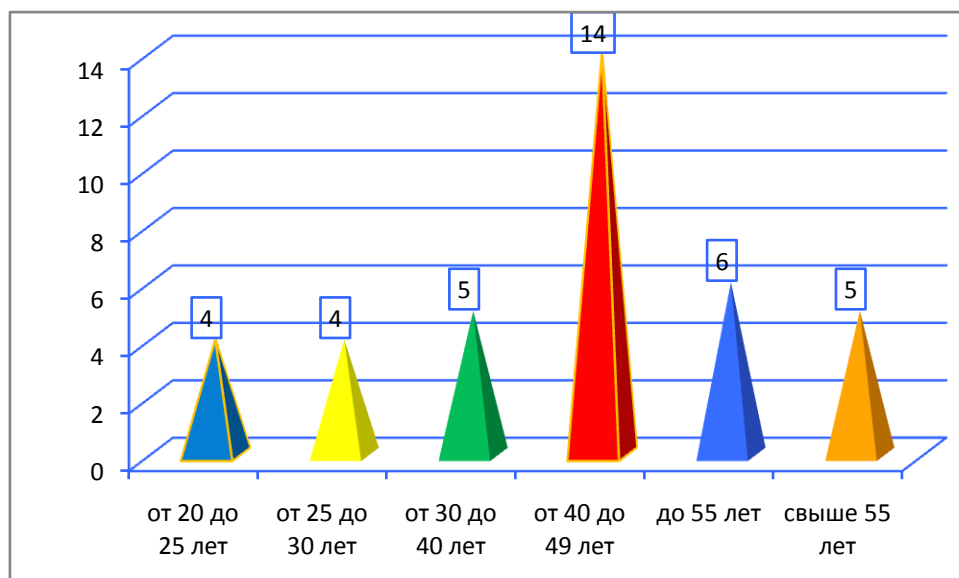
п/п	Ф.И.О., год рождения	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	Аброськина Т.Н.			4 кв.			

Агеева М.А.					4 кв.	
Архипова Н.В.				2 кв.		
Атаманычева Т.В.					4 кв.	
Бурцева Л.Н.	Д/О					
Бычкова Г.П.					4 кв.	
Григорьева Д.И.				4 кв.		
Донцова Н.Е.	Д/О					
Запрегаева Л.В.		4 кв.				
Калинина А.Д.				2 кв.		
Киракосян О.Х.					4 кв.	
Кравченко Л.М.					4 кв.	
Красникова Т.В.						1 кв.
Кунгурова И.В.					2 кв.	
Левченко С.А.						1 кв.
Лунева Н.А.				2 кв.		
Мазаева О.А.				2 кв.		
Мантуло Я.С.	Д/О					
Мулина С.И.		4 кв.				
Нескоромных И.Н.						1 кв.
Пучкова Е.В.				2 кв.		
Пушилина С.В.			4 кв.			
Пчелинцева Л.С.			4 кв.			
Русакова И.В.					4 кв.	
Савенко О.В.			2 кв.			
Сердюк А.А.	Д/О					
Сердюк О.И.				1 кв.		
Синяк Е.А.					4 кв.	
Скачкова Т.М.					4 кв.	
Сотникова Е.А.					1 кв.	
Торишная В.А.				2 кв.		
Юрьева О.Н.					4 кв.	
Ярославцева И.Н.		1 кв.				

Анализ качественного состава педагогического коллектива МБДОУ

год	Образование		Категория				Курсы повышения квалификации
	высшее	Среднее специальное	высшая	первая	Соответствие должности	Не имею	
2017	13 39,4%	20 60,6%	12 36,4%	10 30,3%	4 12,1%	7 21,2%	33 100%

Анализ качественного состава педагогического коллектива МБДОУ по возрасту



Прошли аттестацию на первую квалификационную категорию 3 педагога:

Воспитатели: Агеева Маргарита Александровна, Бурцева Лилия Николаевна, Синяк Евгения Анатольевна.

Педагоги учреждения постоянно повышают свою квалификацию через курсовую подготовку, имеют обновленные, усовершенствованные знания по теории и методике организации воспитательно-образовательного процесса.

Курсы повышения квалификации у педагогов составляют 100%. Кроме этого педагоги проходят обучение, участвуют в городских методических объединениях, посещая семинары, тренинги, педагогические лектории, мастер-классы.

Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ, осуществляет образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МБДОУ требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания.
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- **пожарной безопасности и электробезопасности;**

- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр).

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДООУ, реализующей Программу.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы ДООУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник

МКУ «Управление образования»

Города Рыбновска

А.А. Митерин

подпись

2016



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на 2017 год

МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»

Наименование муниципального учреждения

Вид деятельности муниципального учреждения –
Образование и наука

Вид муниципального учреждения –
Дошкольная образовательная организация

Коды услуг
11.784.0
11.785.0

Раздел 1

Часть 1. Сведения об оказываемых муниципальных услугах

1. Наименование муниципальной услуги:

- Реализация основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Уникальный номер
по базовому (отраслевому
перечню)

11784000301000201002100

11784000301000301001100

- Осуществление присмотра и ухода.

11785001100200006005100

11785001100300006003100

2. Категории потребителей муниципальной услуги - физические лица
3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество муниципальной услуги:
4. Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги:

Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги		Показатель качества муниципальной услуги
(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	наименование показателя
1	2	3	4	5	6
Реализация основных общеобразовательных программ дошкольного образования	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	Физические лица в возрасте от 1 года до 3-х лет	Очная		Количество посещённых воспитанниками дней от запланированных.
					Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством предоставляемой услуги
					Доля педагогов, имеющих квалификационную категорию
					Доля педагогов, прошедших курсы повышения квалификации
					Доля своевременно устраненных образовательным учреждением нарушений, выявленных в результате проверок органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими функции по контролю и надзору в сфере образования
		Физические лица в возрасте от 3-х до 8 лет	Очная		Количество посещённых воспитанниками дней от запланированных.
					Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством предоставляемой услуги
					Доля педагогов, имеющих квалификационную категорию
					Доля педагогов, прошедших курсы повышения квалификации
					Доля своевременно устраненных образовательным учреждением

					нарушений, выявленных в результате проверок органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими функции по контролю и надзору в сфере образования	
1	2	3	4	5	6	
Присмотр и уход	Создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста	Физические лица в возрасте от 1 года до 3-х лет			Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой услуги	
					Количество дней, пропущенных одним ребенком по болезни	
					Доля своевременно устраненных общеобразовательным учреждением нарушений, выявленных в результате проверок контролирующими органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими функции по контролю и надзору (Роспотребнадзор, госпожнадзор и др.)	
		Физические лица в возрасте от 3-х до 8 лет			Очная	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой услуги
						Количество дней, пропущенных одним ребенком по болезни
						Доля своевременно устраненных общеобразовательным учреждением нарушений, выявленных в результате проверок контролирующими органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими функции по контролю и надзору (Роспотребнадзор, госпожнадзор и др.)

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей качества муниципальной услуги, в пределах которых муниципальное задание считается выполненным (процентов) - **8%**

3.2. Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги:

Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания	Показатель объема муниципальной услуги	Значение показателя объема муниципальной услуги	Среднегодовой размер платы (цена, тариф)
---	--	--	---	--

			муниципальной услуги											
(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	единица измерения по ОКЕИ		2017 год	2018 год	2019 год	2017 год	2018 год	2019 год	
						Наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	Физические лица в возрасте от 1 года до 3-х лет	Очная		Число обучающихся	Человек		99						
					Число человеко-дней обучения	Чел/день		17028						
		Физические лица в возрасте от 3-х до 8 лет	Очная		Число обучающихся	Человек		294						
					Число человеко-дней обучения	Чел/день		50568						
Присмотр и уход	Создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста	Физические лица в возрасте от 1 года до 3-х лет	Очная		Число воспитанников	Человек		99						
					Число человеко-дней пребывания	Чел/день		17028						
		Физические лица в возрасте от 3-х до 8 лет			Число воспитанников	Человек		294						
					Число человеко-дней пребывания	Чел/день		50568						

4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления:

Нормативный правовой акт				
вид	принявший орган	дата	номер	наименование
1	2	3	4	5
Постановление	Администрация города Рубцовска Алтайского края	15.10.2013	№ 5047	Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Установление цен (тарифов) на услуги (работы) муниципальных предприятий и учреждений»

5. Порядок оказания муниципальной услуги:

5.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги:

- Конституция Российской Федерации, принятая всенародным голосованием 12.12.1993г.;
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» ;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (в ред. Федерального закона от 21.12.2004г. № 170-ФЗ);
- Федеральный закон от 06.10.2003г. № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ" (в ред. Федерального закона от 02.03.2007г. №24-ФЗ);
- Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» от 06.10.1999 № 184-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», ст.11, п.6,7;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ министерства образования и науки РФ от 25.07.2013г. № 100-714 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях» (с изменениями и дополнениями).

5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей муниципальной услуги:

Способ информирования	Состав размещаемой (доводимой) информации	Частота обновления информации
1	2	3
Информационный стенд общеобразовательного учреждения	В соответствии со статьей 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»	Информация и документы обновляются в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений
Официальный сайт общеобразовательного учреждения в сети Интернет	В соответствии со статьей 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»	Информация и документы обновляются в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений
Родительские собрания	Информация о результатах выполнения муниципального задания	1 раз в квартал.

Часть 3. Прочие сведения о муниципальном задании

1. Основания для досрочного прекращения муниципального задания: изменение типа муниципального учреждения, реорганизация муниципальных учреждений путем слияния, присоединения, выделения, разделения, ликвидация муниципального учреждения, передача функций и полномочий ГРБС, Учредителя
2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) муниципального задания: не требуется.
3. Порядок контроля за исполнением муниципального задания:

Форма контроля	Периодичность	Органы местного самоуправления, осуществляющие контроль за исполнением муниципального задания
1	2	3
Анализ отчётов о выполнении муниципального задания Плановые проверки	Ежеквартально	МКУ «Управление образования» г. Рубцовска

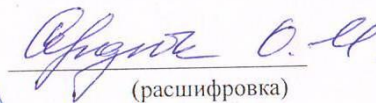
4. Требования к отчетности об исполнении муниципального задания:

- 4.1. Периодичность предоставления отчетов о выполнении муниципального задания – ежеквартально
- 4.2. Сроки представления отчетов об исполнении муниципального задания - до 20 числа месяца следующего за отчетным кварталом
- 4.3. Иные требования к отчетности о выполнении муниципального - не предъявляются
5. Иные показатели, связанные с выполнением муниципального задания – отсутствуют
6. Отчет о выполнении муниципального задания размещается на официальном сайте в информационно коммуникационной сети «Интернет» по размещению информации государственных и муниципальных учреждений [www bus gov. ru](http://www.bus.gov.ru) , на официальных сайтах учреждения.

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 19 «Рябинка»


(подпись)




(расшифровка)

3.4 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в МДОУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Рождественские каникулы).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период летней оздоровительной компании в МДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности
- Формирование культурно-гигиенических навыков
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Контроль выполнения режимов дня в МДОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра, заместитель заведующей по ВМР.

Организация сна



Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов (для ДОУ, работающих в 12-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

РАССМОТРЕНО:Педагогический совет № 1
от «30» августа 2017 г.Председатель педагогического совета
 Т.В. Красникова**УТВЕРЖЕНО:**Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 19 «Рябинка»
О.И. Сердюк
Приказ № 345 от «30» августа 2017 г.**СОГЛАСОВАНО:**Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»
Протокол № 5 от 30.08.2017 г. С.И. Мулина**РЕЖИМ ДНЯ**
1-я младшая группа
(2-3 года)

	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00 (1ч.)	7.00 – 8.00 (улица)
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05 (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.40	8.05 – 8.40
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.40 – 9.00	8.40 – 8.50
Непосредственно образовательная деятельность		
1 подгруппа	9.00 – 9.10	8.50-9.00
2 подгруппа	9.20 - 9.30	9.10 – 9.20
Второй завтрак	10.30-10.35	10.00-10.05
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35– 11.20 (45 мин.)	10.05-11.10 (1ч.5 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 – 11.40	11.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00	11.20 – 11.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	11.35 - 15.15
Подъем, воздушные процедуры, динамический час	15.00 – 15.25	15.15 – 15.35
Самостоятельная деятельность, НОД, игры, развлечения	15.25 -16.00	15.35 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.00 (1ч.40 мин.)	16.20 -18.00 (1ч.50 мин.)
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 19.00	18.30 – 18.45
Уход детей домой		
Общая продолжительность прогулки	4 ч. 30 мин.	4ч. 50 мин.
Общая продолжительность суточного сна	3 часа	3 часа 40 мин.
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.)	4 часа 30 мин.	3 часа 55 мин.

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 1
от «30» августа 2017 г.
Председатель педагогического совета
Т.В. Красникова Т.В. Красникова

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 19 «Рябинка»
О.И. Сердюк
Приказ № 343 от «30» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»
Протокол № 5 от 30.08.2017 г.
С.И. Мулина С.И. Мулина



РЕЖИМ ДНЯ
во второй младшей группе
(3 – 4 года)

	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00 (1ч.)	7.00 – 8.00 (улица)
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10 (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Игры, подготовка к занятию	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Непосредственно образовательная деятельность 1 подгруппа	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
2 подгруппа		
Второй завтрак	10.30-10.35	10.00-10.05
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35 – 11.40 (1ч.05 мин.)	10.05 – 11.10 (1ч.05 мин.)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40 – 11.50	11.10 – 11.25
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20	11.35 – 12.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.10 - 15.15
Подъем, воздушные процедуры, динамический час	15.00 – 15.20	15.15– 15.35
Полдник	16.00 – 16.20	15.45.– 16.05
Непосредственно образовательная деятельность, игры	16.20 – 16.35	16.10 – 16.25
Прогулка	16.50 – 18.10 (1ч.20)	16.35 -18.15
Возвращение с прогулки, игры	18.10 – 18.30	18.15 – 18.25
Игры, уход детей домой	18.30 - 19.00	18.25 – 19.00
Общая продолжительность прогулки	4 ч. 20 мин.	4ч. 30 мин.
Общая продолжительность суточного сна	2, 5 часа	2, 5 часа
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.)	3,5 часа	3, 5 часа

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 1
от «30» августа 2017 г.

Председатель педагогического совета
Т.В. Красникова Т.В. Красникова

СОГЛАСОВАНО:

Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»

Протокол № 5 от 30.08.2017 г.

С.И. Мулина С.И. Мулина

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 19 «Рябинка»


О.И. Сердюк
Приказ № 342 от «30» августа 2017 г.



**РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе
(4 – 5 лет)**

	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.05 (1ч.)	7.00 – 8.05 (улица)
Утренняя гимнастика	8.05– 8.15	8.00 – 8.15 (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35	8.15 – 8.30
Игры, подготовка к занятию	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
НОД: 1 подгруппа	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
2 подгруппа	9.30 - 9.50	9.30 – 9.50
Второй завтрак	10.30-10.35	10.00-10.05
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35 – 11.50 (1 ч. 15 мин)	10.05 – 11.20 (1ч. 15 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 - 12.00	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	11.50– 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.20 - 15.15
Подъем, воздушные процедуры, динамический час	15.00 – 15.25	15.15– 15.35
Полдник	16.00 – 16.25	16.00 – 16. 25
Занятие, игры	16.25 – 16.45	16.25 – 16.45
Прогулка	16.50 – 18.10 (1ч.20)	16.50 -18.20 (1ч.30)
Возвращение с прогулки, игры	18.10 – 18.30	18.20 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.30 - 19.00	18.40 – 19.00
Общая продолжительность прогулки	4 ч. 20 мин.	4ч. 30 мин.
Общая продолжительность суточного сна	2ч. 20 мин.	2ч. 35 мин.
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.)	3 ч. 55 мин.	3ч. 25 мин

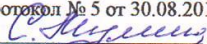
РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 1
от «30» августа 2017 г.
Председатель педагогического совета
 Т.В. Красникова

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 19 «Рябинка»
О.И. Сердюк
Приказ № 345 от «30» августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»
Протокол № 5 от 30.08.2017 г.
 С.И. Мулина

**РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе
(5 - 6 лет)**

	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10 (1ч.)	7.00 – 8.10 (улица)
Утренняя гимнастика	8.10– 8.20	8.10 – 8.20 (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к занятию	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
НОД:	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25
1 подгруппа	9.35 - 10.00	9.35– 10.00
2 подгруппа		
НОД:	10.10 – 10.30	
Второй завтрак	10.30-10.35	10.00- 10.05
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35– 12.10 (1ч.35мин.)	10.05 –11.40 (1ч. 25 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 - 12.20	11.40 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00	12.30 - 15.15
Подъем, воздушные процедуры, динамический час	15.00 – 15.25	15.15– 15.35
Полдник	16. 00 – 16.25	15.55– 16. 15
Непосредственно образовательная деятельность, игры	16.25 – 16.50	16.20 – 16.55
Прогулка	17.00 – 18.40 (1ч.40)	17.00 -18.40(1ч.40)
Возвращение с прогулки, игры	18.40 – 18.50	18.40 – 18.50
Игры, уход детей домой	18.50 - 19.00	18.50 – 19.00
Общая продолжительность прогулки	4 ч. 15 мин.	4ч.50мин.
Общая продолжительность суточного сна	2ч. 20 мин.	2ч. 25 мин.
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности , личная гигиена и др.)	3 ч. 10 мин.	3ч. 10 мин

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 1
от «30» августа 2017 г.
Председатель педагогического совета
Красиц Т.В. Красникова

**СОГЛАСОВАНО:**

Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»
Протокол № 5 от 30.08.2017 г.
С.И. Мулина С.И. Мулина

**РЕЖИМ ДНЯ
в подготовительной к школе группе
(6 - 7лет)**

	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15 (1ч.15)	7.00 – 8.15(улица)
Утренняя гимнастика	8.15– 8.25	8.15– 8.25 (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к занятию	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
НОД 1 подгруппа 2 подгруппа	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10	9.00 – 9.30 9.40– 10.10
НОД Второй завтрак	10.30 -10.35	10.30 -10.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.50 – 12.10	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 - 12.20	11.40– 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45	12.00– 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	12.30 - 15.15
Подъем, воздушные процедуры, динамический час	15.00 – 15.15	15.15– 15.30
Полдник	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
НОД, игры, труд	16.35 – 17.05	16.35 – 17.05
Прогулка	17.05 – 18.35	17.05 -18.40
Возвращение с прогулки, игры	18.35– 18.40	18.40 – 18.50
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00	18.50 – 19.00
Общая продолжительность прогулки	4 ч. 05 мин.	4ч. 50мин.
Общая продолжительность суточного сна	2ч. 05 мин.	2ч. 15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности, личная гигиена и др.)	3 ч. 30 мин.	3ч. 10 мин

Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность в МБДОУ планируется через создание рабочих программ педагогов на один учебный год. Ежедневная работа проводится в соответствии с календарно – тематическим планом.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого – педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно –пространственной среды.

Допустимые объемы образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Конкретное содержание образовательных областей напрямую соотносится с возрастными, индивидуальными особенностями детей, определяется целями и задачами Программы, эффективно реализует возрастные потребности детей в общении, игре, познании четырех миров действительности: мира природы, рукотворного мира, мира общественных отношений и мира собственной жизнедеятельности.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности: образовательная деятельность:

- познавательно-игровая деятельность (для раннего и младшего дошкольного возраста);
- занятия (для среднего и старшего дошкольного возраста);
- совместная деятельность;
- самостоятельная деятельность.

Формы организации образовательной деятельности:

1. для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
2. в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Учебный план

МБДОУ «Детский сад №19 «Рябинка», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность

	Базовая (обязательная) часть	1 –ая младшая группа	2-ая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
		Количество занятий в неделю				
1	Познавательное развитие	1	2	2	2	2
	Первые шаги в математику (Математика)	-	1	1	1	1
	Развитие сенсорной культуры (Познавательное)	0,5	0,25	0,25	0,5	0,5
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой Родине и Отечестве (Познавательное)	0,25	0,25	0,25	-	-
	Ребенок открывает мир природы (Познавательное)	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Речевое развитие	1	1	1	2	2
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (Развитие речи)	1	1	1	1	1
	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (Обучение грамоте)	-	-	-	1	1
3.	Социально-коммуникативное	-	-	1	1	2

	развитие					
	Дошкольники входят в мир социальных отношений	-	-	0,25	0,25	1
	Развиваем ценностное отношение к труду	-	-	0,25	0,25	0,5
	Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	-	-	0,5	0,5	0,5
4.	Художественно-эстетическое развитие	6	5	5	5	5
	Музыка	2	2	2	2	2
	Изобразительное искусство рисование	1	1	1	1	1
	Лепка	1	1	1	1	1
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Художественная литература	1	Ежедневно в ходе режимных моментов			
5	Физическое развитие	2	3	3	3	3
	Физическая культура	2	3	3	3	3
	ИТОГО:	10	11	12	13	14
	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)	-	-	-	1	1
	«Детство с родным городом» (Познавательное НОД, режимные моменты, прогулки, экскурсии)	-	-	-	1	1
	Дополнительное образование (на бесплатной основе)	-	-	-	1	1
	Факультативные	-	-	-	1	1

	занятия (кружки, студии и др.)					
	ВСЕГО:	10 1 час 40 мин. в неделю.	11 2 часа 45 мин.	12 4 часа	15 6 часов 25 мин.	16 8 часов

Деятельность			Сроки	Формы взаимодействия
Инструктор по физической культуре	Воспитатели групп Воспитатели групп	Родители		
1. Мониторинг физической подготовленности детей. Обработка данных. Распределение детей по уровню физического развития с учетом степени тяжести заболевания. Анализ физического развития ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения	1. Изучение результатов диагностики по каждому ребенку. Выписать детей: - по уровням физ. подготовленности - отстающих по физ. качествам	1. Ознакомление с результатами диагностики. Обсуждение с инструктором по физкультуре недостатков в физической подготовленности ребенка.	сентябрь	Родительское собрание. Беседы.
2. Разработка индивидуальных программ по физ. развитию. Консультация для родителей и воспитателей, включающие в себя методы и приемы коррекционно-развивающей работы с учетом компенсаторного уровня развития ребенка.	2. Внести в календарный план индивидуальную работу с детьми по физ. воспитанию. Провести работу с родителями по организации индивидуальных занятий в домашних условиях.	2. Ознакомление с домашними заданиями	сентябрь	Консультации. Беседы. Карточки с домашними заданиями. Посещение физ. занятий, ознакомление с индивидуальной работой у воспитателя и инструктора по физ. культуре.
3. Планирование и проведение физкультурных занятий, утренней разминки. Корректировка индивидуальной работы. Проведение разных форм физ. воспитания.	Присутствие и помощь на физкультурных занятиях, проведение индивидуальной работы с детьми по уровню физической подготовленности. Организация родительского участия в общих мероприятиях.	3. Работа с детьми по выполнению домашних заданий. Участие в спортивных мероприятиях, Днях открытых дверей.	В течение всего года	Планирование, консультации, Дни открытых дверей. Выставка литературы. Спортивные мероприятия.
4. Этапная диагностика физической подготовленности. Анализ ее результатов.	4. Анализ результатов диагностики. Ознакомление родителей с полученными показаниями.	4. Участие в анализе результатов диагностики. Обмен опытом работы с детьми в домашних условиях	Май, июнь	Родительские собрания

Составление плана работы на лето. Консультирование родителей по перспективе работы на лето.	Консультации, подготовка родительских собраний.			
--	---	--	--	--

**Объем недельной образовательной нагрузки
МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»
на 2017– 2018 учебный год**

<i>Группы</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>№2 (1-ая младшая)</i>	Рисование :9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Физкультура – 15.15 -15.25	Музыкальное –9.00-9.10 Лепка 15.40. -15.50	Ознакомление с художественной литературой: 9.00 -9.10 Физкультура- 15.15 -15.25	Музыкальное – 9.00 – 9.10 Конструктивная деятельность: 15.40 -15.50	Ознакомление с окружающим: (группа, прогулка – через неделю) 9.00 -9.10 Развитие речи 15.40 – 15.50
<i>№4 (1-ая младшая)</i>	Музыкальное – 9.00-9.10 Развитие речи – 15.40 – 15.50	Рисование – 9.00 – 9.10 9.20 -9.30 Физкультура – 15.15 – 15.25	Озн. с худ. лит – рой – 9.00-9.10 Лепка – 15.40 – 15.50	Музыкальное: 9.00 -9.10 Ознакомление с окружающим – 15.40 -15.50	Констр. д-ть – 9.00-9.10 9.20 -9.30 Физкультура: – 15.15 –15.25
<i>№ 13 (1-ая младшая)</i>	Лепка: 9.00-9.10 Ознакомление с художественной литературой: 15.20 -15.30	Рисование – 9.00 -9.10 Музыкальное: 15.15 -15.25	Развитие речи -9.00 -9.10 Физкультура: 15.15 –15.25	Музыкальное: 9.00 -9.10 Конструктивная деятельность: 15.20 -15.30	Ознакомление с окружающим: (группа, прогулка – через неделю) 9.00 -9.10 Физкультура: 15.20 –15.30
<i>№ 1 (2-ая младшая)</i>	Музыкальное –9.00 -9.15 Рисование– 9.30 – 9.45	Физкультура -9.00 -9.15 Познавательное-9.30 -9.45	Лепка – 9.00 -9.15 Музыкальное– 15.15- 15.30	Развитие речи – 9.00-9.15 Физкультура – 15.15 – 15.30	Констр./апликац. – 9.00- 9.15 (через неделю) Познавательное 9.30. 9.45 Спортивные игры на прогулке 16.30 -16.45
<i>№ 6 (2-ая младшая)</i>	Познавательное: 9.00 –9. 15 Музыкальное : 9.30 – 9.45 Лепка 15.15 -15.30	Познавательное: 9.00-9.15 Физкультура – 9.30 -9.45	Рисование: 9.00-9.15 Сп./игры на прогулке – 16.30-16.45	Развитие речи: 9.00 – 9.15 Музыкальное: 9.30 - 9.45	Констр./аплл. 9.00 – 9.15 (через неделю) Физкультура: 9.30 – 9.45
<i>№ 10 (2-ая младшая)</i>	Познавательное: 9.00 –9. 15 Физкультура – 9.30 -9.45 Лепка 15.15 -15.30	Познавательное: 9.00 –9. 55 Музыкальное : 9.30 – 9.45	Рисование: 9.00-9.15 Физкультура: 10.00 – 10.15	Развитие речи: 9.00 – 9.15 Сп./игры на прогулке – 11.35-12.00	Констр./аплл. 9.00 – 9.15 (через неделю) Музыкальное: 10.00 – 10.15

№ 14 (2-ая младшая)	Познавательное: 9.00 – 9.15 Констр./аппл. 9.25– 9.40 (через неделю) Физкультура – 15.15-15.30	Развитие речи: 9.00 – 9.15 Музыкальное: 15.30-15.45	Рисование: 9.00-9.15 Сп./игры на прогулке – 16.35-16.50	Физкультура: 9.00 – 9.15 Познавательное: 9.30 – 9.45	Музыкальное: 9.00 -9.15 Лепка 9.25-9.40
№7(средняя)	Физкультурное: 9.00- 9.20 Познавательное 9.30 – 9.50 Лепка 10.00- 10.20	Математика: 9.00 – 9.20 9.30-9.50 Познавательное: 10.00 -10.20 Сп./игры на прогулке: 17.00-17.20	Музыкальное – 9.00 – 9.20 Развитие речи 9.30 – 9.50	Рисование: 9.00 – 9.20 Физкультура: 9.30 -9.50	Музыкальное –9.00 – 9.20 Констр./аппл 9.30 – 9.50 (через неделю)
№ 9 (средняя)	Математика: 9.00 – 9.20 9.30-9.50 Познавательное: 10.00 – 10.20 Сп./игры на прогулке: 16.30-16.50	Лепка: 9.00 – 9.20 9.30 -9.50 Развитие речи: 10.00 -10.20 Физкультура: 15.05-15.25	Констр./аппл 9.00 – 9.20 (через неделю) Музыкальное – 9.30 – 9.50	Физкультура: 9.00 -9.20 Рисование: 9.30 – 9.50	Познавательное: 9.00- 9.20 Музыкальное –9.30 – 9.50
№ 16 (средняя)	Музыкальное – 9.00-9.20 Рисование 9.30-9.50	Познавательное: 9.00 -9.20 Констр./аппл 9.30 – 9.50 (через неделю) Физкультура: 10.00 -10.20	Развитие речи: 9.00 -9.20 Лепка: 9.30 – 9.50 Сп./игры на прогулке: 11.20-11.40	Математика: 9.00 – 9.20 Музыкальное –9.30 – 9.50	Познавательное: 9.00- 9.20 Физкультура: 9.30 -9.50
№ 8(старшая)	Познавательное: 9.00 – 9.25 Лепка: 9.35-10.00 Музыкальное: 10.10- 10.35	Математика 9.00 –9.25 Физкультура: 10.10 – 10.35 Познавательное: 15.15- 15.40	Рисование: 9.00 -9.25 Познавательное: 9.35-10.00 Спортивные игры на прогулке 11.35 -12.00	Обучение грамоте: 9.00 – 9.25 Музыкальное: 10.10- 10.35 Кружковая работа 15.15 -15.45	Развитие речи 9.00 -9.25 Констр/апплик.– 9.35 – 10.00 Физкультура: 10.10– 10.35
№ 15 (старшая)	Познавательное: 9.00 – 9.25 Лепка: 9.35-10.00 Физкультура: 10.10 – 10.35	Развитие речи 9.00 -9.25 Спортивные игры на прогулке 11.20-11.45 Кружковая работа 15.15 -15.45	Музыкальное: 9.00 -9.25 Математика: 9.35 –10.00 Физкультура: 10.10– 10.35	Обучение грамоте: 9.00 – 9.25 Рисование: 9.35 -10.00 Познавательное: 10.10 -10.35	Познавательное: 9.00 – 9.25 Констр/апплик.– 9.35 – 10.00 Музыкальное: 10.10- 10.35

<p>№ 11 <i>(подготовительная к школе)</i></p>	<p>Познавательное: 9.00 -9.25 Рисование: 9.40 – 10.10 Музыкальное:10.30- 11.00</p>	<p>Обучение грамоте: 9.00 -9.30 9.40 -10.10 Физкультура: 10.30-11.00 Кружковая работа: 16.00 -16.30</p>	<p>Математика: 9.00 -9.30 9.40 -10.10 Музыкальное: 10.30-11.00 Псих. Игры 15.05 -15.25</p>	<p>Развитие речи: 9.00 – 9.25 Познавательное: 9.35 – 10.00 Лепка 10.10 -10.35 Сп./игры на прогулке: 16.30 – 16.55</p>	<p>Констр./аппл: 9.00 -9.25 9.35-10.00 Познавательное:10.10-10.35 Физ культура: 10.45 –11.10</p>
<p>№ 17 <i>(подготовительная к школе)</i></p>	<p>Развитие речи: 9.00 – 9.25 Музыкальное:9.35- 10.00 Познавательное: 10.10-10.35 Псих. Игры 15.05-15.30</p>	<p>Математика: 9.00 -9.30 Физкультура: 10.20-10.45 Кружковая работа: 16.00 -16.30</p>	<p>Обучение грамоте: 9.00 -9.25 Музыкальное: 9.35-10.00 Рисование:10.10-10.35</p>	<p>Познавательное: 9.00-9.25 Констр./аппл: 9.35 -10.00 Физкультура: 10.10-10.35</p>	<p>Лепка: 9.00-9.25 Познавательное: 9.35-10.00 Сп./игры на прогулке: 11.20 – 11.45</p>
<p>№ 5 (ОНР) <i>(старшая)</i></p>	<p>Раб. по звукопроизн. } (лог.) 9.00 - 9.25 Познавательное: (воспит.) 9.35 – 10.00 Физкультура– 10.10 – 10.35</p>	<p>Обучение грамоте } (лог.) 9.00 - 9.25 Апликация/Конс: } (вос.) 9.35 – 10.00 Музыкальное: 10.10 – 10.35</p>	<p>Развитие речи – 9.00 – 9.25 Лепка: 9.35 – 10.00 Спортивные игры на прогулке 11.30 – 11.55</p>	<p>Л/гр. Представ. } (лог.) 9.00-9.25 Математика: (воспит.) 9.35- 10.00 Физкультура - 10.10 – 10.35</p>	<p>Связная речь: } (лог.) 9.00- 9.30 Рисование: (воспит.) 9.40 - 10.10 Музыкальное –10.30 – 10.55</p>
<p>№ 12 (ОНР) <i>(подготовительная к школе)</i></p>	<p>Работа по звук. } (лог.) 9.00 - 9.25 Лепка: (воспит.) } 9.35-10.00 Физкультура: 10.30 – 11.00</p>	<p>Обуч. грамоте } (лог.) 9.00-9.25 Математика: (воспит.) 9.35 -10.00 Музыкальное: 10.30- 11.00 Кружковая работа:16.00 - 16.30</p>	<p>Развитие речи: 9.00- 9.30 9.40- 10.10 Физкультура – 10.30 – 11.00</p>	<p>Л/гр. предст. } (логопед) 9.00 – 9.30 Апликац/констр } (воспит.) 9.40-10.10 Музыкальное – 10.30- 11.00</p>	<p>Связная речь } (логопед) 9.00-9.25 Рисование: } (воспит.) 9.35- 10.00 Познавательное: 10.10. -10.40 Спортивные игры на прогулке 16.25-16.55</p>

3.5 Обеспечение методической литературой, пособиями и средствами обучения и воспитания

3.5.1 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

12. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.5.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Содержание образовательного процесса выстроено на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (авторы Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб - 2014 г.).

При выборе технологий мы учитывали следующие факторы: соответствие их целей и задач образовательной программе ДОУ, современным региональным требованиям к деятельности дошкольного образовательного учреждения; возможность освоения педагогами ДОУ данных технологий; соответствие материального обеспечения дошкольного учреждения технологическим требованиям. Для работы по образовательным областям в соответствии с ФГОС в ДОУ в полном объеме имеется программно-методическое обеспечение.

Образовательное направление	Название технологий, методик, пособий	Обеспеченность образовательного процесса
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Авдеева Н.Н.« Безопасность» - ИЗДАТЕЛЬСТВО : « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.- 62 с. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Методические советы к программе «Детство», Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. Гладышева Н.Н., Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование». - Волгоград: Учитель, 2014.-341 с Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра»- СПб.: Изд-во « Акцидент», 1998.-32 с. Зайцева Г. К. «Уроки Мойдодыра». Зайцева Г. К. Уроки Айболита». Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду. / Мир вашего ребенка.- Феникс.- 2010 Меримьянова О. «Что я знаю о себе?» -Барнаул: АК ИПКРО, 2008. – 210 с. Сучкова И.М., Е.А.Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет»- Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика</p>	<p>кольцебросы-2 шт., кегли 20 шт., обруч 1 шт., флажки 10 шт., шапочки для подвижных игр, набивные мячи 15 шт., дуга 1 шт., скакалки 5 шт.), картотека подвижных игр, нетрадиционное оборудование по физкультуре</p>

	<p>в детском саду» М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.-</p> <p>Т.А Тарасова «Я и моё здоровье»: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. – М.: Школьная пресса, 2008. – 80с.</p> <p>Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО» Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование». - Волгоград: Учитель, 2014.-341 с</p> <p>Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Волгоград, «Корифей», 2005</p>	
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с.</p> <p>Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительность. Младшая группа.</p> <p>Алешина Н.В « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: ЦГЛ, 2004.-112 с.</p> <p>Артемова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М.: «Просвещение».</p> <p>Бабаева Т.И., Т.А. Березина Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-384 с.</p> <p>Белая Л.Ю «Как обеспечить безопасность дошкольников»- М.: Просвещение, 2004.-94 с.</p> <p>Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение» 1991.</p> <p>Ветохина А.Я., З.С. Дмитриенко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. » - СПб .: « ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.-192 с.</p> <p>Волчкова В. Н. «Конспекты занятий</p>	<p>Демонстрационный материал</p> <p>«Не играй с огнём! Если ты дома один.»</p> <p>«ОБЖ. Безопасное общение» «Чувства и эмоции», «Формирование культуры безопасности», «Я развиваюсь», «Истории обычных вещей».</p> <p>Обучающие карточки «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»;</p> <p>Игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей (на воде и на природе», «Как избежать неприятностей (во дворе и на улице)»», «Народы мира», «Народы России и ближнего зарубежья», «ОБЖ (опасные предметы и явления)», «Безопасность дома и на улице».</p> <p>Дидактические игры: «Театр настроения», «Наши чувства и эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Эмоции и настроения», «Все работы хороши», «Дорожные знаки», «Перекрестки», «Внимание, дорога!», «Символы России», «Эволюция транспорта», «Распорядок дня», «Профессии», «В профессии важны», «Пирамида здоровья», «Спортивные игры», «Права ребенка», «Зуб не болей – ка», «Если малыш поранился», «Аскорбинка и ее</p>

	<p>во второй младшей группе детского сада» Воронеж, ТЦ «Учитель».</p> <p>Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами» Ярославль. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /авторский коллектив Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.С. Солнцева и др., 2014.</p> <p>Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012,-128 с.</p> <p>Дурова В. «Очень важный разговор»- М.: Мозайка-Синтез, 2000.</p> <p>Дыбина О.В. «Игры по ознакомлению с рукотворным миром»- ИЗДАТЕЛЬСТВО: Сфера, 2014.- 128с</p> <p>Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.» -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.-64 с.</p> <p>Зеленова Н.Г. «Мы живем в России» - М.: Издательство Скрипторий 2003», 2012.-104 с.</p> <p>Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. «Кукольный театр дошкольникам. Татр картинок, театр игрушек, театр петрушек». М.: «Просвещение».</p> <p>Карпухина Н. А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой» Воронеж.</p> <p>Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.</p> <p>Кобзева Т. Г. «Развернутое планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа».</p> <p>Козлова А. В., Дешеулина Р. П. «Работа ДОУ с семьей». М.: ТЦ «Сфера».</p> <p>Корнеичева Е.Е «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» средняя группа Учебно – методическое пособие –М.: Центр педагогического образования, 2012.- 464 с.</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008.</p>	<p>друзья», «Что из чего сделано», Лото «Кем быть?», «Играем в магазин», «Дорожные знаки», «Мамины помощники», «Маленькая принцесса»; Звучащий плакат ПДД для детей «Берегись автомобиля!»</p> <p>Плакаты: «Маленький пожарник», «Правила безопасности для детей», «Для твоего здоровья», «Как устроен человек», «Профессии», «Чистота – залог здоровья».</p> <p>Альбомы – «Наш детский сад», «Моя семья», «Радость» и др</p>
--	---	---

	<p>О.Меримьянина «Что я знаю о себе?» Барнаул, АКИПКРО, 2008.</p> <p>Л.Л.Мосалова «Я и мир» Санкт-Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.</p> <p>К.Нефедова «Бытовые электроприборы. Какие они?» Москва 2004г</p> <p>Т.Д.Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2012.-123 с.</p> <p>Радзиевская «Ты один дома» ОНИКС 2008г.</p> <p>Л.Радзиевская «Ты и дорога». ОНИКС, 2008г.</p> <p>Л.Радзиевская «Ты и лес». ОНИКС, 2007г.</p> <p>О. Усольцева «ПДД для детей». Москва, ЭКСМО, 2011</p> <p>Г.Шалаева « ПДД для воспитанных детей». АСТ-СЛОВО, Москва,2009г.</p> <p>Т.А. Шорыгина « Профессии. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.-96 с</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Основы безопасности для детей 5-8 лет». Москва, «Сфера» 2007г</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Москва, ТЦ «Сфера», 2013г</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»-М.: ТЦ Сфера,2013.-64</p>	
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Акулова О.В. « Чтение художественной литературы » - СПб .: « ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС»; М.: ТЦ « Сфера», 2012.-192 с.</p> <p>Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: кн.1. М.: ТЦ Сфера, 2006.-224с</p> <p>Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: кн.2. М.: ТЦ Сфера, 2006.-208с.</p> <p>Алябьева Е.А. «Итоговые дни по</p>	<p>Познавательное – речевое развитие тема: «Зима», «Осень», «Лето» «Развитие речи детей 4-5 лет».</p> <p>Дидактические игры: «Назови одним словом», «Любимые сказки», «Сказки о животных», «Угадай сказку», «Мои любимые сказки», «Играем в сказку «Теремок»», «Играем в сказку «Три поросёнка»», «Мои первые буквы», «Прочитай по первой букве», «Пять щенков». «Сюжетные картинки», «Истории в картинках»,</p>

	<p>лексическим темам: Планирование и конспекты: кн.3. М.: ТЦ Сфера, 2009.-208с</p> <p>В.Волина «Занимательное азбукведение» Москва, «Просвещение», 1991</p> <p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте» М.2001г.</p> <p>С.И.Карпова, В.В.Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников» Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010</p> <p>Журова Л.Е., Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте».- М.: Школьная пресса, 2004.-144с.</p> <p>Заводнова Н.В. « Развитие логики и речи у детей»- Ростов н/Д: Феникс, 2005.-240 с.</p> <p>Корнеичева Е.Е. « Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» средняя группа Учебно – методическое пособие –М.: Центр педагогического образования, 2012.- 464 с.</p> <p>Ушакова О. С., « Развитие речи детей 3 – 5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2014.-192 с.</p> <p>Тумакова Г. А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом». М.: «Просвещение», 1991. – 128с.</p> <p>Стрельцова Л. Ю. «Литература и фантазия». М.: «Просвещение».</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 224с.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.</p> <p>О.Филимонова «Развитие словаря дошкольника в играх» Санкт-Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p>	<p>«Подбери слова», «Сказки о животных».</p> <p>Картотеки – «Пальчиковые игры».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Артемова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М.: «Просвещение».</p> <p>Алёшина Н.В «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью») » - М.: ЦГЛ, 2004.-112 с.</p>	<p>Раздаточный материал «Счетный материал» (набор из 20 карточек),</p> <p>Счетные палочки на подгруппу детей;</p> <p>Набор геометрических фигур;</p> <p>Набор счетных кубиков;</p> <p>Набор «Тела геометрические»;</p> <p>Раздаточные карточки на подгруппу детей;</p>

	<p>Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение» 1991.</p> <p>Бойчук И.А., Т.Н. Попушина «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-352 с.</p> <p>Волчкова В. Н. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Воронеж, ТЦ «Учитель».</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! -2 часть Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» 1 ч –СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.-160 с.</p> <p>Гладышева Н.Н, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование».- Волгоград: Учитель, 2014.-341 с.</p> <p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1981</p> <p>Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 240</p> <p>Карпухина Н.А. «Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в средней группе детского сада» - Воронеж: ООО «Учитель», 2013 – 280 с.</p> <p>Князева О.Л., М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Кравченко И.В «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» - М.: ТЦ «Сфера», 2015-176 с.</p> <p>Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» - Волгоград: Учитель, 2012.- 330 с.</p> <p>Коротовских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста») - СПб .: «ООО</p>	<p>Дидактические карточки «Геометрические фигуры»; Магнитный набор «Цифры»; Магнитный набор «Геометрические фигуры»; Дидактические игры: «Противоположности», «Найди и сравни», «Часть и целое», «Парные картинки», «Закономерности», «Что к чему», «Геометрические формы», «Цифры», «Собери картинки», «Половинки», «Чем мы похожи?». Кубики «Собери картинку»; Н/и – ходилки «Холодное сердце», «Фиксики». «Мозаика», «Болты и гайки», «Мир чисел» (напольные пазлы); Плакат «Счет до 10». Энциклопедия «Сравни и измерь», «Экология», «Ребятам про зверят», «Киты», «Динозавры», «Животные Африки», «Я открываю мир. Человек». Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», <u>Плакаты:</u> «Дикие животные Африки», «Животные средней полосы», «Времена года» (весна, лето, осень, зима), «Птицы полосы России» (перелетные, зимующие); Дидактические игры: «Чей малыш?», «Животные», «Времена года», «Ты, чей, малыш?», «Чей домик?», «Семья», «В саду, на поле, в огороде», «Кто как устроен?», «Расти малыш», «Большие и маленькие», «Цветы, деревья», «Овощи и фрукты», «Дары природы»; «Береги живое (в лесу, на лугу)», «Береги живое (во дворе и на улице)» Домино «Животные», «Как растёт живое»; Лото «Окружающий мир», «Собирай – ка» (растения), «Лето в деревне»; Книга – пазл: «Подводный мир», «Животный мир», «Пресмыкающиеся». Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
--	---	---

	<p>ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.-224 с.</p> <p>Марудова Е.В. « Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование) - СПб .: « ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-128 с.</p> <p>В.Косарева «Народная культура и традиции» Волгоград, « Учитель», 2012</p> <p>Михайлова З.А. « Математика – это интересно» - СПб .: « ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС»; М.: ТЦ «Сфера», 2013.-304.</p> <p>Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7».</p> <p>Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2000.</p> <p>Н.В. Нищева « Организация опытно-исследовательской работы в ДОУ») - СПб .: « ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-240 с.</p> <p>А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт «Математика до школы» Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010</p> <p>Т.А.Шорыгина «Экология для малышей. Зелёные сказки» Москва, «Прометей», «Книголюб», 2002</p>	<p>Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>А.Г. Гогоревидзе « Детство с музыкой» - ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 656 с.</p> <p>Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа» Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.</p> <p>Бекина С. В. «Праздники и развлечения в детском саду». М.: Пр.</p> <p>Бекина С. И. «Музыка и движение». М.: Пр.</p> <p>Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия во второй младшей группе</p>	<p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	<p>детского сада». ТЦ «Учитель».</p> <p>Волчкова В. Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Воронеж, ТЦ «Учитель».</p> <p>Гогоробидзе А.Г. « Детство с музыкой» - ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 656 с.</p> <p>Дзержинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». М.: Пр.</p> <p>Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.- 144с.</p> <p>Доронова Т. Н.,Якобсон Т. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М.: «Просвещение».</p> <p>Ефанова З.А., А.В. Елоева « Комплексные занятия по программе « Детство» средняя</p> <p>Ильчук Н. «Хрестоматия для дошкольников 3-4 года» М.: «Просвещение».</p> <p>Казакова Т. Г. «Развивайте у детей творчество». М.: «Просвещение».</p> <p>Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. «Кукольный театр дошкольникам. Татр картинок, театр игрушек, театр петрушек». М.: «Просвещение».</p> <p>Карпухина Н. А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой» Воронеж.</p> <p>Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М.: «Просвещение».</p> <p>Корнеичева Е.Е. «Планирование образовательной деятельности с детьми в режиме дня» –М.: Центр педагогического образования, 2012.- 464 с.</p> <p>Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 317с.</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ «Сфера», 2010, 210с.</p> <p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» - СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «</p>	<p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир искусства»</p> <p>Портрет М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Пейзаж М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Изоматериал:</p> <p>бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</p> <p>вата, поролон;</p> <p>природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);</p> <p>инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>розетки для клея;</p> <p>большие клеёнки для покрытия столов;</p> <p>печатки для нанесения узора;</p> <p>школьные мелки для рисования.</p> <p>Музыкальные инструменты:</p>
--	---	---

	<p>ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 320 с.</p> <p>Лыкова И.А. « Лепим, фантазируем, играем» - Москва ТЦ « Сфера» 2000 г.</p> <p>Макшанцева Е. Д. «Детские забавы». М.: Пр.</p> <p>Малышева А.Н. « Аппликация в детском саду» -Ярославль: Академия развития, 2008.-</p> <p>Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2010.-160с.</p> <p>План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду. Михайлова З. А. СПб.</p> <p>Роевская Е. П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М.: Пр. С.С., 2009.-316 с.</p> <p>Сахипова З. Г. «Читаем детям».</p> <p>Соболева Э. В. «Праздники в детском саду». М.: Пр.</p> <p>Стрельцова Л. Ю. «Литература и фантазия». М.: «Просвещение».</p> <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения в ФГОС дошкольного образования: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Часть 1, 2, 3. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016</p> <p>Тарловская Н.Ф. « Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду» - М.: Просвещение , 1992. – 160 с.</p> <p>Фурмина Л. С. «Развлечения в детском саду». М.: Пр.</p> <p>Хрестоматия для малышей Л. Н. Елисеева М.: «Просвещение».</p> <p>Швайко Г.С. « Занятия по изодейтельности в детском саду»- Москва, ВЛАДОС</p>	<p>металлофон, пианино детское, шумовые коробочки, ксилофон, бубен, барабан и др.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Наш оркестр», «Определи инструмент» «На чём играю?», «Слушаем внимательно», «Музыкальные загадки» и др.</p>
--	---	--

IV. Краткая презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» (далее - Программа) сформирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, введенным в действие с 01.01.2014г. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленные на создание условий для формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основным направлением образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей по основной образовательной программе дошкольного образования.

Содержание Программы в соответствии со Стандартом включает в себя совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие; а также коррекционное, инклюзивное направление - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

Обязательная часть Программы соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» /Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 352с/.

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, ведущей роли игровой предметной деятельности и общения с взрослым.

Исходными теоретическими позициями Программы являются положения «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровских и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Методологической основой Программы является дидактическая система деятельностного метода, реализующего системно - деятельностный подход в дошкольном образовании на основе общей теории деятельности (Г.ТТ.Щедровицкого, О.С.Анисимова и др.)

Программа построена на гуманистических принципах личностноориентированной педагогики.

Программа направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми раннего и дошкольного возраста.

Программа рассчитана на возраст детей от 2 до 7 лет.

Отличительные особенности Программы:

В центре Программы - современный ребенок, уверенный в себе человек с активной жизненной позицией.

Программа подчеркивает ценность семьи - объединение педагогов и родителей (законных представителей) в единое содружество. Патриотическая направленность - воспитание в детях патриотических чувств.

Направленность на нравственное воспитание и поддержку традиционных ценностей.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Направленность на здоровый образ жизни - сохранение и укрепление здоровья детей, привитие полезных привычек.

Ведущая цель Программы - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО. создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- целостное развитие ребенка как субъекта различных дошкольным видам деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При соблюдении требований к условиям реализаций Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.