

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65
тел.: (38557) 2-15-26, 2-18-88
E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

**Комплексно - целевая программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида
№ 19 «Рябинка»
по этнокультурному образованию
дошкольников**



г. Рубцовск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

тел.: (38557) 2-15-26

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 1

от 30 августа 2017 г.

Председатель педагогического совета

 Т.В.Красникова

СОГЛАСОВАНО:

Совет МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»

Протокол № 5 от 30 августа 2017 г.


 С.И.Мулина

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 19 «Рябинка»

О.И.Сердюк


Приказ № 345 от 30 августа 2017 г.



**Комплексно-целевая программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида
№ 19 «Рябинка»
по этнокультурному образованию дошкольников**

г. Рубцовск

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
I. Целевой раздел	
1.1. Информационная справка.....	6
1.2. Паспорт программы.....	8
1.3. Пояснительная записка.....	17
1.4. Анализ реализации комплексно-целевой программы по этнокультурному воспитанию на 2012-2017 годы.....	19
1.5. Этапы реализации комплексно-целевой программы на 2017-2022 годы	22
II. Содержательный раздел	
2.1. Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.....	25
2.2. Содержание работы с детьми	27
2.3. Задачи по этнокультурному воспитанию дошкольников.....	32
2.4. Формы работы с детьми	34
2.5. Основные методы этнотолерантности.....	36
2.6 Модель этнокультурного воспитания дошкольников.....	37
2.7. Модель дополнительных образовательных услуг, реализуемых в ДОУ.....	39
2.8. Направления этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ.....	40
2.9. Схема последовательность работы по этнокультурному образованию дошкольников.....	41

2.10. Концепция и концептуальные подходы к этнокультурному образованию дошкольников	42
2.11. Взаимодействие с педагогами ДОУ	42
2.12. Взаимодействие с родителями	44
2.13. Сотрудничество с социумом	47

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	48
3.2. Педагогическая диагностика	52
3.3. Принципы педагогической диагностики	53
3.4. Комплекс диагностических методов	54
3.5. Познавательный компонент этнотолерантности	55
3.6. Мониторинг воспитательно-образовательного процесса	56
3.7. Формы и методы изучения воспитательно-образовательного процесса	57
3.8. Дорожная карта по реализации программы на 2017-2022 г	59
3.9. Координация и контроль	66
3.10. Литература	67

Введение

Практика показывает, что необходимо совершенствование методической работы, применение новых эффективных технологий, целенаправленность в области этнокультурного подхода к воспитанию дошкольников, так как:

- Усиливается роль возрождения национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов самосознания и самоуважения народа.
- Нарушена преемственность старшего и младшего поколения.
- Продолжаются инновационные процессы в сфере образования.
- Повышается актуальность формирования этики межнационального общения и толерантного поведения.

Все это требует обеспечение наращивания творческих и управленческих потенциалов ДОУ.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, сегодня как никогда перекликается с задачами по этнокультурному и патриотическому воспитанию, способствует самоидентификации себя, как части нации.

С этой целью разработана комплексная программа с приоритетом этнокультурного подхода в воспитании дошкольников.

На современном этапе воспитания будущего гражданина-патриота своей страны – становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как изменились социально-экономические условия жизни; произошли изменения в потребностях общества, приняты новые программы, проекты на разных уровнях.

С учетом данных фактов творческая группа детского сада составила программу, направленную на создание системы этнокультурного воспитания детей, представляющую собой комплекс нормативно-правовых, организационных, методических мероприятий, призванных обеспечить ряд задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

I. Целевой раздел

1.1. Информационная справка

Полное наименование в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка» города Рубцовска
Юридический адрес:	658204 г. Рубцовск, Алтайский край, ул. Комсомольская, 65
Фактический адрес:	658204 г. Рубцовск, Алтайский край, ул. Комсомольская, 65; ул. Киевская, 3
Телефон:	(8-385-57) 2-15-26 (8-385-57) 2-18-88
E-mail:	ryabinka.detskiysad19@mail.ru
Сайт МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»	http://ds19.educrub.ru/
Реквизиты:	Наименование учреждения МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» ИНН 2209010452 КПП 220901001 л/счет 20176Ц94370 УФК по Алтайскому краю р/счет 40701810201731006900 в банке Отделение Барнаул г. Барнаул БИК 040173001
Учредитель:	Администрация города Рубцовска
Заведующий дошкольного учреждения:	Сердюк Ольга Ивановна

Свидетельство о государственной регистрации	№ 1329 от 05.08.1993г.
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	№ 031от . 13.01.2012
Характеристика образовательной программы, реализуемой в МБДОУ	В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования науки от 17 октября 2013 года) на основе примерной основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детство» (руководители авторского коллектива: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева), разработана основная общеобразовательная программа МБДОУ.
Режим работы МБДОУ:	МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» работает по режиму, установленному учредителем: - МБДОУ работает с 7.00 до 19.00 часов, 5 дней в неделю. - Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
Администрация МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»	Заведующий - 1; Заместитель заведующего по ВМР – 2; Заместитель заведующего по АХР – 1.
Количество педагогических кадров	Музыкальный руководитель - 3; Инструктор по физической культуре – 2; Учитель-логопед – 2; Педагог-психолог – 1; Педагог дополнительного образования – 2; Воспитатель группы – 26.

1.2. Паспорт программы

Название программы	Комплексно-целевая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка» по этнокультурному воспитанию дошкольников
Проблема	Активизация процесса этнокультурного воспитания дошкольников, обновления содержания дошкольного образования в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта и основных направлений государственной, региональной, муниципальной образовательной политики.
Цели программы	Создание системы работы по этнокультурному воспитанию детей; достижения нового уровня качества этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования.
Задачи программы	<u>Образовательные:</u> - формирование знаний детей об историческом и культурном прошлом своего народа, народов проживающих на территории Алтайского края; - развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности; - формирование у дошкольников представлений о своей Родине и своей стране.

Развивающие:

- развитие у дошкольников познавательной активности и исследовательских умений;
- развитие кругозора детей на основе этнографического материала, исторического материала доступного пониманию дошкольников;
- развитие у воспитанников активной жизненной позиции через организацию познавательной деятельности;
- развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- ознакомление детей дошкольного возраста с историей, культурой и традициями своего народа;
- формирование у детей представления о Родине, крае, городе, где он живет;
- формирование экологической культуры через ознакомление с родным краем, городом, природными особенностями малой Родины;
- формирование знаний о русских народных промыслах;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- ознакомление детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Воспитательные:

- развитие патриотических и гражданских качеств через осознание собственной значимости и сопричастности культурно-историческим и общественным событиям жизни своей страны, других народов;
- эмоциональное развитие через формирование чувств уважения, симпатии, гордости, любви ко всему, что

объединяет понятие Родины (семья, дом, друзья, родной город, родная страна, я и мое окружение), чувств достоинства и самоуважения через осознание своих прав и обязанностей как гражданина своего Отечества;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование у дошкольников интереса к истории и культуре малой и большой Родины, желания знать, понимать, сохранять, становиться носителями русской традиционной культуры;
- воспитание у дошкольников бережного и созидательного отношения к культурным и природным ценностям родного края;
- формирование позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Работа с педагогами

- Апробировать новые формы, средства, содержание педагогической работы с детьми, их родителями и педагогами по сообщению знаний об истории, культуре и традициях нашей страны.
- Активизировать деятельность педагогов по развитию познавательного интереса у детей к истории, культуре, традициям родного народа и народов Алтайского края.
- Повысить творческий потенциал педагогов посредством участия в методических, конкурсных мероприятиях на разных уровнях по этнокультурному направлению,

	<p>использования инновационных технологий и исследовательской деятельности.</p> <p><u>Работа с родителями</u></p> <p>- Повысить информированность заинтересованность родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе путем активного вовлечения в этнокультурную деятельность.</p> <p><u>Работа с социумом</u></p> <p>- совершенствовать систему социального партнерства ДООУ с общественными организациями города (взаимодействие с семьями воспитанников, с образовательными учреждениями, учреждениями культуры)</p>
Основные направления программы	<p>– Организованная деятельность с воспитанниками ДООУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основная образовательная деятельность - дополнительное образование <p>Через:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с педагогами ДООУ. – Взаимодействие с родителями ДООУ. – Создание обновленной предметно-развивающей среды в ДООУ. – Сотрудничество с социальными партнерами.
Сроки и этапы реализации программы	<p>1 этап - сентябрь – декабрь 2017 года – <i>диагностическо – организационный.</i></p> <p>2 этап – январь 2018 года – апрель 2022 года – <i>практический.</i></p> <p>3 этап - май 2022 года – <i>итоговый.</i></p>
Руководитель Программы	Сердюк Ольга Ивановна – заведующий дошкольным учреждением
Разработчики программы	Творческая группа педагогов МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»

<p>Участники программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитанники МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»; - Педагоги МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»; - Родители воспитанников, посещающих МБДОУ; - Сотрудники городской Картинной галереи им. В.В.Тихонова, - Краеведческого музея города Рубцовска, - Библиотеки семейного чтения «Лад», - МБОУ «Профильный лицей № 24» города Рубцовска. - ЦВР «Малая академия» - Кукольный театр им. А.К.Брахмана»
<p>Принципы программы</p>	<p><i>Принцип природосообразности.</i> Учитывает возрастные и индивидуальные особенности, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности.</p> <p><i>Культуросообразность.</i> Выстраивает содержание последовательно, способствует выработке ценностных ориентаций.</p> <p><i>Принцип лично-ориентированного общения.</i> Предполагает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.</p> <p><i>Принцип тематического планирования материала.</i> Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна.</p> <p><i>Принцип наглядности.</i> Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу</p>

	<p>наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.</p> <p>Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.</p> <p>Системность. Предполагает анализ различных направлений гражданско-патриотического воспитания.</p> <p>Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.</p> <p>Принцип сочетания научности и доступности. Изучаемый исторический материал дается детям с учетом приоритета ведущей деятельности дошкольника – игры.</p> <p>Принцип интеграции. Определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.</p>
<p>Нормативно-правовая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Устав ДОУ; - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений». СанПиН 2.4.1.3049-13; - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; - «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки

	<p>России) от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г.; - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 г. Москва.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В учреждении, как в образовательной системе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание системы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям через приобщение к истории, культуре, традициям, нравственным заповедям народа; - создание условий для этнокультурного воспитания и образования детей; - внедрение новых форм в работу с воспитанниками; - обогащение содержания духовно-нравственного воспитания; - организация развивающей среды с учетом её целесообразности, возрастных и индивидуальных особенностей детей. <p style="text-align: center;">Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня компетентности в вопросах этнокультурного и патриотического воспитания дошкольников; - повышение профессионального мастерства педагогических работников детского сада, овладение педагогическим коллективом инновационными методиками и технологиями;

- создание необходимых условий для активного взаимодействия педагогов с детьми через разные виды деятельности для формирования этнокультурных компетенций воспитанников;
- сформированность мотивации к созданию условий для приобщения дошкольников к традиционной культуре, нравственным заповедям своего народа, воспитанию в детях гражданско- патриотических качеств и начал гражданственности;
- сформированность мотивации к усовершенствованию предметно- развивающей среды;
- направлять педагогический процесс на комплексное познание концептов этнокультуры: фольклора, народной педагогики, декоративно- прикладного искусства, народных игр, истории, культуры и традиций своего народа.

Дети:

- формирование у воспитанников следующих компетентностей:
- имеют представления собственной причастности к культурно-историческому прошлому народа;
- чувствуют уважение, гордость, любовь к тому, что объединяет понятие Родины;
- чувствуют достоинство и самоуважение, осознавая себя маленьким гражданином своего Отечества;
- проявляют устойчивый интерес к познанию истории своей семьи, города, края, страны;
- проявляют уважение к культуре межнационального общения, толерантности, умение взаимодействовать с

окружающим миром.

-самостоятельно организуют и проводят народные игры;

-осознанно используют фольклорный материал в различных видах деятельности;

-знают природоведческие заповеди своего народа;

-отражают в художественно-творческой деятельности этнографические представления;

-знают русские народные сказки, имеют представления о былинных и сказочных героях;

-имеют элементарное представление о защитниках Отечества и о славных подвигах и победах своего народа;

-имеют элементарные знания о русской народной песне, подбирают движения согласно музыке;

-имеют представления о бытовом укладе русской семьи.

Родители:

- содержательно взаимодействуют с педагогическим коллективом детского сада в процессе формирования этнокультурной и толерантной компетентности, патриотических чувств и гражданских качеств у детей дошкольного возраста;

- воспитывают чувства любви и почтения к своим близким, окружающим людям, семье, городу, краю, Родине.

Социум:

- создание системы работы с общественными организациями и социальными партнерами.

1.3. Пояснительная записка

Проблема этнокультурного образования детей и взрослых приобрела в последние годы важное значение.

С введением в действие Закона “Об образовании в Российской Федерации” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, малой Родины.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации № 1493 от 30 декабря 2015 г., определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способен успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время».

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотических и гражданских качеств дошкольников.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является приобщение детей к культуре своего народа и развитие национального самосознания.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности. Поэтому главным компонентом формирования этнокультурной компетентности является создание условий для:

- целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;
- формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина-патриота;
- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

Комплексно-целевая программа на 2017-2022 годы – долгосрочный нормативно-управленческий документ, отражающий достижения и проблемы, цели и задачи, направления образования воспитанников, основные тенденции, а также особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса, инновационных преобразований.

В программе представлено содержание работы в области этнокультурного образования детей, которое отражает совокупность компонентов этнической культуры, доступных восприятию детей дошкольного возраста.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение.

Этнокультурное образование – это неотъемлемая часть образовательного процесса современного дошкольного учреждения. Задача взрослых в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры, способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Поэтому этнокультурное образование должно способствовать:

- создание системы работы для активного освоения ребенком культуры родного народа, в котором пространство взаимодействия с миром расширяется с учетом возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей;
- профессиональному росту педагогов, выстраивающих работу на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

1.4. Анализ реализации комплексно-целевой программы по этнокультурному воспитанию 2012-2017 годы

Основным документом, определявшим приоритетные направления работы нашего детского сада в течение пяти лет была комплексная программа по этнокультурному воспитанию 2012-2017 гг.

Анализ и оценка результатов реализации Программы показали, что поставленные цели, задачи, в основном, достигнуты.

О чем свидетельствуют следующие факты:

- 2014 год - участие в краевом конкурсе «Мама, папа, я – спортивная семья», заняли 4 место;
- 2014 год – городской конкурс детского творчества «Хрустальные россыпи-2014», в номинации «Хореография», заняли 2 место;
- 2015 год – всероссийский конкурс (национальная премия в области образования), в номинации «Лучшая дошкольная образовательная организация, реализующая программы гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания детей», диплом 1 степени;
- 2015 год – краевой фестиваль «Моя семья – жемчужина Алтая», в номинации «Красивая и многогранная семья Алтая», победители;

- «Солнцеворот-2016» – IX краевой фестиваль детского фольклорного творчества, в номинации «Ансамблевое стилизованное народное пение», лауреаты 3 степени;
- 2016 год – краевой конкурс детского творчества «Я – моя семья, я – моя страна», диплом победителя (семья Божко Трофима);
- 2016 год - краевой конкурс «Красота Алтая», проект «Красная книга Алтайского края», лауреаты;
- 2016 год – городской конкурс детского творчества «Хрустальные россыпи-2016», в номинации «Игра на музыкальных инструментах», диплом 3 степени;
- 2016 год – городской конкурс исследовательских проектов «Почемучки в поиске», победители;
- 2016 год – городской смотр-конкурс территорий дошкольных учреждений, 1 место;
- 2016 год- на территории корпуса № 1 открыт участок « Сказка», на котором расположены малые архитектурные формы, дом «Бабы Яги»;
- 2016 год- на территории корпуса № 2 оформлен уголок « Русская деревня», на котором расположен с колодцем и макетами забора с крынками, кувшинами, лавочками и т.д
- 2017 год – краевой детско-юношеский конкурс «Пожарная ярмарка», грамота за участие;
- 2017 год - городской конкурс исследовательских проектов «Почемучки в поиске», проект «Роспись по ткани», проект «Русская коса-девичья краса», победители;
- 2017 год - городской смотр-конкурс территорий дошкольных учреждений, 2 место;
- 2017 год – городской фестиваль «Театральная мозаика-2017», лауреаты.
- 2017 год- открытие в корпусе № 2 мини- музея Боевой Славы.

Преимуществом дошкольного учреждения является следующее:

- 23 января 2013 года МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» был присоединён второй корпус;
- в МБДОУ имеется 1 спортивный зал, музей-горница, 2 музыкальных зала;
- имеется мини-музей Боевой Славы для детей дошкольного возраста;
- в группах обогащены уголки патриотического воспитания и русского быта;
- на территории МБДОУ имеются спортивные площадки, оформлен отдельный участок «Сказка», на котором расположены малые архитектурные формы, дом «Бабы Яги»;
- МБДОУ (корпус 1) расположено в микрорайоне с развитой транспортной инфраструктурой, что позволяет детям других детских садов быть нашими гостями;
- МБДОУ (корпус 2) расположено рядом с частным сектором, что позволяет наладить экскурсионную работу с целью ознакомления с архитектурными особенностями русского дома;
- в МБДОУ функционирует 3 группы для детей ясельного возраста и 13 групп для детей дошкольного возраста;
- в МБДОУ предоставлены возможности для дополнительного образования детей;
- воспитанники детского сада активно участвуют во всероссийских, краевых, городских мероприятиях и конкурсах, различных спортивных мероприятиях;
- педагоги дошкольного учреждения вместе со своими детьми активно участвуют во всероссийских, краевых, городских мероприятиях и конкурсах, различных спортивных мероприятиях;
- в МБДОУ сложилась система работы по этнокультурному воспитанию детей по формированию мотивации педагогов к работе по данной проблеме и активному участию родителей в жизни детского сада.

1.5. Этапы реализации комплексно-целевой программы на 2017-2022г.:

Первый этап

сентябрь – декабрь 2017 года – диагностически-организационный

- Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по этнокультурной осведомленности дошкольников.
- Провести комплексный анализ работы за предыдущие годы и реализации комплексно-целевой программы на 2012-2017 годы с учетом потребностей родителей, педагогов.
- Изучить современную нормативно-правовую базу ДОУ.
- Анализировать возможности материально-технической базы ДОУ.
- На основании анализа продумать и конкретизировать формы и методы реализации комплексно-целевой программы по этнокультурному воспитанию дошкольников через приобщение к истории, культуре, традициям и нравственным заповедям своего народа на 2017-2022 годы.
- Анализировать педагогические условия, конкретизировать шаги по формированию педагогической мотивации, компетентности в организации работы по формированию у дошкольников этнокультурной осведомленности.
- С целью обогащения содержания доработать рабочие программы по этнокультурному воспитанию детей и дополнительному образованию.
- Продолжать обогащать этнокультурную среду, обеспечивающую эмоциональное благополучие ребенка, формирование чувства уверенности в себе и защищенности через обретение опыта поведения в основных сферах жизнедеятельности, на основе познания и принятия особенностей культуры родного народа.
- Отобрать критерии, показатели для определения уровня сформированности знаний воспитанников об истории, культуре,

традициях своего народа, сформированности этнокультурной компетенции.

Второй этап

январь 2018 года – апрель 2022 года - практический

- Создать педагогические условия для формирования этнокультурных компетенций воспитанников и получения ими комплекса знаний об истории, культуре и традициях своего народа.
- Совершенствовать мастерство педагогических работников через создание системы методической работы.
- Совершенствовать и обогащать материально-техническую базу ДОУ.
- Организовать взаимодействие с социокультурными учреждениями.
- Совершенствовать систему этнокультурного воспитания через организацию, соответствующего образовательного пространства.
- Обогащать педагогический процесс через внедрение знаний об истории, культуре, традициях своего народа в специально-организованную деятельность детей.
- Обогащать и совершенствовать предметно-развивающую среду, способствующую формированию этнокультурной и толерантной осведомленности.
- Реализовывать комплексно-целевую программу в жизнь и воспитание детей в образовательное пространство ДОУ.
- Внедрять комплексно-целевую программу в педагогический процесс детского сада на основании апробации.
- Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей.
- Выстраивать систему этнокультурного воспитания детей с учетом взаимосвязанности задач.

Третий этап

май 2022 года – итоговый

- Провести сравнительный анализ реализации комплексно-целевой программы, систематизировать и обобщить результаты.
- Представить результаты реализации комплексно-целевой программы педагогической общественности.
- Продолжать работу, способствующую повышению качества образовательного процесса через поиск новых идей и механизмов.

II. Содержательный раздел

Педагогический процесс ведется по Основной образовательной Программе ДООУ, в соответствии с программой «Детство» (руководители авторского коллектива: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2017), что составляет первую часть основной программы.

Вторая часть программы формируется дошкольным учреждением.

2.1. Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Средства этнокультурного образования и воспитания	Содержание
<i>Народная игровая культура</i>	Ребенку понятны и интересны такие её формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство народной культуры, способствует ознакомлению детей с историей игры, воспитанию толерантного отношения к разным народам.
<i>Устное народное творчество</i>	Ценность УНТ состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской

	<p>деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержит единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.</p>
<i>Декоративно-прикладное искусство</i>	<p>Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов, различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни, а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.</p>
<i>Поликультурное пространство музея</i>	<p>Музей, как социокультурный феномен, обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к памятникам, музейным экспонатам;</p>

	истории народного быта, истории народного костюма, укладу жизни народа; историческому прошлому и историческим событиям своей Родины.
--	--

2.2. Содержание работы с детьми

Содержание комплексно-целевой программы ориентировано на отечественные культурные традиции. В основу программы положены исторические, краеведческие материалы о крае, городе, природе, о доме, бытовом укладе, народных промыслах, фольклорном наследии. Педагогическую ценность представляет фольклор, как культурно-этнографический комплекс, включающий художественно-эстетическое творчество.

1 часть основной образовательной программы	Общеразвивающая направленность	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (руководители авторского коллектива: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2017)
---	---------------------------------------	--

<p>2 часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</p>	<p>Общеразвивающая направленность выстроена на четырех взаимосвязанных блоках:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Блок «Моя семья».</u> Приобщение детей дошкольного возраста к нравственным, духовным семейным устоям и заповедям. Младшая группа 3-4 года. 2. <u>Блок «Русский дом. Мой дом».</u> Приобщение детей к народным традициям, бытовому укладу, народному календарю. Средняя группа 4-5 лет. 3. <u>Блок «Моя малая Родина».</u> Ознакомление детей с городом, краем; их достопримечательностями, людьми, особенностями прикладного искусства. 	<p>Программа приобщения детей к истокам русской народной культуре (О.Л. Князева, Н.Д. Маханева).</p>
--	--	---

	<p>Старшая группа 5-6 лет.</p> <p>4. <u>Блок «Родная Отчизна».</u></p> <p>Ознакомление детей с историческим и культурным наследием страны.</p> <p>Подготовительная к школе группа 6-7 лет.</p> <p>Дополнительное образование:</p> <p>1. <u>Театральная студия «Кузя»</u></p> <p>Цель работы театральной студии: приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности ребенка через театрализованную деятельность</p> <p>2. <u>Вокальная группа «Русские напевы»</u></p> <p>Цель работы вокальной группы: формирование представлений о народной культуре, нравственных качеств личности ребенка</p>	
--	---	--

	<p>через приобщение детей к истокам русского национального фольклора.</p> <p><u>3.Музыкальный оркестр «Ложкари»</u> (игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Цель работы музыкального оркестра: формирование элементов этнокультурного образования посредством интеграции познавательно- речевого общения и художественно-эстетической деятельности</p> <p><u>4.Танцевально-ритмический кружок «Непоседы»</u></p> <p>Цель работы кружка: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики</p> <p><u>5.Хореографический кружок «Березонька»</u></p> <p>Цель работы</p>	
--	---	--

	<p>хореографического кружка: создание условий для этнокультурного воспитания детей посредством танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей детей.</p> <p><u>6.Кружок тестопластики «Мукосолька»</u></p> <p>Цель работы кружка: приобщение детей к народным промыслам через развитие творческих способностей на занятиях тестопластикой.</p> <p><u>7.Кружок русской тряпичной куклы «Сударыня»</u></p> <p>Цель кружка: этнокультурное образование детей по - средством приобщения к истокам славянской культуры. Изучение истории технологии создания народной куклы.</p> <p><u>8. Кружок «Легенды</u></p>	
--	--	--

	<p><u>Алтая»</u></p> <p>Цель кружка: расширять знания детей об истории и культуре края, прививать интерес к прошлому своего края, воспитание гражданина, любящего и знающего свой край.</p>	
--	--	--

Программа направлена на обеспечение развития личности и развития способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Задачи «Социально-коммуникативного развития» проходят через все структурные компоненты программы.

В направлениях «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» выделены задачи, содержание и условия педагогической работы по расширению и обогащению ориентировок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации.

В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей у детей рассматривается фольклорное творчество.

Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования у ребенка эстетического отношения к миру и его художественного развития средствами народного искусства. Содержание отражает следующее: ознакомление с музыкальным и танцевально-игровым фольклором, декоративно-прикладным творчеством.

В направлении «Физическое развитие» определены задачи, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности

выступает народная игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический процесс в целом.

2.3. Задачи по этнокультурному воспитанию:

Социально–коммуникативное развитие

Развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирования у них социальных навыков, формирование правового сознания у детей, через ознакомление с ближайшим окружением; формирование у детей положительного самоощущения; развития у детей положительного отношения к окружающим людям; приобщение дошкольников к ценностям сотрудничества с другими людьми; формирование эмоциональной отзывчивости на материале народного фольклорного наследия, музыкального наследия, художественно-эстетического наследия, формирование этнокультурных качеств, через приобщение детей к истокам, истории, культуре, традициям, нравственным заповедям своего народа; воспитание межнациональной толерантности; формирование трудовых навыков; формирование представлений дошкольников об этнической принадлежности; уважения к семье, обществу, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Познавательное развитие

Формирование экологической культуры; формирование интереса к истории города, края, формирование знаний о наследии родного города, края, воспитание уважительного отношения к людям труда, родной семье, близким людям; формирование этнокультурных качеств на материале народных праздников, традиций, обрядов, воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей; ознакомление детей с народами, населяющими Алтайский край, с гербом, гимном, флагом России.

Речевое развитие

Обогащение активного словаря детей через приобщение к русскому народному устному фольклору; развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками, былинами;

развитие речевого творчества и интонационной культуры речи, через приобщение детей к традициям, обрядам народа.

Художественно –эстетическое развитие

Ознакомление детей с декоративно – прикладным творчеством русского народа, видами росписи и прикладными видами искусства народов Алтайского края;
формирование у детей навыков рисования, лепки по мотивам русского народного творчества;
развитие у детей эстетического вкуса, восприятия и понимания народной музыки;
формирование певческих способностей на материале народного песенного наследия.

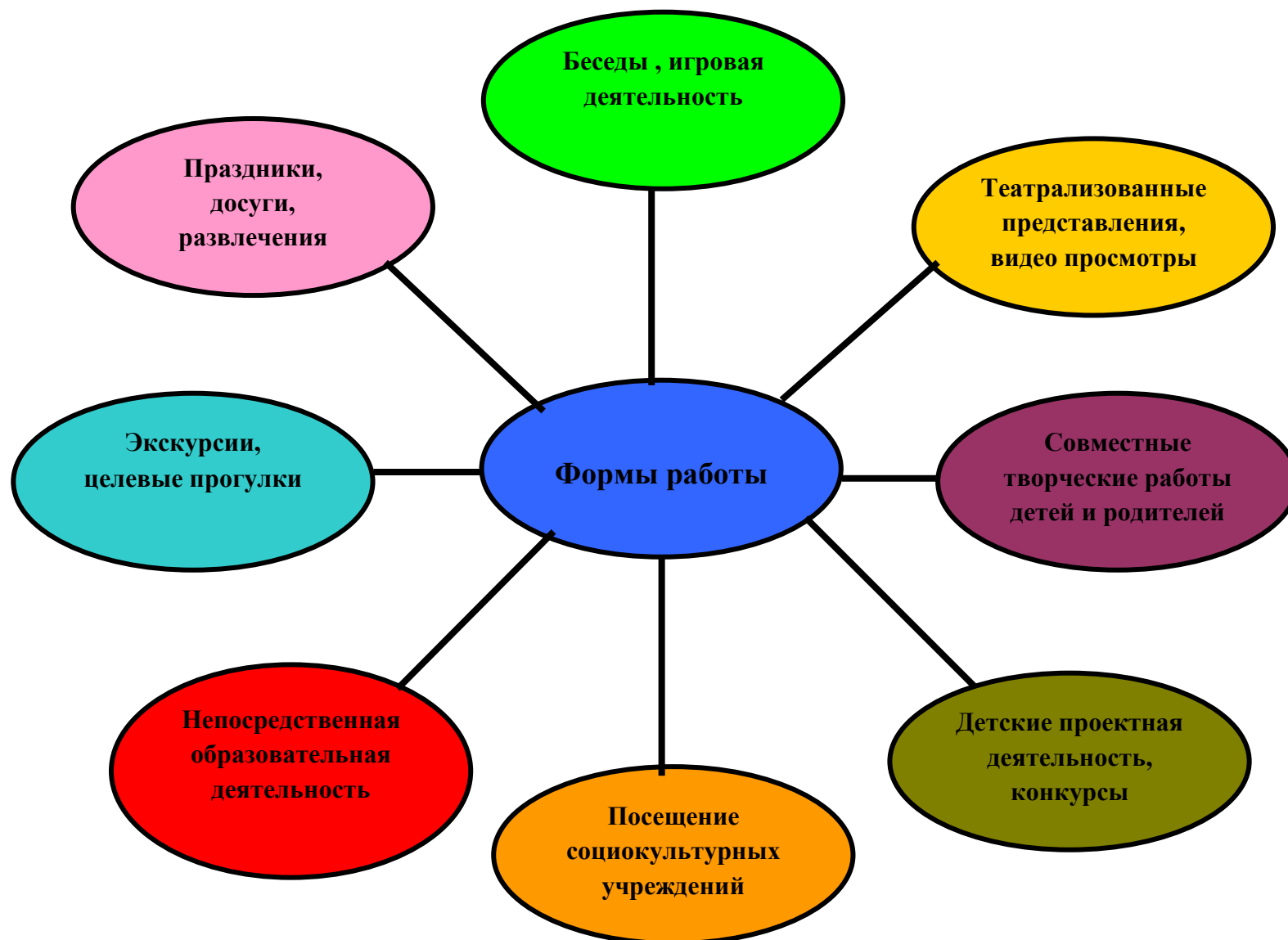
Физическое развитие

Формирование знаний о нравственных заповедях народа касающихся здорового образа жизни;
развитие двигательной активности, через приобщение детей к русским народным играм;
формирование двигательных качеств, умений и навыков, через организацию досугов, праздников на материале народных игр и народного фольклора;
формирование правильного выполнения основных видов движения на материале русских народных подвижных игр; овладение подвижными играми с правилами;
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, через организацию физкультурных праздников на фольклорном материале.

2.4. Формы работы с детьми

Предпочтение при организации работы в детском саду по этнокультурному образованию и воспитанию детей отдается формам, которые имеют многофункциональный характер, способствует развитию детей, их познавательной активности и её самореализации.

Формы работы по этнокультурному воспитанию дошкольников



2.5. Основные методы этнотолерантности

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписи, беседы, организация выставок;
- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;
- осуждение реальных специальных созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;
- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно- музыкальных представлений, семейных вечеров с приглашением людей разных национальностей.

Особое значение для решения более сложных (специфических) задач имеют следующие методы

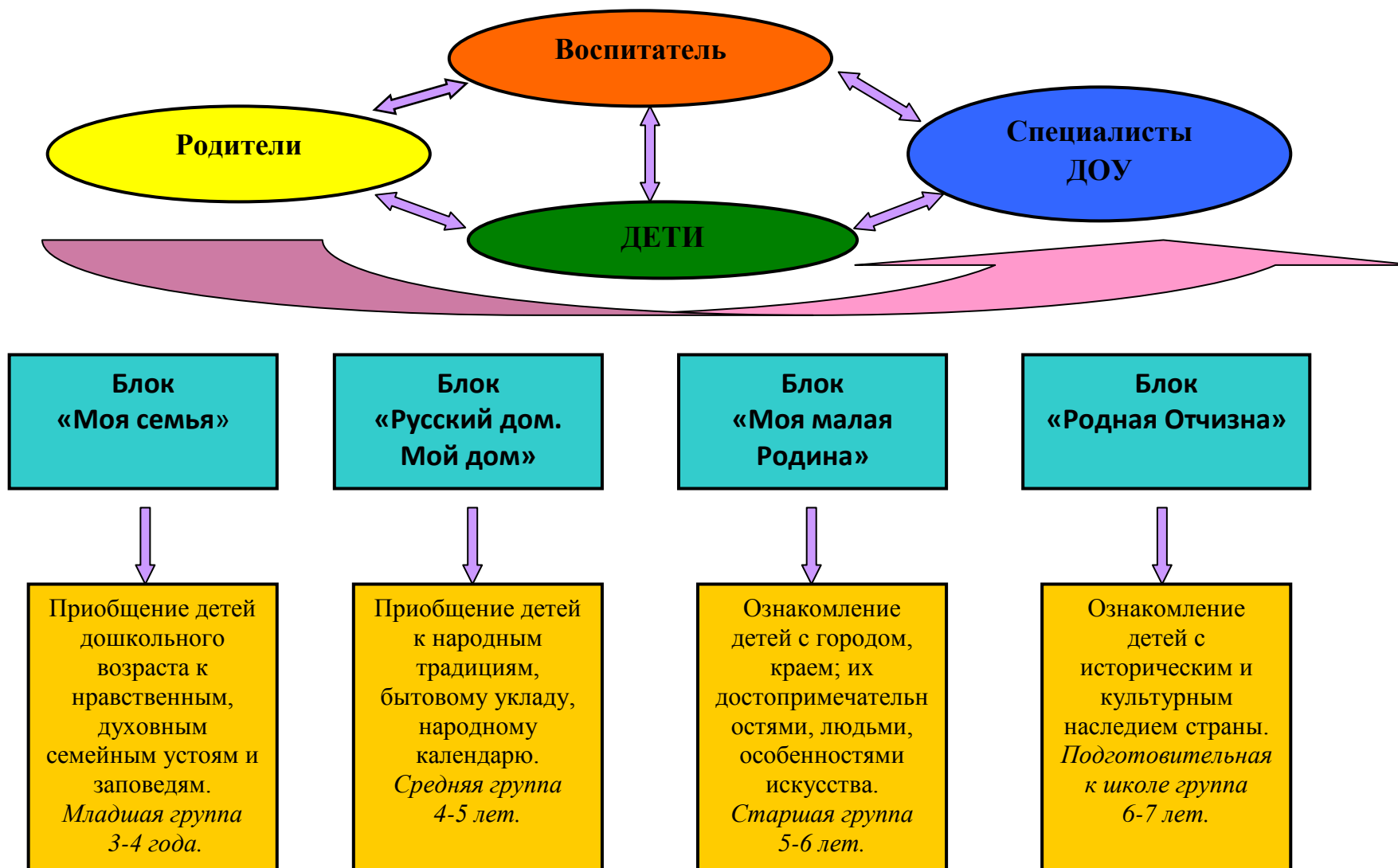
№ п/п	Метод	Содержание
1	Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведения народного искусства	Педагог с детьми обсуждает причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса особенностями их материальной культуры.
2	Решение проблемных ситуаций, образно- игровые этюды и импровизации, театрализованные игры.	Помогают понять как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; содействовать развитию способности к толерантному общению, позитивному взаимодействию с другими людьми.

3	Игры- путешествия	Помогают узнать особенности глобуса, карты; расширяют знания детей о многообразии природного мира и мира людей.
4	Организация детской проектной деятельности	Углубляет интерес ребенка с этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.
5	Тематические дни	Проводятся с целью закрепления компетенции ребенка.

2.6. Модель этнокультурного воспитания дошкольников

В дошкольном учреждении с целью повышения качества воспитания и образования, с учетом опроса родителей, с учетом методического, материально-нормативного обеспечения работа по этнокультурному воспитанию выстроена на взаимосвязанных четырех блоках.

Модель этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста



Каждый блок разбит на отдельные темы, все темы тесно взаимосвязаны. Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются содержание, объем познавательного материала и сложность изучения.

Для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Неоднократное обращение к одной и той же теме способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Каждая тема подкрепляется различными продуктивными видами деятельности и играми. Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

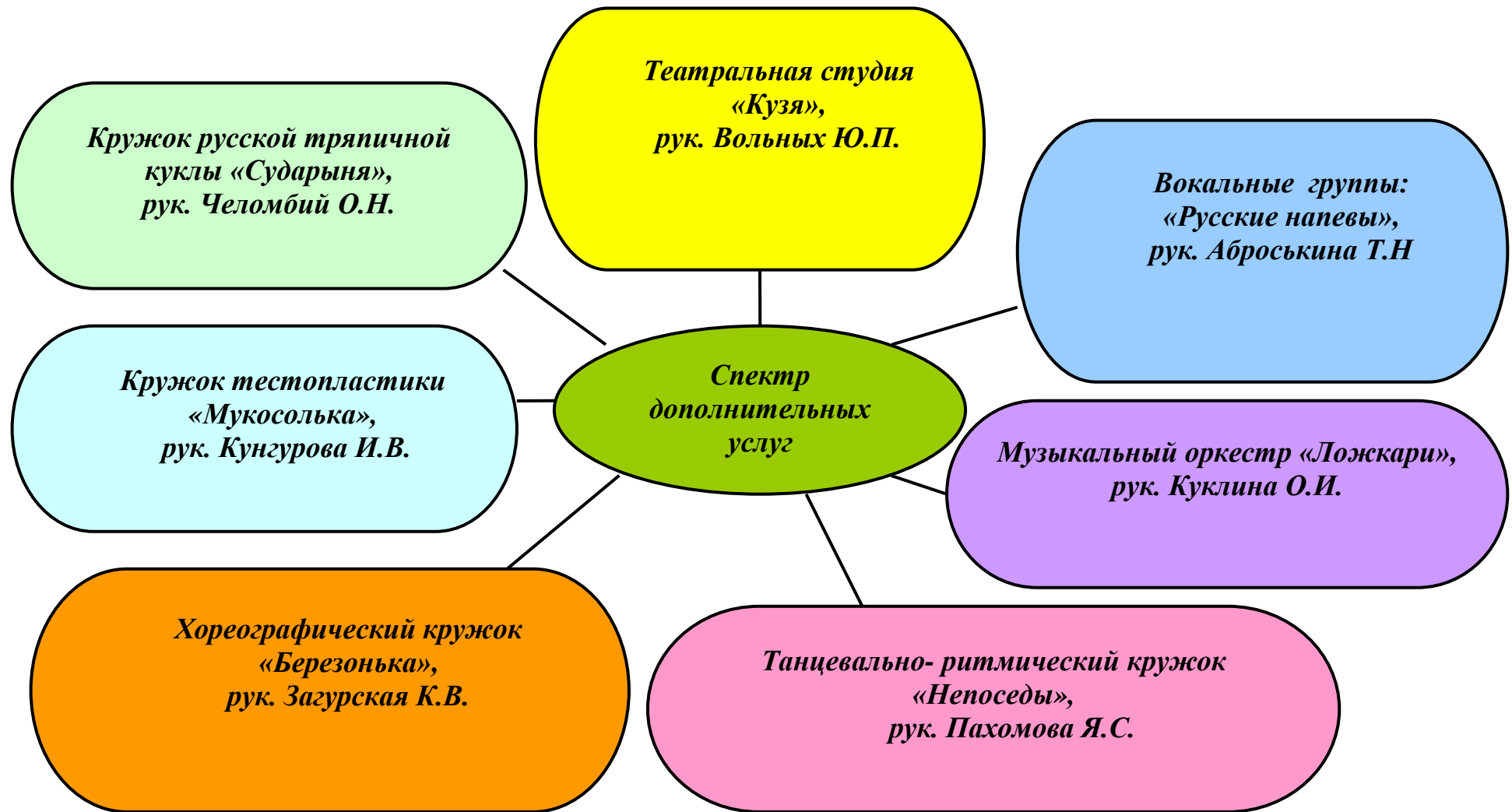
2.7. Модель дополнительных образовательных услуг, реализуемых в ДОУ

С целью повышения качества воспитания и образования, с учетом направления работы, над которым работает педагогический коллектив, изучения спроса, материального и нормативного обеспечения в детском саду организованы дополнительные образовательные услуги.

В перспективе развития дополнительного образования детей в ДОУ могут быть решены следующие задачи:

- составление авторских программ дополнительного образования;
- расширение взаимодействия с учреждениями дополнительного образования;
- повышение квалификации, творческих способностей педагогов;
- внедрение новых технологий, способствующих разнообразию образовательного пространства;
- повышение качества учебно-методической работы ДОУ.

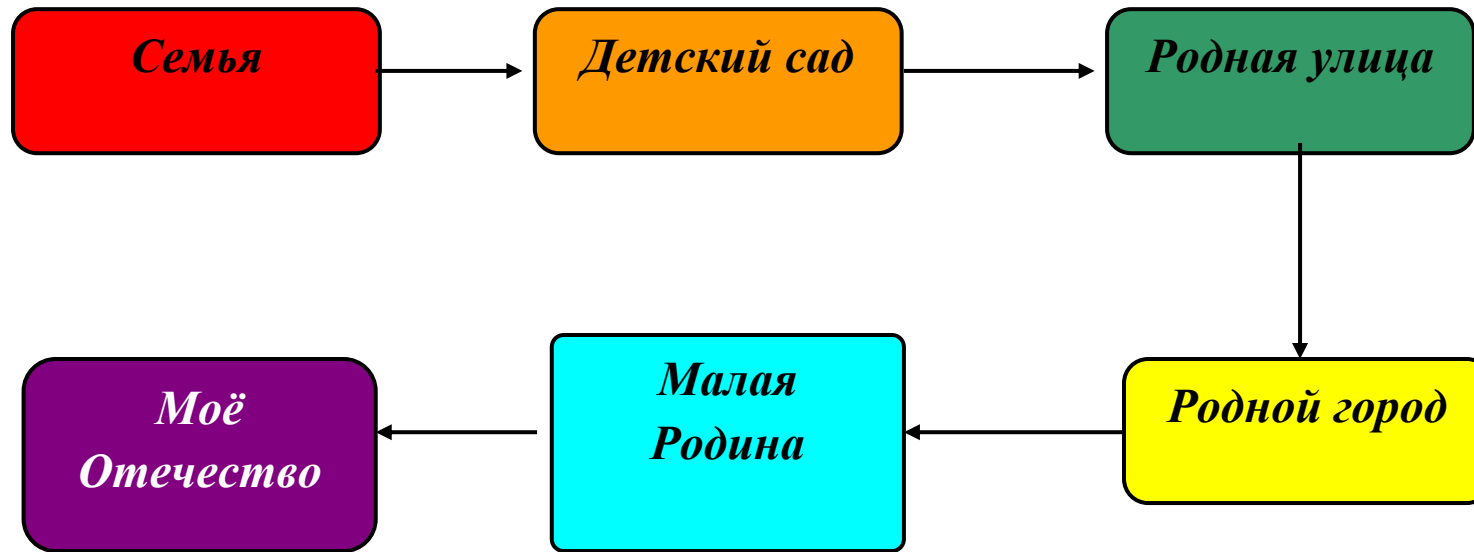
Схема дополнительных образовательных услуг в ДОУ



2.8. Направления этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ



**2.9. Схема последовательности работы
по этнокультурному образованию дошкольников**



2.10. Концепция и концептуальные подходы к этнокультурному образованию дошкольников

Основная цель Концепции – создание благоприятных условий для развития социально ответственной личности, осознающей себя носителем уникальной культуры своего народа и гражданином Российской Федерации.

Концептуальные подходы воспитательной системы

1. Комплексный подход. Приобщение детей к истории, культуре, традициям, нравственным заповедям народа через основные направления комплексной общеобразовательной программы и программ дополнительного образования.

2. Деятельностный подход. Целостное развитие ребёнка в период до школы, как субъекта в посильных дошкольнику видах деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная деятельность, художественно-театральная деятельность, ознакомление с художественной литературой и предметами искусства, музыкальная деятельность, формирование привычки к здоровому образу жизни и элементарных гигиенических навыков, трудовая деятельность.

3. Средовой подход. Реализация воспитательной системы требует организации в детском саду воспитательного пространства. Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся гендерных склонностей и интересов, и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребёнка.

2.11 Взаимодействие с педагогами ДОУ

Этнокультурное воспитание и образование дошкольников – сложный и деликатный процесс. Человека, любящего свою Родину, признающего права других людей, умеющего гордиться своей страной, может воспитать педагог-патриот своей Родины.

Для закрепления и систематизации знаний педагогов по различным направлениям этнокультурного воспитания и образования целесообразно организовывать методические мероприятия, которые отражали бы степень увлеченности педагога той или иной проблемой и являлись своеобразным итогом работы: педсоветы, семинары, семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы, консультации, план работы по самообразованию, создание портфолио педагога и прочее.

Цель: *Создание системы по изучению реального состояния педагогического процесса по этнокультурному воспитанию и образованию детей. Анализ работы педагогического коллектива по данной проблеме, определение содержания и направлений воспитания.*

Задачи:

- *Изучение нормативно-правовой базы в рамках этнокультурного воспитания детей;*
- *Изучение научно-методической литературы, методического сопровождения, методического руководства.*
- *Разработка рабочих программ по данному направлению с учетом народного календаря.*
- *Организация экспертизы, диагностики, отработка механизмов взаимодействия.*
- *Повышение квалификации и уровня профессионального мастерства педагогов.*
- *Создание условий для этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.*

Работа педагогического коллектива ДООУ по этнокультурному воспитанию и образованию детей

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
<i>Информационное</i>	<i>Создание информационно-тематических разработок, методических материалов, пособий</i>
<i>Технологическое</i>	<i>Разработка конспектов образовательной деятельности, дидактических игр</i>

Организационное	<i>Создание предметно-развивающей среды, сбор наглядных средств: картин, фото, художественной литературы и т.д.</i>
------------------------	---

Формы взаимодействия педагогов в рамках программы:

Направленность мероприятий	Формы взаимодействия	Ответственные
Создание материально-технических условий, необходимых для реализации программы	Консультации	Заведующая Зам.зав по ВМР
Обновление программно-методического обеспечения	Консультации, семинары, лектории	Зам.зав по ВМР
Создание предметно-развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС	Педсоветы, семинары-практикумы, консультации	Заведующая Зам.зав по ВМР
Инновационная деятельность	Семинары, консультации	Заведующая Зам.зав по ВМР
Школа для педагогов	фольклорная школа, лекторий	Заведующая Зам.зав по ВМР

2.12. Взаимодействие с родителями

На основе изучения современных исследований в области взаимодействия дошкольных учреждений с семьей, анализа их практической деятельности в рамках инновационной деятельности нами была разработана

структура взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи для оптимизации этнокультурного воспитания дошкольников.

Цель работы: вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс.

Задачи:

Привлечение родителей в воспитательно- образовательный процесс:

- привлечение родителей к проведению занятий;
- участие родителей в выставках совместного творчества;
- организация презентаций, национальных раритетов, семейных традиций;
- создание семейных альбомов;
- проведение совместных прогулок и экскурсий;
- участие родителей в праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой;
- вовлечение родителей в работу семинаров- практикумов, мастер- классов.

Структура **включает** **три блока**

Первый блок — аналитический, предполагает изучение семей: наличие семейных традиций, национальная принадлежность членов семьи, анализ этнокультурных представлений родителей, знание ими родного (национального) языка, готовность родителей к взаимодействию с дошкольным учреждением. Реализация первого блока модели взаимодействия дошкольного учреждения с семьей предполагает выявление особенностей этнокультурных представлений родителей, степени их заинтересованности данной проблемой, характера семейных отношений формами взаимодействия могут быть анкетирование и опрос.

Второй блок - информационно-просветительский, направленный на повышение педагогической культуры родителей, их этнокультурное просвещение. Реализация второго блока модели взаимодействия дошкольного учреждения с семьей зависит от продуманного перспективного плана работы с родителями по этнокультурному воспитанию дошкольников. Второй блок предусматривает формирование личной заинтересованности родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе, что в свою очередь, способствует возникновению потребности в этнокультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Формой взаимодействия

могут быть родительские собрания (общие, групповые), консультации, дни открытых дверей, тренинги.

Третий блок — практико-ориентированный. Его цель - привлечение родителей к активной совместной деятельности с детьми, педагогами, с социальными институтами.

Организация взаимодействия с родителями в русле этнокультурного воспитания дает родителям возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов семейного воспитания. «Погружение» родителей в жизнь группы детского сада является эффективным способом продемонстрировать им особенности и возможности этнокультурного воспитания детей в условиях детского сада и семьи. На этом этапе могут быть использованы следующие формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей в русле этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, как:

Наглядно-информационные формы: общие собрания, индивидуальная информационная консультация, организация вечера воспоминаний, создание мини-библиотеки, выставки «национальные рецепты», выпуск педагогического листка.

Познавательные формы работы: организация презентаций, участие в работе семинаров- практикумов и мастер- классов, составление родословной ребенка, домашние задания членам семьи, посещение краеведческого музея, картинной галереи, практический семинар, тренинги.

Досуговые формы: посиделки, совместные концерты, народные праздники, конкурсы, выставки, ярмарки семейного творчества, игры-тренинги (для сближения родителей, создания эмоционального фона общения, эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми).

Все это способствует вовлечению родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, гражданско- патриотическое воспитание детей на основе традиций народной культуры.

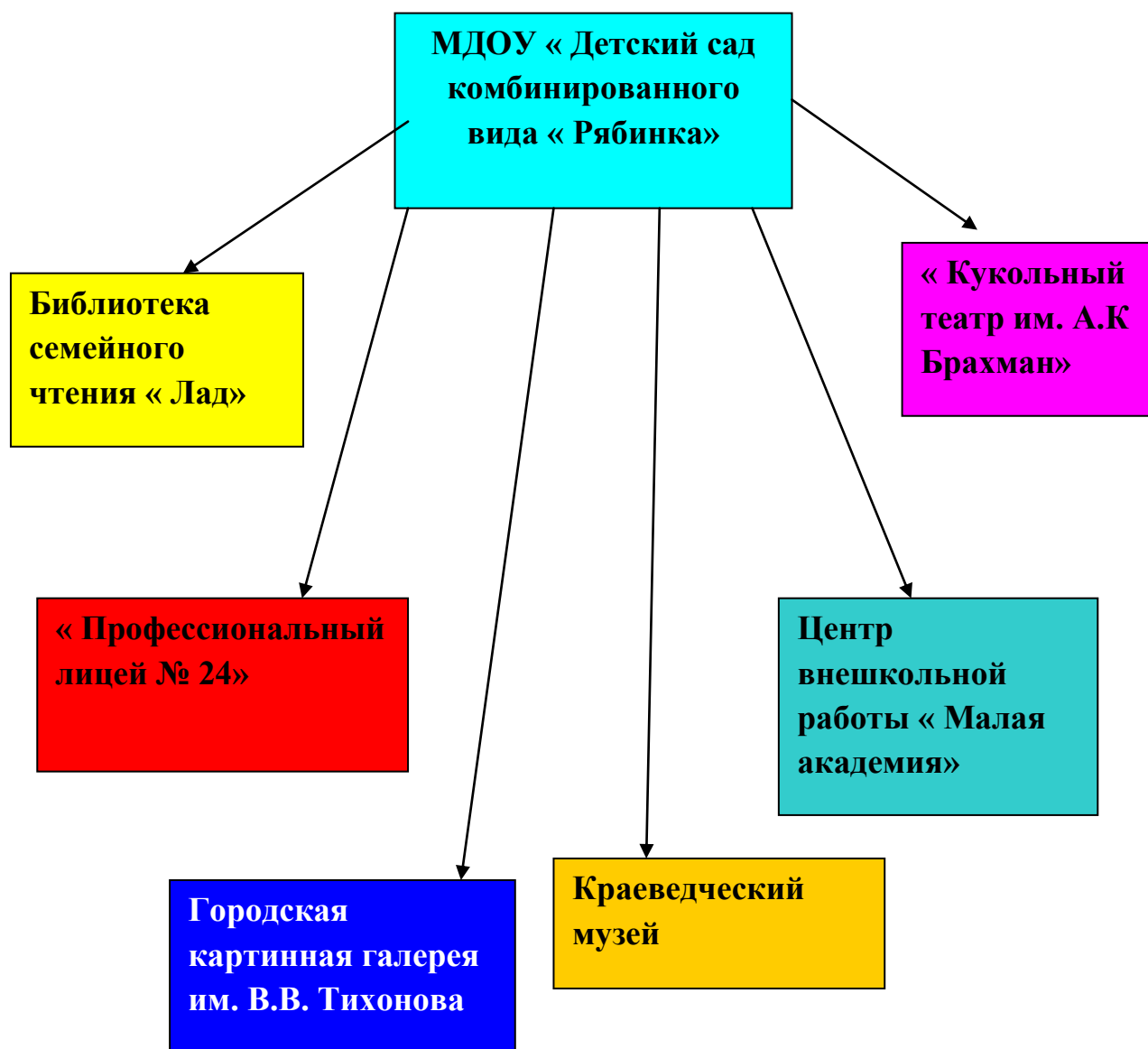
2.13 Сотрудничество с социумом

Цель: *повысить уровень профессионального мастерства педагогов и компетентность воспитанников ДООУ по проблеме этнокультурного воспитания и образования;*

-повысить уровень формирования преемственности между поколениями и национальной самоидентификации детей;

- повысить уровень социально- культурной и художественной компетенции детей в области традиционной культуры народа

Схема сотрудничества с другими структурами



III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Этнокультурная среда, обеспечивая эмоциональное благополучие ребенка, пробуждает чувство уверенности в себе и защищенности через обретение опыта поведения в основных средах жизнедеятельности (мир природы, мир предмета, искусства, мир других людей, собственный мир) на основе познания и принятия особенностей культуры родного народа, соотнося настоящее с прошлым, двигаясь в будущее. Для достижения поставленных целей создана следующая развивающая предметно-пространственная среда:

мини- музей Боевой Славы « Мы помним», где детям могут узнать об истории российской армии, рассмотреть военную форму и поиграть с игрушками военной тематики. Оснащение предметами:

- форма времен Великой Отечественной Войны,
 - современная форма Российской Армии;
 - ордена;
 - медали;
 - фляшка, кружка, каска, ложка;
 - письма военных лет;
 - головные уборы (каска, пилотка, бескозырка.);
 - плакаты времен ВОВ;
 - грамзаписи и аудиозаписи с песнями военных лет, видеофильмы;
 - материалы, альбомы о ВОВ, о Советской и Российской Армии, о детях-героях войны, городах- героях и др.;
 - Российский флаг;
 - Герб России.
- горница- музей русской тряпичной куклы с предметами бытового уклада, где дети могут окунуться в атмосферу старины. Здесь дети имеют возможность рисовать; лепить; качать люльку; рассматривать чугушки, ухваты, прялки, печь, кухонную утварь; вести наблюдения за природой. В музее – горнице проводятся подгрупповые занятия, досуги .
Оснащение предметами:
 - русская печь;
 - самовары;
 - вышивки;
 - сундуки с русской народной одеждой, элементами русской народной одежды;
 - кровать с постельными принадлежностями в русском народном стиле;
 - посуда и бытовая утварь ;
 - стол, лавка;
 - ростовые куклы (бабушка, дедушка);
 - тканые половики;

прялка, веретено, валец, ухват;

-разновидности утюгов;

- корыто;

- утиральники (полотенце);

- кочерга, чугунок;

-куклы в старинной одежде;

-детские народные костюмы;

-лапти;

- русские тряпичные куклы (« Неразлучники», « Куватка», « Крупеничка», « кукла- скалочка», «кукла- закруточка» « Зайка», « Вепсская кукла», « Пеленашка», « Мартиничка», « Рождественский ангел», « Кострома», « Крестец», « Кукушечка», « Многоручка», « Льяница», « Девка- баба», « Валдайский колокольнич», « Покосница», « Кормилица», « Капустка», « Кубышка- травница», « Веснянка» и др.

Средства музейной педагогики помогают развить у ребёнка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества.

В группах детского сада оформлены центры краеведения, отображающие географию, труд, быт, искусство русского народа, народов России.

Оснащение предметами:

-печки;

-предметы русского быта;

-вышивки;

-куклы в национальных костюмах;

- прялка и веретено;

- материал об истории и культуре русского народа и народов Алтая;

-альбомы различного содержания по этнокультурному воспитанию;

-люльки;

-предметы декоративно- прикладного искусства;

-семейные фотографии;

-материал и альбомы о природе родного края

- буклеты;

- карты.

На территории детского сада (корпус №1) расположен участок « Сказка».

Оснащение предметами:

-домик Бабы- Яги,

-деревянный мостик,

-каменная речка,

-сказочные деревянные герои (царевна- лягушка, медвежата, зайцы, птички, кот)

- деревянные корыта с посаженными цветами,

-альпийская горка,

-плетень,

- лавочки деревянные и лавочки из круглых бревень,

- клумба
 - в летнее время высаживаются декоративные подсолнухи и др.
- На территории второго корпуса расположен уголок « Русская деревня».
- Оснащение предметами:
- макет колодца с коловоротом,
 - макетами плетня с крынками, кувшинами, лавочками и т.д,
 - макет стога сена,
 - макеты дворовой утвари (грабли, вилы, поливальник),
 - скворечник,
 - макет поленницы и др.

Предметно- развивающая среда

Центр игры	Сюжетно- ролевые , дидактические, настольно-печатные игры на закрепление знаний о жизни русского народа, народов России и разных стран
Центр права	Подборка демонстрационных материалов по воспитанию толерантного отношения к детям и взрослых другой расы, национальности и отображающие права ребенка: буклеты, альбомы, детские рисунки, видеофильмы.
Центр коммуникации	Видео и аудиотеки: мультимедиа презентации, фильмы о родном крае, городе, о России, о других странах; подборка речевых игр, предметных и сюжетных игр.
Центр книги	Подборка произведений русских детских писателей и поэтов, поэтов и писателей разных стран, русский фольклор, знакомство с фольклором народов России, Алтая и других стран.
Центр науки	Подборка научно- популярной детской литературы, книг энциклопедического содержания.

Центр творчества	Разные виды театров, уголки ряженья, маски, шапочки, детская литература, сюжетные картинки и произведения, отражающие жизнь русского народа, народов России и других стран.
Центр искусств	Изделия народно-прикладного искусства России, Алтая, альбомы, буклеты, образцы и трафареты элементов росписи, карточки технологии изготовления изделия, разнообразный изобразительный материал, дидактические игры.
Центр информационный	« Информационное освещение»- уголки для родителей в приемных (рекомендательные статьи, газеты, буклеты, экран добрых дел, доска благодарностей, анкеты , папки- передвижки); информационные стены у медицинских блоков в коридорном помещении у кабинета заведующей, у музыкального и физкультурного залов, у кабинетов психологов, у кабинета логопеда.
Методический центр	Программно- методическое обеспечение, конспекты НОД, праздников, досугов и др.

Элементы развивающей среды		
ТСО	пространственная	предметная
Компьютеры Фотоаппараты	групповые помещения	Земледельческий календарь, тематические презентации, дидактические и наглядные пособия, методическая литература;

Музыкальный центр		репродукции картин, карты России и Алтайского края, методическая литература
Мультимедийный центр		Предметы быта, посуды и домашнего обихода: стол, лавка, сундук,
Телевизор		прялка, веретено, валец, ухват;
DVD		разновидности утюгов, корыто,
Принтер		утиральники (полотенце),
Сканер		кочерга, самовар, чугунок. Печка, стол со скамьей, сундук, прялка, посуда, куклы в старинной одежде, детские народные костюмы, лапти.
	Музыкальные залы	Фортепиано, аккордеон, детские музыкальные инструменты, записи русской народной и патриотической музыки, подборки нотного и наглядного материала
	Физкультурный зал	Спортивные снаряды: кегли, мячи, обручи, батут, детские тренажеры
Электронные ресурсы	ryabinka.detskiysad19@mail.ru http://ds19.educrub.ru/	

3.2 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития.

3.3 Принципы педагогической диагностики

№ п/п	Принцип	Содержание
1	Принцип объективности	Означает стремление к максимальной объективности, в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений
2	Принцип целостного изучения педагогического процесса	Предполагает оценивание общего уровня развития ребенка.
3	Принцип процессуальности	Предполагает изучение явления в изменении, развитии, Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том чтобы: не ограничиваться отдельными оценками без выявления закономерности развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально- личностного становления ребенка; обеспечить непрерывность изучения в естественных условиях педагогического процесса.
4	Принцип компетентности	Означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет подготовку.
5	Принцип персонализации	Требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития.

Знания и умения детей оцениваются по следующим направлениям:

- народная игровая культура
- устное народное творчество
- декоративно- прикладное искусство
- культурное пространство музея

Диагностика проводится в два этапа.

На первом этапе проверяется, насколько изменился уровень интеллектуальной, социально – культурной, художественной компетенции детей в области народной культуры.

На втором этапе выявляется изменение личностной позиции ребенка в процессе продуктивной деятельности.

3.4 Комплекс диагностических методов

Метод наблюдения	Позволяет проанализировать психологические явления, представить перспективу этнокультурного воспитания и образования ребенка, оценить действия воспитанников независимо от степени подготовки.
Метод изучения продуктов детского творчества	Применяется для изучения особенностей воздействия этнокультурного воспитания на духовность и нравственность личности дошкольника (анализируется участие детей в НОД, досугах, праздниках, игровой деятельности)
Опрос детей (родителей)	Используется для получения информации об уровне этнокультурного образования и воспитания (детей и родителей). Проводится в форме анкетирования и бесед.
Тестирование	Тестирование является одним из источников получения достоверной и

	надеждой информации о личностных отношениях, социальных эмоциях и ценностных ориентациях, подлежащих педагогическому воздействию. Требуется для контроля за динамикой, предупреждения возможных отклонения, определение эффективности предложенных мер, разработки и корректировки программы.
Метод экспертной оценки	Применяется для определения уровня сформированности этнокультурного развития детей, этнокультурной образованности ребенка.

3.5 Познавательный компонент этнотолерантности

К концу обучения:

- ребенок имеет представление о расовом и этническом разнообразии людей;
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- ребенок понимает, что Россия многонациональная страна, может назвать три-четыре национальности людей населяющих ее;
- ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры, своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников;
- ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусства, народные игры;

- ребенок начинает осознавать, что все любят свою страну, чтят предков, уважают старших, заботятся о близких людях, берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, и пр.;
- ребенок понимает значение толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

3. 6 Мониторинг воспитательно – образовательного процесса

Мониторинг – комплекс динамических наблюдений, аналитической оценки и прогноза состояния исследуемой целостной педагогической системы с целью выявления ее соответствия ожидаемому результату или первоначальным предложениям.

Цели мониторинга:

- *оценка результативности воспитательно-образовательного процесса, организуемого в ходе реализации программы по этнокультурному образованию;*
- *оценка влияния программы на развитие профессионализма воспитателя;*
- *определение наиболее эффективных педагогических средств, форм и способов организации воспитательно-образовательного процесса, в наибольшей степени влияющих на развитие личности ребенка; родителей и педагогов.*

Задачи мониторинга:

- *нацеленность на развитие личности ребенка с учетом возрастных особенностей;*
- *диагностика результатов развития личности воспитанников, педагогов и родителей в формировании этнокультурной компетенции, что является главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательно-образовательного процесса;*
- *использование системного подхода при отборе критериев, показателей и методик изучения эффективности реализации программы;*

- *нацеленность на развитие личности ребенка с учетом возрастных особенностей;*
- *достаточность диагностического инструментария для подготовки и проведения мониторинга, обработки получаемых результатов;*
- *адекватность как изучение данных с учетом изменяющихся внешних условий, соответствие этим условиям;*
- *прогностичность как получение данных, позволяющих прогнозировать будущие и возможные изменения в путях достижения поставленных целей;*
- *органичность мониторинга и воспитательно-образовательного процесса;*
- *включенность педагогов, а также детей и родителей в диагностический процесс;*
- *создание аналитических справочных материалов.*

3.7. Формы и методы изучения воспитательно-образовательного процесса :

- наблюдение и опрос;
- педагогическое диагностирование;
- анкетирование и тестирование;
- изучение продуктов детского творчества;
- экспертная оценка.

С целью воздействия этнокультурного образования детей дошкольного возраста на процесс их духовно- нравственного развития, необходимо осуществлять мониторинг в трех направлениях:

- этнокультурное развитие детей;
- этнокультурное образование родителей;
- этнокультурная компетентность педагогов

Система мониторинга

1. Анкетирование педагогов и родителей .
2. Диагностика уровня освоения материала.
3. Мониторинговые исследования каждого направления работы.

Ожидаемые результаты:

- Духовное обогащение через приобщение к традиционной народной культуре путем построения такой системы жизнедеятельности учреждения, которая бы обеспечила условия плодотворной работы и развития личности детей, родителей, каждого педагога, направленную на реализацию всех сторон личности, выявление одаренности и отвечающую многообразию жизненных интересов и ребенка, и взрослого.
- Воспитание у детей и взрослых национального самосознания, ощущение причастности к разным культурам.
- Воспитание толерантности на основе уважения к людям разных национальностей.
- Создание системы планирования с учетом народного календаря для всех возрастных групп с учетом преемственности между возрастными группами и сотворчества педагогов и специалистов, интеграции учебно-воспитательного процесса.
- Овладение различными формами народной игровой культуры как системой социокультурной преемственности; освоение методов, приемов, форм народной педагогики.
- Создание механизма взаимодействия педагогов и специалистов, творческого взаимодействия детей и взрослых в ритме годового круга календарных народных праздников.
- Освоение материала традиционной народной культуры, создание системы работы продуктивных форм работы с родителями и вовлечение родителей в педагогический процесс.

3.8. Дорожная карта по реализации программы на 2017 -2022 г.г.

<i>Направления и задачи</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Прогнозируемый результат</i>	<i>Объем финансирования</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
<p><i>Создание условий, организация пространства и использование оборудования в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его этнокультурного развития</i></p>	<p><i>заложить возможность изменения окружающей предметной среды с целью реализации принципов активности, самостоятельности, творчества:</i></p> <p><i>Предусмотреть наличие в оформлении групповых помещений этнокультурную направленность, многофункциональность. Использование элементов предметной среды и включение их в различные функциональные структуры образовательного процесса.</i></p> <p><i>Проведение ежегодных конкурсов по включению</i></p>	<p><i>Изменения окружающей предметной среды.</i></p> <p><i>Система работы по психологическому благополучию детей, их этнокультурному развитию.</i></p>	<p>-</p>	<p><i>2017 г.- 2022 г.</i></p>	<p><i>Заведующий ДОУ</i></p> <p><i>Заместитель заведующего по ВМР</i></p> <p><i>Старший воспитатель</i></p> <p><i>Педагоги</i></p>

	<i>этнокультурной направленности в оформлении групповых помещений</i>				
<i>Развитие материально-технической базы ДОУ, как дошкольного учреждения с этнокультурным развитием</i>	<p><i>Совершенствование развивающей, предметной среды с целью этнокультурного развития.</i></p> <p><i>Укрепление материально технической базы:</i></p> <p><i>- Пополнение мини- музея Боевой Славы и музея-горницы тряпичной куклы новыми экспонатами.</i></p> <p><i>Приобрести: игровой и дидактический материалы, мебель.</i></p>	<i>Пополнение материально-технической базы ДОУ.</i>	-	<i>2017-2022 г.</i>	<i>Заведующий ДОУ Педагоги</i>
<i>Развитие и совершенствование работы по оздоровлению часто болеющих</i>	<p><i>Основные направления деятельности:</i></p> <p><i>- организационно-методический уровень (изучение методической</i></p>	<i>Сохранение здоровья детей. Готовность педагогического коллектива к</i>	<i>Бюджетное финансирование</i>	<i>2017-2022гг.</i>	<i>Заведующий ДОУ Руководитель по физическому</i>

детей	<p>литературы, консультации, семинары-практикумы);</p> <p>- использование медико-восстановительных методик, психогимнастика и т.д.</p>	работе с ЧБД.			<p>воспитанию</p> <p>Заместитель заведующего по ВМР</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Педагоги</p>
Совершенствован ие методической работы с педагогическими кадрами	<p>Разработка комплексно-целевой программы этнокультурного воспитания современных дошкольников в соответствии с новыми требованиями ФГОС.</p> <p>Обеспечение своевременной подготовки педагогов.</p> <p>Изучение профессионального уровня педагогов.</p> <p>Методическая помощь педагогам.</p> <p>Создание условий для</p>	<p>Система работы по профессиональном у росту в условиях ДОУ,</p> <p>положительная динамика профессионализма педагогических кадров, развитие передового опыта.</p> <p>Разработка критериев оценки деятельности</p>	-	2017-2022 гг.	<p>Заведующий ДОУ</p> <p>Заместитель заведующего по ВМР</p> <p>Старший воспитатель</p>

	<p><i>возможности профессионального роста, аттестация, участие в конкурсах различного уровня.</i></p> <p><i>Проведение семинаров:</i></p> <p><i>«Приобщение дошкольников к истории и культуре народа как средство гражданско-патриотического воспитания».</i></p> <p><i>«Этнокультурное воспитание дошкольников в ДОУ»</i></p> <p><i>Проведение семинаров-практикумов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- «Русская тряпичная кукла»</i> <i>- «Народная деревянная игрушка»</i> <i>- «Соломенная (травяная) игрушка»</i> <p><i>Педсоветы:</i></p>	<p><i>педагогов (на этой основе аттестация воспитателей).</i></p> <p><i>Динамика роста квалификации кадров, участие в конкурсе.</i></p>			
--	---	---	--	--	--

	<p><i>-«Взаимодействие педагогов с детьми и родителями по этнокультурному развитию». - «Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю».</i></p> <p><i>Консультации.</i></p> <p><i>-«Роль этнокультурного образования в воспитании дошкольников»</i></p> <p><i>-«Этнокультурное воспитание детей в семье»</i></p> <p><i>-«Духовно- нравственное воспитание дошкольников на основе этнокультурного развития»</i></p> <p><i>- «Фольклор в развитии игрового творчества». - «Народные игры, направленные на</i></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p><i>формирование доброжелательного отношения к сверстникам».</i></p> <p><i>Фольклорная школа «Радуга»</i></p> <p><i>Лектории «С чего начинается Родина»</i></p>				
<p><i>Создание условий для реализации ДОУ с этнокультурным развитием современных дошкольников</i></p>	<p><i>Разработка научно-методического обеспечения воспитательного процесса.</i></p> <p><i>Разработка системы мониторинга воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения с этнокультурным развитием,</i></p> <p><i>Разработка «Дорожной карты»</i></p>	<p><i>Тематические планы, методические рекомендации, подборка дидактических пособий.</i></p> <p><i>Разработанные критерии результативности и пакет дидактических методик по отслеживанию результатов.</i></p>	-	<p><i>2017 - 2022 гг.</i></p>	<p><i>Заведующий ДОУ</i></p> <p><i>Заместитель заведующего по ВМР</i></p> <p><i>Старший воспитатель</i></p>

<p><i>Взаимодействие ДООУ с родителями воспитанников ДООУ</i></p>	<p><i>Систематическое изучение контингента родителей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные запросы в плане воспитателя; - включение родителей в процесс управления ДООУ. <p><i>Организация семинара-практикума « Роль народной игрушки в воспитании и образовании ребенка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация родительских собраний - Участие в конкурсах и выставках - Участие в организации мини- библиотеки - Участие в выпуске « педагогических листков» - Участие в ярмарках, семейных концертах, праздниках. 	<p><i>Сохранение положительного отношения родителей к ДООУ, участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.</i></p> <p><i>Единство требований к ребенку со стороны семьи и ДООУ.</i></p>	<p style="text-align: center;">-</p>	<p>2017-2022</p>	<p><i>Заведующий ДООУ</i></p> <p><i>Зам.зав по ВМР</i></p> <p><i>Старший воспитатель</i></p> <p><i>Педагоги</i></p>
---	---	--	--------------------------------------	------------------	---

3.9 Координация и контроль

Координацию и контроль за выполнением комплексной программы осуществляет администрация ДОУ. Педагогический совет, совет Учреждения, родительский комитет анализирует ход выполнения плана действий по реализации комплексной программы, вносит свои предложения по ее корректировке, осуществляет информационное и методическое обеспечение ее реализации. Администрация ежегодно подводит итоги выполнения комплексной программы на педагогическом совете, на заседаниях родительского комитета, на родительских собраниях.

3.10 Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2017
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева) – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Сборник материалов « Растим патриотов России Сост. Н.В. Нищева.- СПб.:« Детство- Пресс», 2016
4. Образовательная область « Познавательное развитие» З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко и др.- СПб.: «Детство- Пресс», 2017
5. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство» Н.В Ермолаева - СПб.: «Детство- Пресс», 2011.
6. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Старшая группа. И.А. Бойчук – СПб.: «Детство- Пресс», 2013
7. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» И.А. Бойчук – СПб.: «Детство-Пресс», 2013
8. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Подготовительная группа. И.А. Бойчук – СПб.: «Детство- Пресс», 2013
9. «Краеведение в детском саду» В.Н. Матова. – СПб.: «Детство- Пресс», 2014
- 10.«Красна изба... Знакомство с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада» М.В. Тихонова., Н.С. Смирнова. – СПб.: «Детство- Пресс», 2017

11. «Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями» Н.Н. Леонова – СПб «Детство – Пресс», 2016.
- 12.« Знакомство детей с народным декоративно- прикладным искусством. Русская матрешка» Н.Н. Лонова – СПб.: «Детство- Пресс», 2015