Консультации для воспитателей 

для старшей и подготовительной группы»

Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное

окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Цель построения речевой развивающей среды – насыщение окружающей

среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного

возраста.

Задачи построения речевой развивающей среды:

- обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;

- обеспечение богатства сенсорных представлений;

- обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой

деятельности ребенка;

- обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых

реакций;

- обеспечение возможности исследования и экспериментирования в языковой

системе.

Речевая развивающая среда должна способствовать реализации следующих

факторов:

- восприятие речи взрослых;

- наблюдение за языком;

- вовлеченность в активную речевую среду;

- диалог между взрослыми.

Работая с детьми, педагог должен:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся

дефекты речи.

2. Иметь ясную, чѐткую и отчѐтливую речь, т.е. хорошую дикцию.

3. Использовать в своей речи литературное произношение.

4. Стремиться правильно использовать интонационные средства

выразительности с учѐтом содержания высказывания.

5. В общении с детьми говорить в слегка замедленном темпе, Умеренно

громким голосом.

6. Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание

текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (

соответственно возрасту детей).

7. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона,

грубых выражений.

Для воспитателя логопедической группы владение образцовой речью – это

показатель его профессиональной подготовленности.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на

деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная

осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми,

нерешительными. Особенно, важное значение, имеет правильное, четкое

произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как

письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи

могут привести к неуспеваемости.

На развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее

пространство, его наполняемость. Речевые уголки должны быть в группах и

привлекать к себе внимание детей, желание играть, именно в данном

отведенном пространстве.



Речевая развивающая среда старшей и подготовительной групп:

• Грамотная речь педагога;

• Методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения

(знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование

всех групп диалогических умений, умений грамотного отстаивания своей

точки зрения) ;

• Методы и приемы, направленные на формирование навыков

самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей,

трансформация высказываний в связные рассказы, запись и повторение

рассказов, уточнения, обобщения) ;

• Организация деятельности в «уголке интересных вещей» (пополнение

уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии

окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением) .

• Создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого

ребенка.

Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало (индивидуальные

зеркала, игровой, дидактический, наглядный материал.

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых

нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно

лексической теме.

Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и

вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

Не следует перегружать уголок оборудованием.

Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка –

―одушевленный персонаж‖, который помогает решать такие важные

коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность,

достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей

речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Зона речевого развития должна соответствовать общему оформлению

группы. Ей можно придумать название, например «Уголок речи и

грамотности», «Учимся говорить правильно», или просто выделить место. В

еѐ оформлении необходимо проявить индивидуальность, творчество, чтобы

детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями.

Например, еѐ героем может стать добрый гном, который будет учить

правильно говорить, или кукла с большим язычком, будет показывать

артикуляционную гимнастику, и наоборот, иностранец или инопланетянин,

которого дети научат красиво говорить на русском языке.

Наполнение речевого уголка должно отражать все направления работы по

развитию речи:

- развитие словаря ребѐнка

- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам

словообразования, формирование грамматически правильной речи)

- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов,

пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и

поговорками, стихами)

- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование диафрагмально-

речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха,

закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими

компонентами речи)

- подготовка к обучению и обучение грамоте (знакомство со звукобуквенным

анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ предложения)

- развитие мелкой моторики и графомоторной функции

- знакомство с художественной литературой (можно выделить отдельно в

книжный уголок)

Оборудование и наполнение речевой зоны:

1. Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения

контролировать силу и длительность воздушной струи

«Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные

шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши;

колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»; «Чей кораблик

доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.

2. Формирование фонематического восприятия и слуха

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные

инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка,

колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для

высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками

(звуки: Р, Л; С, 3, Ц; Ш, Ж, Щ) ; звуковички гласных и согласных звуков

(домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата») ;

индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова;

звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова

«Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что

звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не

ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»;

«Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.

3. Развитие артикуляционной моторики

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы;

артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема

характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и

картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах;

альбомы с артикуляционной гимнастикой схема для характеристики звука.

4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных

звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи).

Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные

виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для

автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки,

скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в

ассортименте Лото на звуки С, 3; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»;

«Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л) »

5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте

Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для

звуко – буквенного анализа, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать»,

«Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д. ; альбом «Изучаем буквы»;

пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова,

«Чтение по слогам», «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; книжки-

малышки и др. «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу

буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе? »; «Слоговое лото»;

«Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым

звукам»; «Слоговая копилка» и др. ; серия «Умные игры», ребусы.

6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических

категорий

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие»

(употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»;

«Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский

компьютер» и др.

7. Развитие связной речи

Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра;

чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.

8. Развитие мелкой моторики

Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты;

пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам) ; «Мир твоих

фантазий» (различный материал для составления букв); игры на штриховку;

«Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.

Правильная организация речевой развивающей среды дает возможность для

эффективного воспитательного воздействия, создает благоприятные условия

для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально

организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности,

обеспечивает высокий уровень речевой активности детей, способствует

овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной

обстановке живой разговорной речи.\_\_