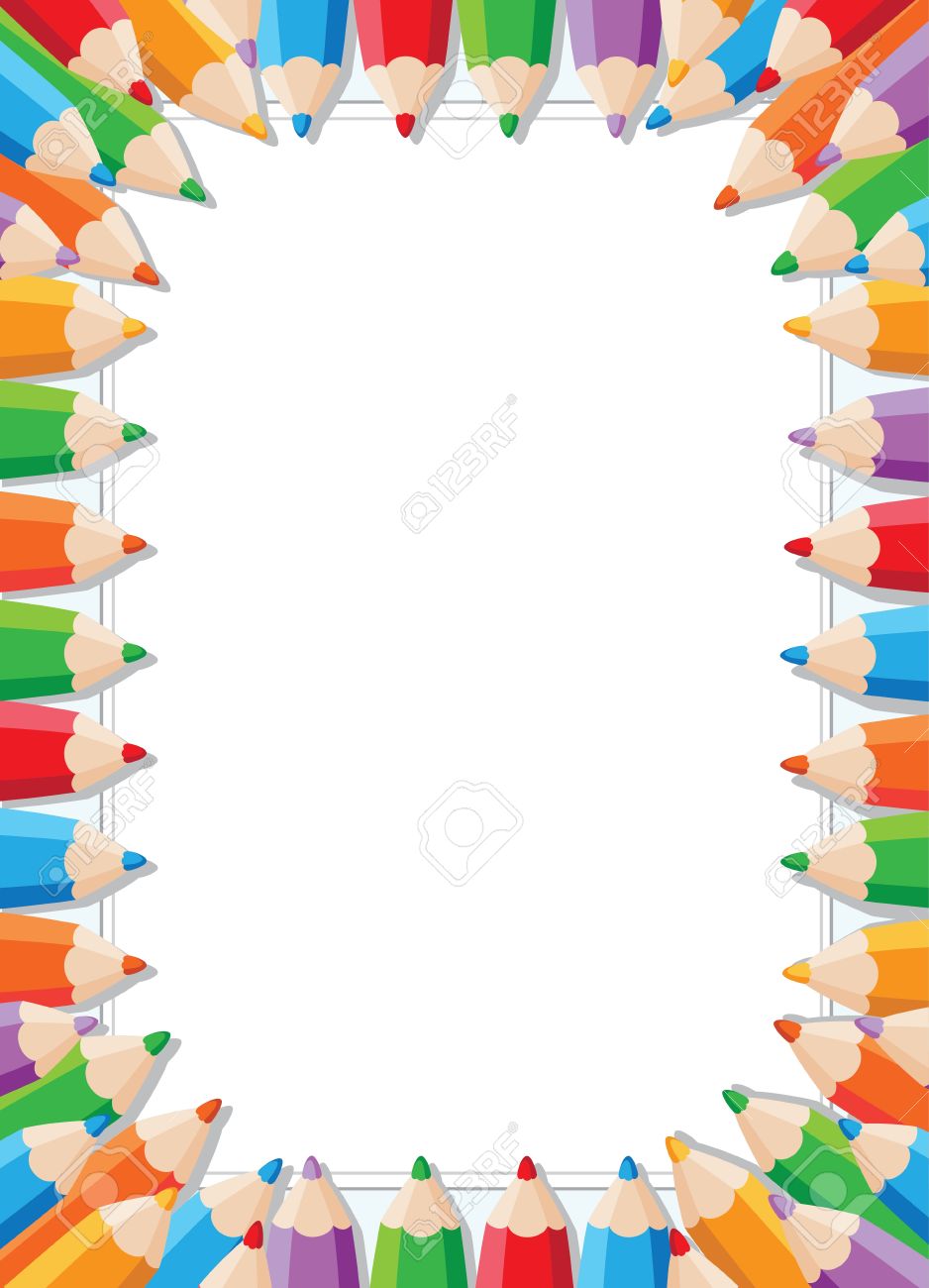
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

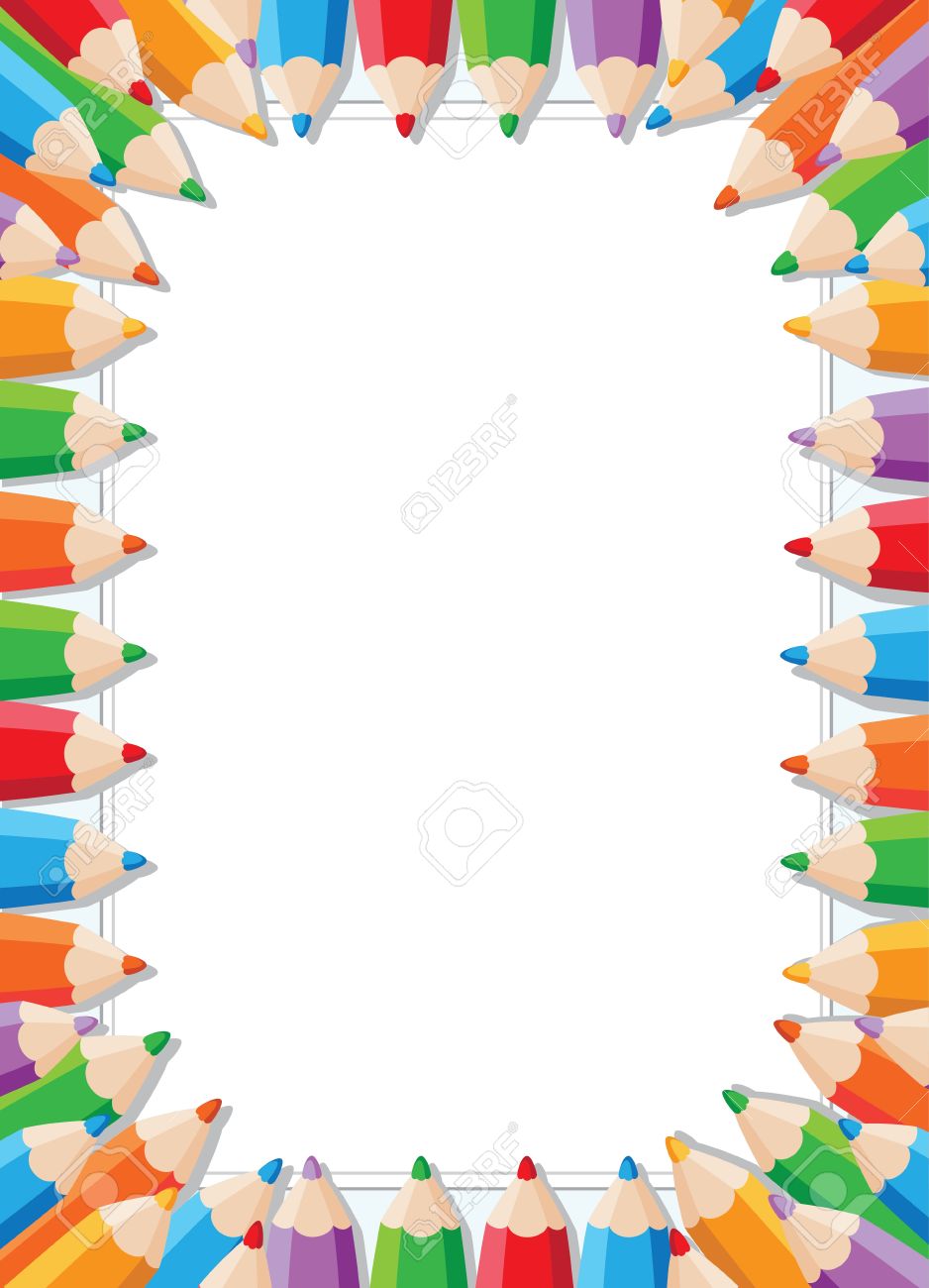
тел.: (38557) 7-59-69

Е-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

**Консультация для воспитателей:**

Подготовила: учитель-логопед

Вишневская М.В.

 Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Кроме того, хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Овладение произношением слоговой структуры слова представляет для дошкольников особенно большую трудность и требует специального внимания со стороны взрослых. Многие авторы, занимающиеся изучением процесса формирования слоговой структуры слов у детей, сходятся во мнении, что для ее становления важными являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Кроме этого важно развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, формировать произносительные навыки.

Очень важно использовать в своей работе:

- **игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания и памяти** на материале неречевых звуков ( «Где позвонили?», «Узнай музыкальный инструмент по звуку», «Сколько раз ударили в барабан?» и т.п.)

- **работу по формированию чувства ритма** – различные способы воспроизведения ритма ( отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов и т.п.)

- **упражнения на развитие динамического праксиса рук** – выполнение движений левой, правой, двумя руками одновременно по образцу, по словесной инструкции, под счет (кулак – ребро, кулак – ребро – ладонь ит.п.). Графические упражнения на переключение («Продолжи строчку (орнамент)»).

- **игры и упражнения, направленные на формирование таких представлений, как «начало», «середина», «конец», «перед», «за», «после», «первый», «последний».**

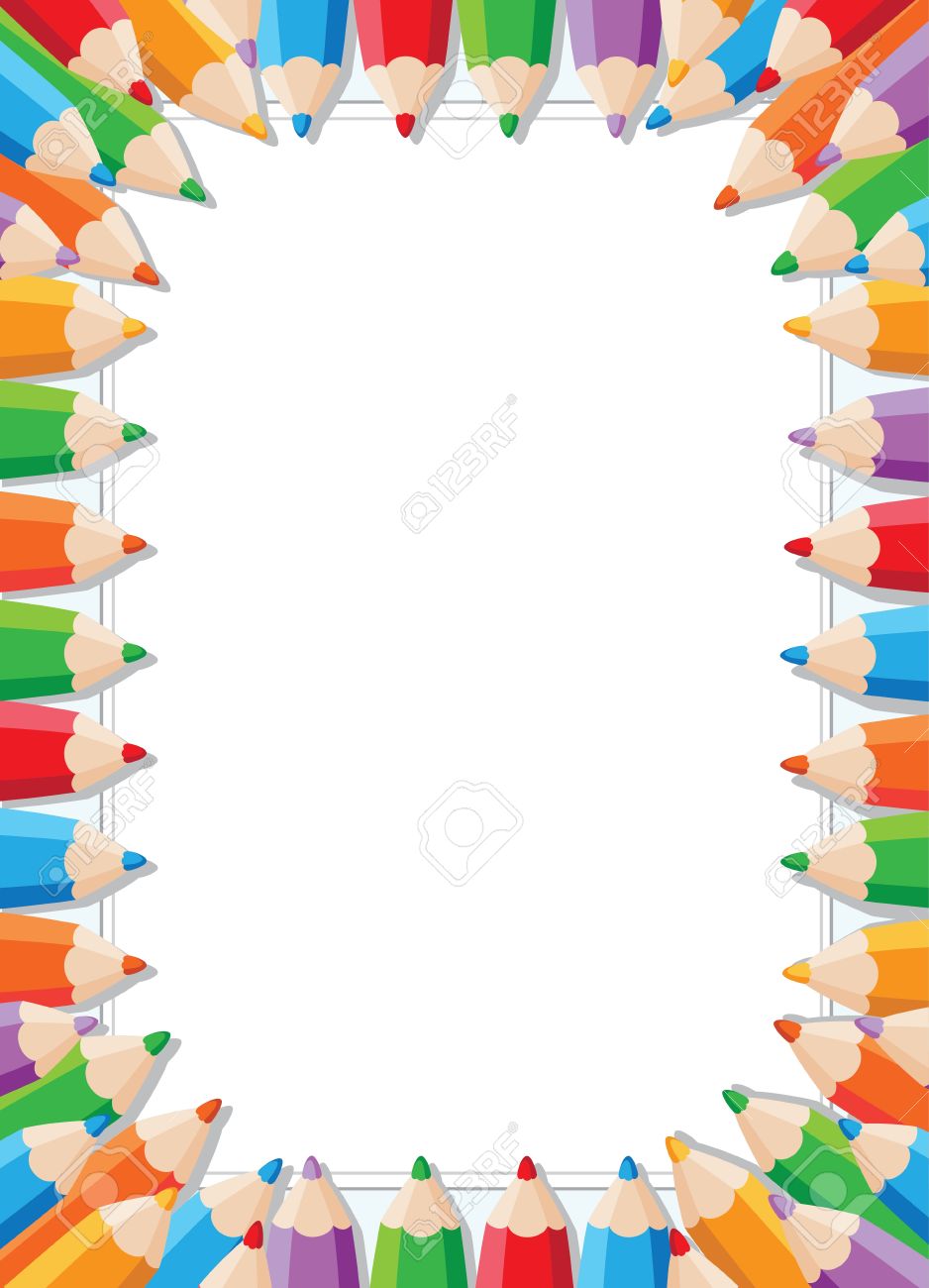
Виды работ и способы предъявления задания выбираются с учетом возрастного, интеллектуального и речевого развития ребенка.

**Варианты игровых упражнений:**

-**«Повтори так же»**

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

Ход игры: педагог задает ритм с помощью одного из предметов, ребенок должен повторить так же.

**- «Сосчитай правильно»**

Цель: учить считать звуки.

Материал: музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.

Ход игры: 1 вариант: ребенок хлопает в ладоши (стучит в барабан,…) столько раз, сколько точек выпало на кубике.

2 вариант: педагог воспроизводит звуки, ребенок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

-**«Длинное – короткое»**

Цель: учить различать длинные и короткие слова (по звучанию).

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки.

Ход игры: 1 вариант: педагог произносит слова, ребенок кладет фишку на длинную или короткую полоску.

2 вариант: ребенок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

- **Упражнения на уровне речевых звуков:**

- произнести звук **«А»** столько раз, сколько точек на кубике (или сколько раз хлопнули в ладоши),

- узнать, какой звук произнесли по беззвучной артикуляции,

- определить ударный гласный.

- **Упражнения на уровне слогов:**

- произносить цепочку слогов и одновременно надевать кольца на пирамидку (строить башню из кубиков, перекладывать камешки или бусинки,…),

- произносить цепочку слогов с одновременным прикосновением пальцев руки с большим пальцем – на каждый слог ( «пальчики здороваются»),

- сосчитать количество слогов, произнесенных педагогом,

- назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов,

- запомнить и повторить цепочку слогов разных типов,

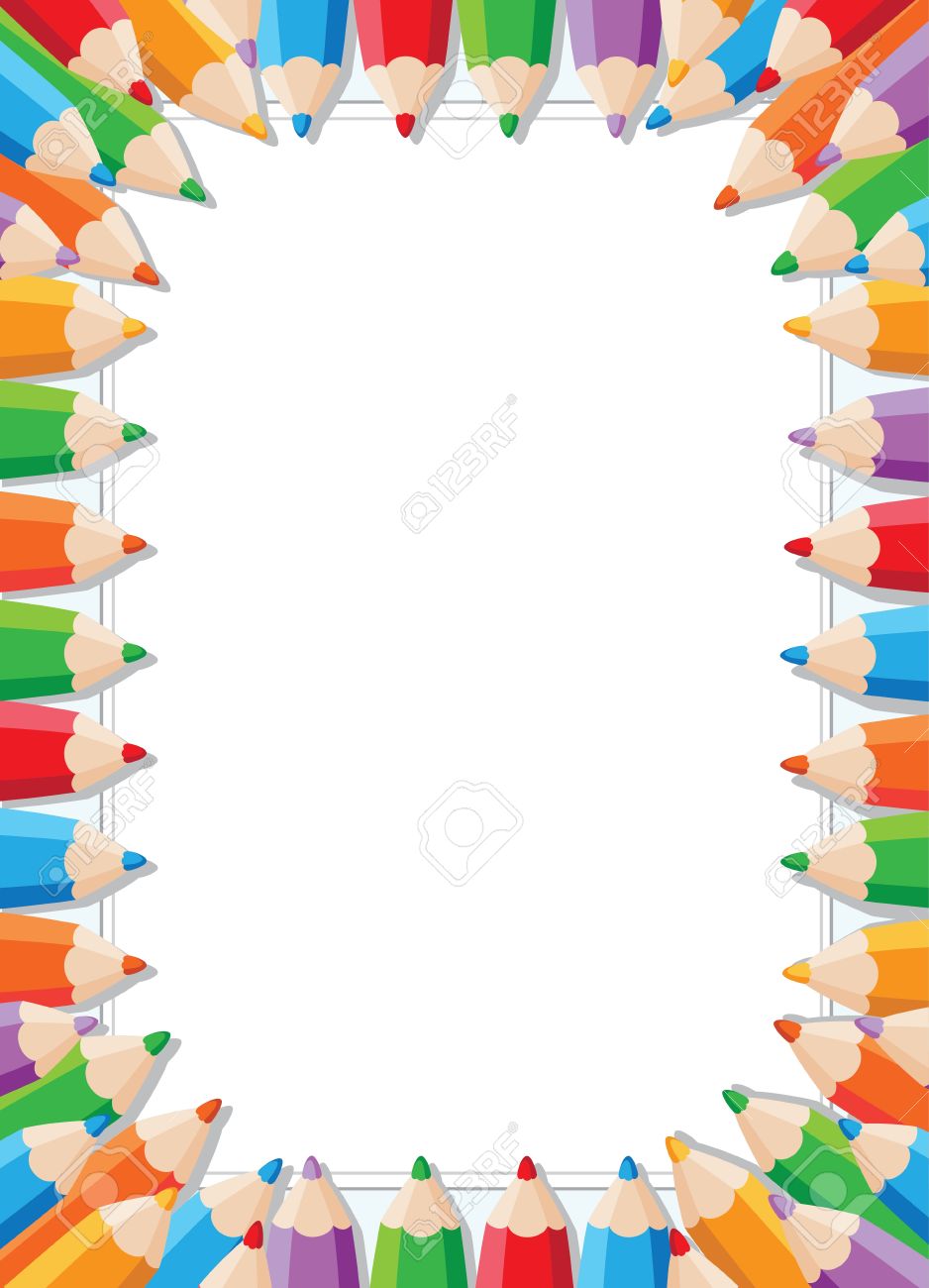
- произнести на слог больше (меньше), чем педагог.

**- Упражнения на уровне слова:**

- игра с мячом: отбить мячом ритм заданного слова,

- «Телеграф» - отстучать ритмический рисунок слова,

- «Сосчитай, не ошибись» - ребенок произносит заданные слова и выкладывает камешки (кубики и др.)

 - игра с мячом «Передай дальше» - делить слово на слоги, передавая мяч друг другу (каждый ребенок называет слог),

- «Скажи правильно» ( или «Перепутаница») – педагог произносит слово неправильно, переставляя слоги местами (например: босака, ловосы, лекосо, посаги и т.п.) - ребенок должен произнести слово правильно (можно по картинкам),

- «Что изменилось?» - ребенок объясняет различие между словами (по картинкам) : кот – кошка – котенок, дом – домик – домище и т.п.

- «Найди самое длинное слово» (по картинкам) –ребенок должен выбрать картинку, на которой изображено самое длинное слово.

- «Как правильно?» - педагог показывает картинку и произносит разные звукосочетания. Ребенок должен поднять руку или хлопнуть в ладоши, когда услышит правильное название картинки.

- «Слоговые кубики» - составить слово из кубиков, на которых написаны слоги (двусложные слова).

- «Цепочка слов».

- «Поезд» - расставить картинки по вагонам с учетом количества слогов.

- «Собери слово» - 2х – 3х сложные слова собрать из карточек с написанными слогами.

- «Кто больше?» - даны карточки со слогами, из них нужно выложить слова – как можно больше вариантов.

**Игры и упражнения для детей младшего возраста:**

**- «Солнце или дождик» -** два вида звучания бубна: под один – гулять, под другой – прятаться под зонт.

- **«Большой или маленький»** - две звучащие игрушки разного размера (большая и маленькая). Показать, как звучит каждая. Потом закрыть ширмой – ребенок должен на слух определить, какая игрушка звучит.

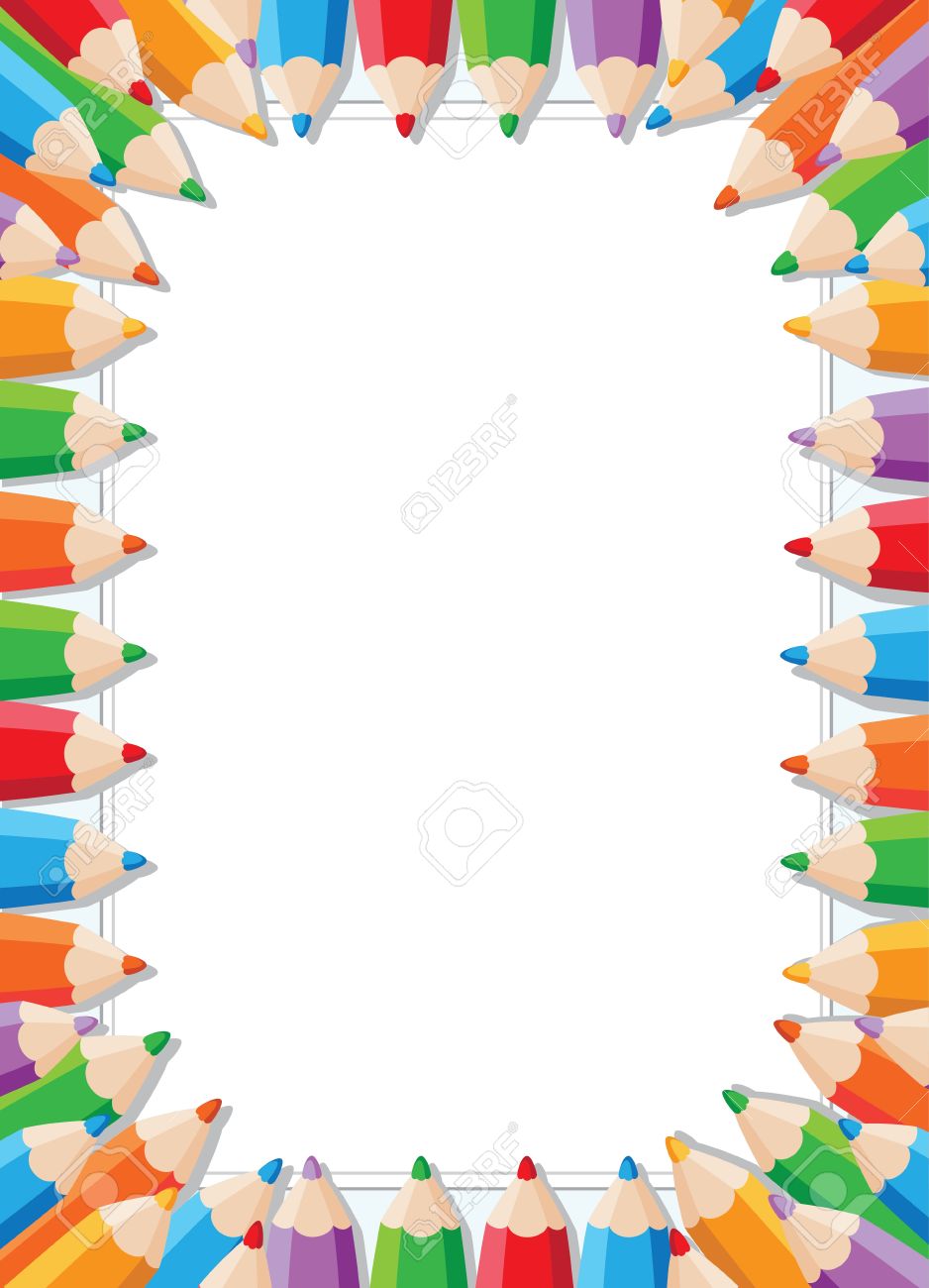
- **«Далеко – близко»** (различение силы и высоты голоса) с игрушками или картинками с изображением животных – по громкости звукоподражания догадаться, близко или далеко находится животное.

- **«Что звучало?»** - определить на слух, какая игрушка звучит.

- **«Подскажи словечко»** - даны картинки: петух, горох, дом, щенок. Нужно выбрать подходящее слово и добавить его в чистоговорку:

Ха, ха, ха – мы поймали … (петуха). Ох, ох, ох – мы посеяли … (горох). Ом, ом, ом – строим … (дом). Ок, ок, ок – лаял маленький … (щенок). И т.д.

- **Пальчиковые игры** – они развивают речевые центры коры головного мозга, помогают согласовывать работу понятийного и двигательного центров речи. Стихи, сопровождающие упражнения, - это та



основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударение, делить слова на слоги.