**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**658204, г. Рубцовск, ул.Киевская, 3**

**тел.: (38557) 2-18-88**

**Е-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru**

**Консультация для педагогов**

**Изотерапия**

 **Бычкова Г.П.**

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; развивающая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в развивающих и коррекционных целях.

**Изотерапия** может способствовать достижению следующих целей:

1. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам.

2. Облегчить процесс коррекции. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной психотерапии.

3. Проработать мысли и чувства, которые ребенок привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

4. Наладить отношения между педагогом и воспитанником. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

5. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками и картинами или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.

6. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическим и зрительными ощущениями, развивают способности к восприятию.

7. Развивать художественные способности и повысить самооценку. Побочным продуктом изотерапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Чтобы занятие по арттерапии не превратилось в обычный урок по изобразительной деятельности, нужно соблюдать некоторые условия. Арттерапия — безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Поэтому приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности. Взрослый должен избегать оценочных суждений и сравнений. Помнить, что основные цели арттерапевтического занятия — психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат. Искусство — лишь средство, которое помогает лучше понять себя, свой внутренний мир.

**Комплекс занятий**

**«Рисование нитками»**

**Задачи:** Познакомить с техникой рисования нитками, художественная экспрессия, снизить внутренний контроль, тренировать волевые усилия, формировать адекватную самооценку, диагностировать эмоциональное состояние

**Требование к условиям:** белые листы бумаги, катушка тонких ниток, кисточки, разноцветная гуашь, баночки с водой -на каждого ребенка

**Содержание:** Воспитатель мотивирует детей на создание доброй картинки для Мишутки с помощью ниток и краски. Во время занятия дети знакомятся с техникой рисования нитками. Готовые работы выставляются и обсуждаются по желанию детей.

**«Мой волшебный помощник»**

**Задачи:** Развивать умение передавать свои эмоции средствами художественной и вербальной экспрессии, активизировать невербальную и вербальную коммуникацию, способствовать сплочению группы

**Требование к условиям:** на каждого участника на столе бумага разной фактуры и формата (но не больше А4), краски, кисточки, банки с водой, простой и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей, салфетки, ножницы, обязательно блестящая гуашь

**Содержание**: Воспитатель просит представить себя на месте Маши и изготовить из любых предложенных материалов себе волшебного помощника. Дети размещают свои работы на один стол, встают вокруг стола и отвечают на вопросы психолога.

**«Каракули закрытыми глазами»**

**Задачи:** Создать защитную мандалу методом фрактального рисования, стимулировать регуляцию эмоционального состояния

**Требование к условиям:** круги из белого двустороннего картонана каждого ребенка, цветные карандаши и цветные шариковые ручки на столе у каждого в открытом контейнере

**Содержание:** Воспитатель рассказывает детям о том, что защитить человека может волшебный круг, в котором они сами нарисуют картинку закрытыми глазами. Выбирать цветные ручки и карандаши надо тоже закрытыми глазами. Сначала рисуют «каракули» выбранной цветной ручкой, а затем с закрытыми глазами выбирают цветной карандаш и, открыв глаза, раскрашивают свои каракули, чтобы получилось красиво. Созданную работу забирают с собой. Психолог беседует с детьми после того, как нарисованы мандалы. Дети отвечают на вопросы: Что они чувствовали, когда рисовали с закрытыми глазами? Понравилось или не понравилось так рисовать?

 **"Выдувание из трубочки"**

**Задачи:** Корректировать страх сказочных персонажей средствами арт- терапии, снять эмоциональное напряжение, сконцентрировать внимание детей на собственных ощущениях и эмоциях

**Требование к условиям:** трубочки для коктейля, цветная жидкая гуашь, бумага разных форматов и цветов, ватные палочки

**Содержание:** Воспитатель предлагает изобразить Злое Чудовище, которое поселилось в сказке "Три медведя" с помощью предложенных материалов знакомой нетрадиционной техникой изображения "выдувание из трубочки". Психолог оказывает необходимую помощь. Просит детей рассказать, как можно победить Чудовище. Предлагает применить волшебную силу и изменить Чудовище, сделав его весёлым и смешным с помощью ватных палочек и красок.

**«Рисование зубной пастой»**

**Задачи:** Активизировать вербальную и невербальную коммуникацию, скорректировать неадекватные эмоциональные состояния (при необходимости), развивать умение передавать эмоциональные состояния средствами художественной экспрессии, диагностировать актуальное эмоциональное состояние

**Требования к условиям:** цветной картон разного формата, тюбики зубной пасты, влажные салфетки

**Содержание:** воспитатель предлагает детям нарисовать портрет Мишутки в разных настроениях зубной пастой. Пока работы подсыхают (3 мин.), дети по очереди объясняют, отчего у Мишутки такое настроение, и вспоминают, когда у них было такое же настроение.

**«Рисование нитками»**

**Задачи:** Познакомить с техникой рисования нитками, художественная экспрессия, снизить внутренний контроль, тренировать волевые усилия, формировать адекватную самооценку, диагностировать эмоциональное состояние

**Требование к условиям**: белые листы бумаги, катушка тонких ниток, кисточки, разноцветная гуашь, баночки с водой -на каждого ребенка

**Содержание:** Воспитатель мотивирует детей на создание доброй картинки для Мишутки с помощью ниток и краски. Во время занятия дети знакомятся с техникой рисования нитками. Готовые работы выставляются и обсуждаются по желанию детей.

**«Мечты Мишутки»**

**Задачи:** Развивать творческие способности, учить понимать собственное эмоциональное состояние, стимулировать проявление инициативы и выбора

**Требование к условиям:** белые листы бумаги, целлофановые пакеты, кисточки, разноцветная гуашь, салфетки, баночки с водой -на каждого ребенка

**Содержание:** воспитатель предлагает детям узнать, о чём мечтает Мишутка. Работа выполняется в технике монотипия. На лист бумаги, на котором нанесены цветные пятна гуашью кладётся пакет и разглаживается. Сняв пакет, дети пытаются догадаться, о чем мечтает Мишутка.

**"Рисование по мокрому", «**Разговор от имени дерева»

**Задачи:** Развивать умение передавать свои ощущения и эмоции средствами художественной экспрессии, корректировать негативные эмоции

**Требование к условиям:** силуэты деревьев на белой бумаге, вырезанные по контуру, вода в банках, акварель, кисточки, салфетки

**Содержание**: Дети по просьбе Лешего рисуют деревья в технике "по мокрому" чтобы спасти лес. Каждый ребенок может превратиться в нарисованное дерево. Дети изображают лес. В волшебном лесу все деревья могут разговаривать. О чем бы ты хотел сказать?

**"Почта для моей семьи"**

**(Авторская модификация Е.В. Каневой)**

**Задачи:** Развивать умение передавать свои ощущения и эмоции средствами художественной экспрессии, корректировать негативные эмоции, провести диагностику межличностных взаимоотношений

**Требование к условиям:** бумажные белые силуэты мужских, женских и детских фигур, фломастеры, цветные карандаши, образец с буквами

**Содержание:** Дети выбирают один бумажный силуэт, раскрашивают его. Затем выбирают силуэты людей, чтобы создать портрет семьи, но их не раскрашивают, но по возможности подписывают любым удобным способом (на образце - М - мама, П - папа и т.д.). Психолог предлагает поиграть в "Почту". Отправить письмо, поставив цифры на силуэт или силуэты:1, тому члену семьи, кто всегда с тобой играет и любит тебя, цифру 2 - самому весёлому, цифру 3 - тому, с кем иногда ссоришься.

**"Подарок на память"(парное рисование)**

**Задачи:** Создать условия для детско-родительского сотрудничества, формировать умение договариваться, развивать умение конструктивно взаимодействовать, способствовать развитию навыков саморегуляции, произвольного поведения, умения работать по правилам

**Требование к условиям:** белые листы бумаги формата А 4 (по количеству пар), гуашь, банки с водой, кисточки, салфетки

**Содержание:** воспитатель мотивирует детей и родителей на изготовления подарка на память. Правила: Рисовать можно красками на одном листе по очереди. Лист передается по звуковому сигналу (1 минута –30 с – 10 с – 5 с). Можно предварительно договориться. Проводится обсуждение.

**«Настроение золотой рыбки»**

**Задачи:** Развивать воображение, формировать представление о разнообразии эмоциональных проявлений, способствовать осознанию и выражению чувств, диагностика эмоционального состояния.

**Требование к условиям:** белые листы бумаги разного формата, восковые мелки, акварель, вода, кисточки, салфетки.

**Содержание:** Дети изображают рыбку восковыми мелками, самостоятельно выбирают цвет. Рисуют акварелью по восковому изображению. Дети рассказывают о настроении изображения.

**«Линии»**

**Задачи**: формировать чувство принадлежности к группе и позитивного отношения к сверстникам, активизировать творческий ресурс, развивать способности к самовыражению.

**Требование к условиям:** цветные фломастеры.

**Содержание:** каждый ребенок выбирает 1 фломастер. Делятся на пары по желанию. Цвет фломастеров в паре не должен совпадать. Рисуют шторм на одном листе в технике «Линии».

**«Марание»**

**Задачи:** Развивать умение создавать символические образы в адаптации к групповым «нормам», формировать самооценку.

**Требование к условиям:** ватман, клеенка больших размеров, расчески, зубные щетки, жидкая гуашь, фартуки или футболки, силуэты золотой рыбки.

**Содержание:** Чтобы помочь Старику, дети рисуют море и приклеивают силуэт золотой рыбки. Дети показывают, какие они замечательные художники. Рисуют набрызгом море (единая композиция), дорисовывают по желанию. Говорят, рыбке слова смелости.

 **«Рисование свечой»**

**Задачи:** Способствовать самовыражению, самопознанию, работать с различными чувствами и состояниями, развивать навыки активного слушания, взаимодействия, коммуникативные навыки.

**Требование к условиям:** свечи, бумага формата А4 голубая или синяя, акварель, кисточки, салфетки.

**Содержание:** Дети рисуют свечей свою мечту. Обсуждения от имени мечты.

**"Рисование руками".**

**Задачи:** Развитие умения различать и сравнивать различные эмоциональные состояния, определять их характер, творческих способностей, активизировать творческий ресурс.

**Требование к условиям:** таз, лейка с водой, салфетки, ватман, гуашь, одноразовые салфетки.

**Содержание:** Дети рисуют руками общую работу на ватмане "Морской мир". Обсуждение проводиться от имени морских героев. Изменилось ли настроение?

**"Рисование в зеркале"**

**Задачи:** Развивать креативность, диагностировать и корректировать модели поведения, способствовать сплочению группы и повышению самооценки.

**Требование к условиям:** белые бумажные силуэты зеркал, краски, фломастеры, карандаши, восковые мелки, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.

**Содержание:** Дети рисуют в зеркале соблюдая условия: необходимо нарисовать свой портрет, но настроение должно быть не такое как у тебя сейчас.

**«Рецепты смелости», «Переделай страх»**

**Задачи:** Актуализировать и корректировать эмоциональное напряжение, тревожность, страхи, стимулировать коммуникацию, взаимодействие в группе.

Требование к условиям: Жидкая гуашь, пипетки, бумага формата А4, кисточки, салфетки, банки с водой на каждого ребенка на персональном столе

**Содержание:** воспитатель спрашивает у детей, как набраться смелости? Дети предлагают разные варианты. Психолог предлагает нарисовать самый страшный страх, капая из пипетки на бумагу гуашью любого цвета. Пока работы подсыхают, дети рассказывают о том, какой страх самый страшный. С помощью кисточек и красок меняют страшный страх на самый смешной.

**Волшебный амулет»**

**Задачи:** Актуализировать и корректировать эмоциональное напряжение, тревожность, стимулировать коммуникацию, взаимодействие в группе, повышать уверенность ребенка в себе

**Требование к условиям:** круги из двустороннего картона, цветные ручки, карандаши, фломастеры

**Содержание:** воспитатель предлагает детям нарисовать защитные амулеты для себя и лисички. Детям предоставляются круги (амулеты), вырезанные из двухстороннего белого картона и разнообразные материалы для рисования. Дети разрисовывают амулеты с двух сторон.

**«Волшебный фонарик»**

**Задачи:** развивать саморегуляцию эмоционального состояния, снимать эмоциональное напряжение, тревожность, корректировать страхи

**Требование к условиям:** круги из белого двустороннего картона на каждого ребенка, цветные карандаши и цветные шариковые ручки на столе у каждого в открытом контейнере

**Содержание:** Детям предлагается взять изготовленные ими волшебные амулеты и волшебные фонарики и помочь лисичке.

**«Рисунок в полный рост»**

**Задачи:** Способствовать самораскрытию, расширению представлений об образе «Я», формировать адекватную самооценку, развивать умение работать в паре.

**Требование к условиям:** обои, фломастеры, двусторонняя картинка с изображением мышки, с одной стороны грустная, с другой веселая.

**Содержание:** Дети отвечают на вопрос: Обязательно ли быть высокого роста, чтобы тебя заметили? воспитатель просит детей успокоить мышку. Дети находят себе пару. Рисуют свой портрет в полный рост.

**«Маски настроений»**

**Задачи:** Способствовать обогащению эмоциональной сферы, творческой самореализации, обогащать репертуар социальных навыков, развивать навыки активного слушания и эмпатии.

**Требование к условиям:** картонные шаблоны для масок (овалы с прорезями для глаз), художественные материалы, игрушечный паук.

**Содержание:** Дети изготавливаю маски настроений, примеряют их и показывают какое настроение у их маски. Предлагают паучку поиграть, чтобы он стал добрым и расколдовал теремок.