**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

тел. (38557) 7-59-69

Е-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

Конспект НОД

во второй группе раннего возраста

**«К нам гости пришли»**

**Подготовила и провела: Мазаева Оксана Алексеевна**

**воспитатель группы № 4 «Кроха»**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие» , «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

**Цель.** Развивать речь детей.

**Задачи:**

Активизировать словарный запас.

Закре­пить название частей тела животных: уши, хвост, грива, лапы, копыта и т. д.

Вспомнить стихотворения А. Бар-то «Лошадка», «Мишка», «Зайка». Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.

**Материал.** Большие игрушки: заяц, медведь, лошадка.

**ХОД НОД**

Начинается НОД с комплекса пальчиковой гимнастики:

«Ежики» — массаж колючим мячом;

«Замочек»;

«Заборчик»;

«Полетели птички»;

«1,2, 3,4, 5 — начинаем мы считать...»

По окончании комплекса гимнастики звучит музыка, имитирующая бег лошадки. Воспитатель просит детей определить, кто спешит в гости, при этом помогая, цокая (если малыши не сразу отгадают ответ).

- Да, это к нам прискакала лошадка. Как «говорит» лошадка? Как цока­ет? Какая лошадка? Что вы видите у лошадки?

*Дети вместе с воспитателем рассматривают лошадку и называют хвост, гриву, уши, копыта, глаза и т. д. Затем воспитатель предлага­ет вспомнить стихотворение про лошадку.*

*Я* люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

*Дети рассказывают, воспитатель помогает.*

*Снова звучит музыка, передающая неспешную тяжелую походку медведя. Лошадка остается с детьми и интересуется: кто же там еще пришел?*

*Это медведь. А какой мишка? Рассматривают крупную игрушку.*

*Педагог просит показать, как ходит медведь.*

*Затем рассказать стихотворение про медведя, любое* — *какое знают.*

*Если они сразу не вспомнят стихи А. Барто «Мишка»,*

*нужно напомнить им.*

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

*Опять звучит музыка. Это скачет зайка. Дети приглашают и мишку остаться с ними и идут встречать следующего гостя. Воспитатель предлагает ребятам по музыке догадаться, кто к ним пришел. Появляется зайка, и дети его рассматривают.*

*Вместе с воспитателем вспоминают стихотворение и про зайку.*

Зайку бросила хозяйка –

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

*Затем приглашают зайку остаться с ними. А теперь самое время показать гостям танец: «Танцевать становись и друг другу поклонись».*

*В заключении педагог хвалит детей за то, что они хорошо гостей встретили, станцевали для них, про каждого стихотворение прочитали. Пора пригласить лошадку, мишку и зайку выпить чаю.*