**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7- 59- 69

Е-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

**Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию,**

**через декоративно-прикладное искусство**

 **Подготовила воспитатель:**

 **Левченко Светлана Анатольевна**

|  |  |
| --- | --- |
| «Разрезные картинки»**Дидактическая задача**. Закрепить знания о выразительных средствах,применяемых в дымковской росписи, упражнять в составлении целойкартинки, развивать внимание, сосредоточенность, стремление кдостижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес кпредметам декоративного искусства.**Материал**. Два одинаковых плоскостных изображения различныхпредметов, одно из которых разрезано на части (можно подготовитьварианты разрезных изделий, поделив их на четыре-восемь частейразличной геометрической формы).**Игровые правила**. Быстро составить из отдельных частей изделие всоответствии с образцом.**Ход игры**. В игре может принять участие один ребенок или группа.Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно ихрассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частейизображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.«Третий лишний»**Цель:** учить детей выделять из трёх игрушек одну лишнюю, принадлежащуюк другому промыслу.**Ход игры:** детям предлагается поочерёдно несколько вариантов сочетания игрушек: две дымковские игрушки и одна хохломская ложка; две городецкие доски и одна дымковская игрушка; две дымковские игрушки и одна гжельская тарелка. Ребёнок должен сказать, какие два предмета принадлежат одному промыслу, а какой предмет лишний. Попросите ребёнка прокомментировать свой ответ. Спросите, как называются этиигрушки. В случае затруднения педагог называет народные игрушки —дымковская. Гжельская и городецкая.«Художественный салон»**Дидактическая задача.** Учить устно описывать выбранный предмет, развивать сосредоточенность, речь-описание.**Материал**. Различные предметы народных промыслов или их изображения, фотографии.**Игровые правила.** Точно описать предмет, который игрок хочет «купить».«Дымковская мозаика»**Дидактическая задача**: уточнить и закрепитьпредставление об элементахдымковской росписи, развивать память, композиционные умения.Воспитывать желание создавать оригинальные дымковские игрушки.**Материал:** плоскостные изображения различных дымковских игрушек,набор мелких плоскостных элементов дымковских узоров.**Ход игры:** предложить детям создать свою собственную дымковскуюигрушку.«Реставратор»**Цель:** закрепление знаний элементов дымковской росписи.**Ход игры:** воспитатель предлагает детям восстановить «разбившуюся»игрушку. Задача каждого реставратора определить, какой фрагментросписи утрачен, и нарисовать его.Д/И «Цвета вокруг нас»**Задачи:** закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождениизаданного цвета или оттенка в окружающих предметах.**Задание:** Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предметтакого цвета в окружающем интерьере.Д/И «Теплые и холодные краски»**Цель:** закреплять знания о теплых и холодных цветах.**Задание:**1–й вариант: педагог раздает детям карточки с теплыми и холодными цветами, попросить объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными. 2-й вариант: выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточкамихолодных цветов.Д/И «Художники волшебники»**Цель:** приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков.**Материал**: Бумага. Акварель.**Задание:** Педагог говорит: «Мы все художники – волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один – обыкновенная бумага, другой – смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистьюрисую три лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски вплывают одна в другую. Вот и получились волшебные цветы. Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага волшебная – смотри!». Так надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы.Д/И «Радуга»**Цель:** познакомить детей с расположением цветов в спектре, закрепить умение получать новые цвета и оттенки путем смешивания красок напалитре.**Материал:** Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Листы бумаги с недорисованной радугой.**Задание:** Дети на палитрах смешивают краски, получают новые цвета и оттенки, а затем рисуют радугу. Для запоминания последовательности расположения цветов можно использовать считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой начальные буквы каждого словасоответствуют определенному цвету радуги (каждый — красный, охотник —оранжевый и т.д.).Д/И «Убери лишнюю»**Цель:** уточнить представления детей о натюрморте.Материал: Репродукции картин: три натюрморта, один или два пейзажа.**Задание:** Педагог предлагает детям посмотреть внимательно на картины иотложить в сторону пейзаж. Результаты обсуждаются с детьми.Д/И «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»**Цель:** развивать цветовое восприятие у детей, упражнять их в подборе красок, которые использовал художник в своей картине.**Материал:** Репродукция одной картины (у каждого ребенка своя).Гуашевые краски, вода, кисточка, палитра из бумаги.**Задание:** Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин, которые лежат перед ними, обратив внимание на использованные краски; затем взять кисточку и гуашь и нанести на палитру те краски, которые есть накартине. Затем все вместе рассматривают работы детей и картины, к которым они подбирали цвета, обсуждают работы.Д/И «Объемная штриховка»**Цель:** развивать графические навыки рисования.**Материал:** Бумага. Простые графитные карандаши.**Задание:** В центре листа бумаги ставится точка и от нее рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали. Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью штриховки можно получить объемное изображение.Д/И «Угадай, что получится?»**Цель:** развивать воображение, фантазию, творчество.**Материал:** Лист бумаги, карандаши.**Задание:** Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.Д/И «Расскажи об их настроении»**Цель**: развивать восприятие, внимание, воображение.**Материал**: Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.**Задание:** Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо– загадку. Игру можно повторять с разным материалом.Д/И «Придумай сам»**Цель:** развивать воображение, фантазию.**Материал:** Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.**Задание**: Педагог предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.«Угадай и расскажи»**Цель:** Закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства; узнавать игрушку по изображению, уметь объяснить свой выбор, выделять элементы росписи, её колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус. «Городецкие узоры»**Цель:** закреплять умение детей составлять Городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запомнить порядок выполнения узора, подбирать самостоятельно цвет и оттенок для него, развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции. «Собери матрёшку»**Цель:** закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству. «Дорисуй узор»**Цель:** игра направлена на развитие внимания и памяти детей, развитие чувства симметрии с последующим разрисовыванием. Ход игры: на листе бумаги нарисовано начало узору. Детям нужно продлить узор дальше и раскрасить. «Закончи картинку»**Цель:** обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение. **Ход игры:** на картинках частично нарисованы предметы (зайка, елка.). Нужно узнать предмет, дорисовывать части, которых не хватает, и раскрасить. Настольная игра «Домино»**Цель:** закрепить знания детей о декоративно-прикладном искусстве – игрушке; умение находить нужную игрушку и обосновать свой выбор. Закрепить знание об изготовлении народной игрушки и особенности каждой. Воспитывать любовь к прекрасному. «Распиши платок для мамы»**Цель:** закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора. «Художественные промыслы»**Цель:** закрепить знания детей о народных художественных промыслах; находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор. «Собери гжельскую розу»**Цель:** закреплять умение детей составлять гжельскую розу способом аппликации по мотивам гжельской росписи, поддерживать интерес е гжельскому промыслу. «Собери матрёшку»**Цель:** закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству. «Составь натюрморт»**Цель:** совершенствовать композиционные навыки, умение создавать композицию на определенную тему (натюрморт), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве. **Ход игры**: в конверте находятся изображения разных овощей, фруктов, а также разных ваз, тарелок, блюд, корзинок. Детям нужно выбрать предметы и создать свой натюрморт.  | «Цветные капельки»**Цель**: учить детей выделять и называть цвета, входящие в цветовуюгамму народной росписи. **Материал**: Хохломская посуда, гжельская посуда,дымковские игрушки, городецкие доски.**Ход игры**: перед детьми выставлены гжельские, городецкие ихохломские изделия, затем педагог называет промыслы и проситдетей внимательно рассмотреть изделия. Педагог поочерёдно называетразличные цвета. Дети должны определить, какие цвета входят в гжельскую,городецкую и хохломскую роспись. Побеждает тот, кто получит большефишек (фишка даётся за правильный ответ).«Продолжи узор»**Дидактическая задача.** Закрепить умение детей рисовать дымковский узор по мотивам дымковской росписи. .**Материал.** Элементы дымковской росписи из бумаги.**Игровые правила**. Игроки выбирают карточки с рисунком. Продолжают рисование, используя начатые элементы росписи, подбирая цветовую гаммуи заданный элемент.«Укрась фартук»**Дидактическая задача.** Учить составлять декоративные композиции располагать элементы, подбирая их по цвету, на силуэтах фартука стиле дымковского промысла, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.**Материал.** Плоскостные изображения фартуков; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.**Игровые правила.** Составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи (принцип передвижной аппликации).**Ход игры.** В игре может принять участие один ребенок или группа. Силуэты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию.Выбрав нужное количество элементов, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.«Угадай -ка»**Цель:** закреплять представления об особенностях народного промысла.**Ход игры:** воспитатель предлагает поиграть в «угадай – ку». Дети должнывыбрать из предложенных предметов, среди которых много изделий разныхпромыслов или современной посуды, произведения гжельских мастеров(или хохломских…). И ответят почему они выбрали это изделиеД/И «Замок»**Цель:** развивать чувства формы.**Материал:** Картинки с изображением разных замков. **Бумага**. Фломастеры.**Задание:** Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, и назвать изкаких фигур состоит изображенный на картинке замок. Раскрасить картинку.Д/И «Подбери цвет и оттенок»**Задачи:** закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей ифруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов:темно-красный, светло-зеленый и др.**Задание:** Педагог показывает картинку с изображением овоща или фрукта ипросит назвать его цвет или оттенок.Д/И «Палитра»**Цель**: развивать чувство цвета у детей, продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками, учить получать новые цвета и их оттенки путемсмешивания красок на палитре.**Материал:** Гуашь четырех цветов (белого, желтого, красного и синего).Палитры.**Задание:** Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования детисмешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только, что полученные цвета.Д/И «Палитра художника»**Цель:** развивать чувство цвета у детей, учить подбирать цвета и оттенки, соответствующие предложенной иллюстрации.**Материал**: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Книжные иллюстрации.**Задание:** Педагог предлагает детям рассмотреть книжки с иллюстрациями, выбрать понравившуюся и подобрать на своей палитре те цвета и оттенки, которые использовал художник. Выигрывает тот ребенок, который подберетцвета и оттенки, наиболее соответствующие палитре художника.Д/И «Любопытная змейка»**Цель**: развивать графические навыки рисования.**Материал:** Бумага. Простые графитные карандаши, зеленые карандаши.**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги дорогу (двепараллельные линии) по ее краям – деревья (зелеными точками). А вот илюбопытная змейка: ей кажется, что за каждым деревом ее ждет что-тоинтересное (она оползает дерево, с одной стороны, дороги, потом дерево сдругой ее стороны и т.д., не пропуская ни одного)Д/И «Лужок с цветами»**Цель:** развивать воображение, творчество.**Материал:** Краски для пальчиковой живописи. Фломастеры.**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать пальчиками летний лужок:цветы, деревья, бабочек. Травинки дорисовать кистью.Д/И «Железная дорога»**Цель**: развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.**Материал:** нарисовать фломастером поезд.**Задание**: Педагог предлагает ребенку дорисовать в вагонах поездаживотных.Д/И «Волшебные линии»**Цель:** развивать графические навыки рисования.**Материал:** Бумага. Простые графитные карандаши. Трафаретыгеометрических фигур.**Задание:** Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом,машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру)заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные,горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево).Д/И «Волшебная палитра»**Цель**: развивать чувство цвета.**Материал:** Гуашь. Палитра.**Задание:** Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками.Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можнопредложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей ибелой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепеннодобавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное –добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложитьдетям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), какжелтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).Д/И «Чего на свете не бывает?»**Цель:** развивать творческое воображение.**Материал**: Цветные карандаши. Бумага.**Задание:** Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает.Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок:действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.Д/И «Что это может быть?»**Цель**: развивать воображение.**Материал:** Гуашь. Палитры.**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное,свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторятьнеоднократно, используя каждый раз новый материал.Д/И «Поможем художнику»**Цель:** развивать творческое воображение.**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которойможно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своеймашине.Д/И «Волшебные картинки»**Цель:** учить детей создавать образы на основе схематического изображенияпредмета.**Материал:** Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветныекарандаши.**Задание:** Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когдаребята придумывают что- то своё, непохожее на другие картинки.Д/И «Симметричные предметы»**Цель:** закреплять с детьми представление о симметричных предметах,знакомство с профессией гончара.**Материалы**: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по осисимметрии.**Задание:** У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил дляпродажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончарусобрать и «склеить» все его изделия.Д/И «Подводный мир»**Цель игры:** закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учитьдетей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строенияподводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию наподмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.**Материал:** Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира.Бумага. Акварель.**Задание**: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах,уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создаюткартину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишкуполучает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот,кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.«Распиши платок для мамы»**Цель:** закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора. «Художественные промыслы»**Цель:** закрепить знания детей о народных художественных промыслах; находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор. «Собери гжельскую розу»**Цель:** закреплять умение детей составлять гжельскую розу способом аппликации по мотивам гжельской росписи, поддерживать интерес е гжельскому промыслу. «Найди друзей среди красок»**Цель:** обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете **Ход игры**: на листах бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов «друзей» желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их. «Составь натюрморт»**Цель:** совершенствовать композиционные навыки, умение создавать композицию на определенную тему (натюрморт), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве. **Ход игры**: в конверте находятся изображения разных овощей, фруктов, а также разных ваз, тарелок, блюд, корзинок. Детям нужно выбрать предметы и создать свой натюрморт. «Подготовим стол к празднику»**Цель:** развивать умение подбирать оттенки к основным цветам, составлять красивую цветовую гамму. **Ход игры:** перед детьми лежат разного цвет (красного, желтого, синего, зелёного) вырезанные бумажные скатерти и по 4 - 5 оттенков предметов бумажной посуды каждого цвета. Задание заключается в том, чтобы подобрать к основному цвету его оттенки. Предметы посуды подбирать так, чтобы цвет гармонировал со скатертью. «Дорисуй узор»**Цель:** игра направлена на развитие внимания и памяти детей, развитие чувства симметрии с последующим разрисовыванием. **Ход игры:** на листе бумаги нарисовано начало узору. Детям нужно продлить узор дальше и раскрасить. «Найди среди красок друзей»**Цель:** обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете **Ход игры:** на листах бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов «друзей» желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их.  |