

Система планирования НОД

в средней группе по ознакомлению с родным краем

Изучив достаточное количество литературы, я пришла к выводу, что содержание знаний о родном крае условно можно разделить на 3 основных блока: мир природы, деятельность человека и культурный облик родного края. В основу систематизации знаний детей о родном крае положена взаимосвязь между тремя этими блоками, осуществляемая через взаимодействия человека с миром природы и культуры. Как видно из схемы, именно деятельность человека является тем связующим звеном, которое обеспечивает «преобразование» мира природы в «культурный облик» любого города (края). На мой взгляд, усвоение детьми такого рода взаимосвязей уже на дошкольной ступени детства будет способствовать не только формированию представлений о целостной «картине мира», но и поможет овладеть «культурологическим видением», проникнуть в скрытую сущность многих явлений, понять диалектику исторических событий.

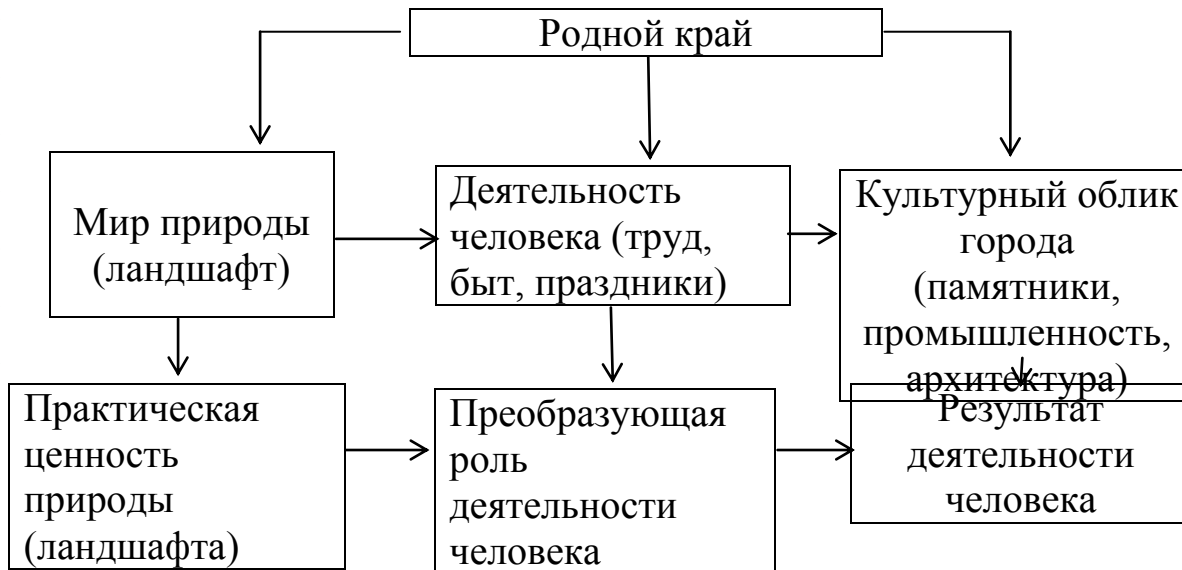
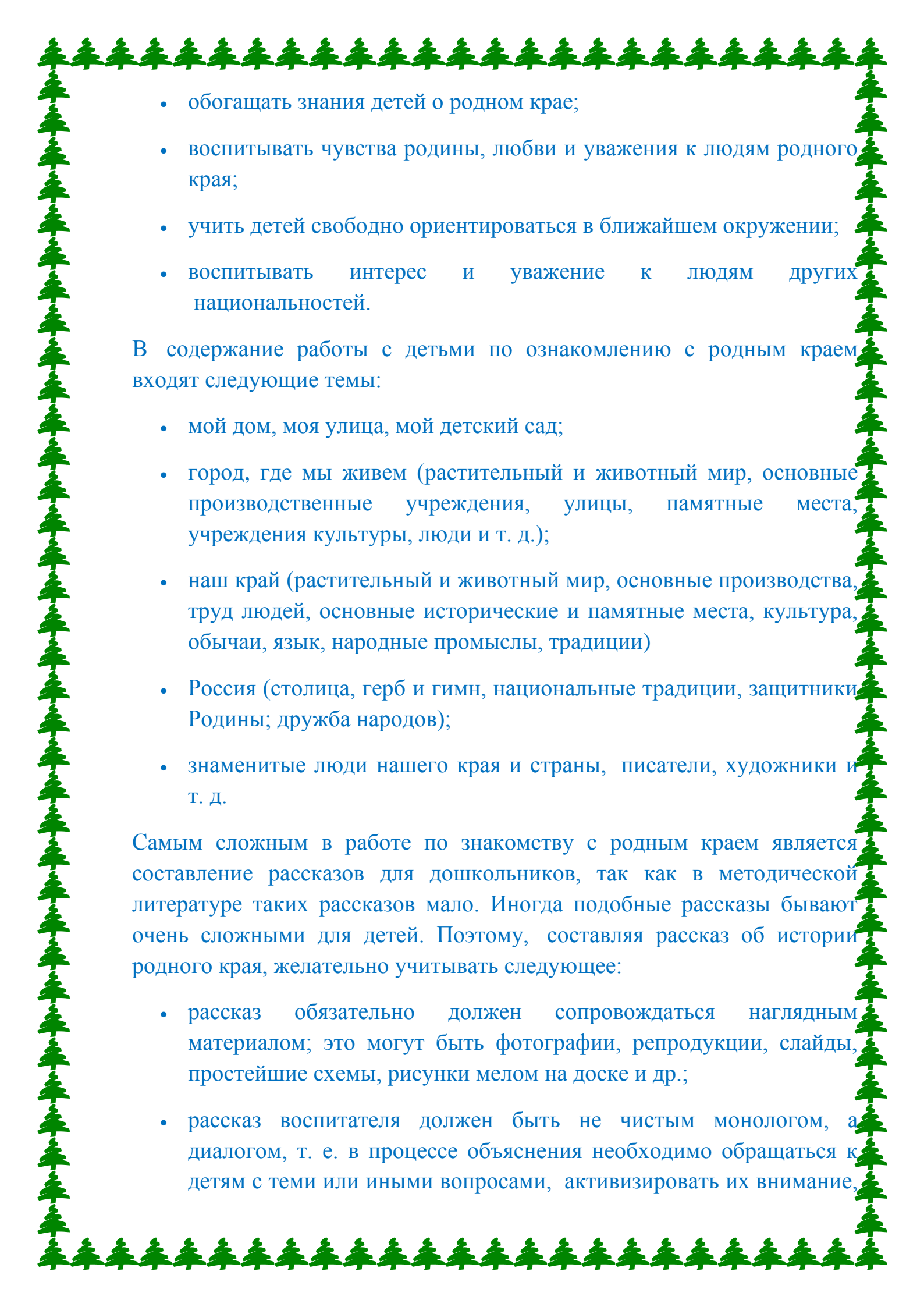


Рис. 1. Взаимосвязь содержания знаний о родном крае

Основная цель работы по ознакомлению с родным краем: введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного края, города, села.

В процессе ознакомления с родным краем решаются следующие задачи:

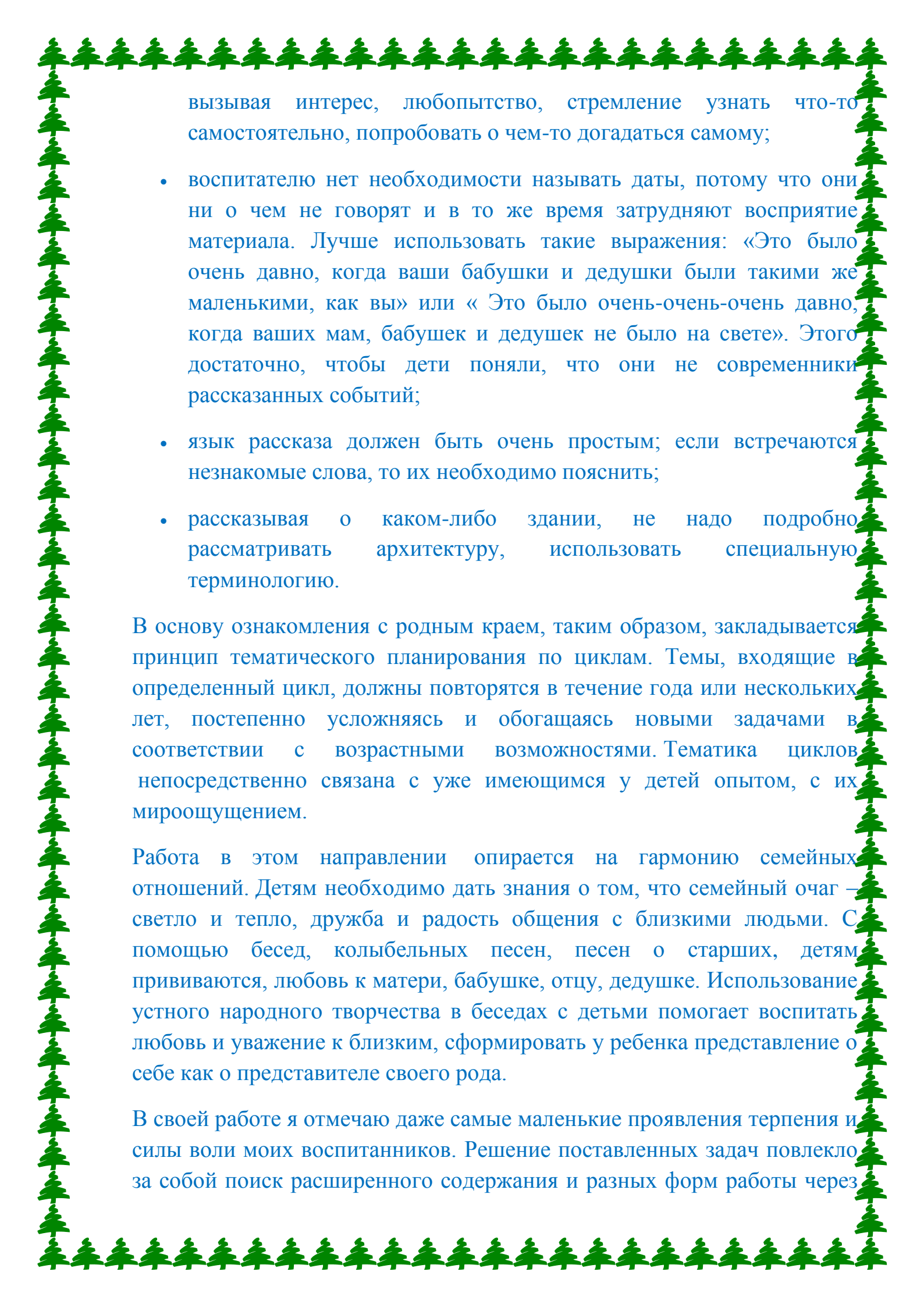
- 
- обогащать знания детей о родном крае;
 - воспитывать чувства родины, любви и уважения к людям родного края;
 - учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
 - воспитывать интерес и уважение к людям других национальностей.

В содержание работы с детьми по ознакомлению с родным краем входят следующие темы:

- мой дом, моя улица, мой детский сад;
- город, где мы живем (растительный и животный мир, основные производственные учреждения, улицы, памятные места, учреждения культуры, люди и т. д.);
- наш край (растительный и животный мир, основные производства, труд людей, основные исторические и памятные места, культура, обычаи, язык, народные промыслы, традиции)
- Россия (столица, герб и гимн, национальные традиции, защитники Родины; дружба народов);
- знаменитые люди нашего края и страны, писатели, художники и т. д.

Самым сложным в работе по знакомству с родным краем является составление рассказов для дошкольников, так как в методической литературе таких рассказов мало. Иногда подобные рассказы бывают очень сложными для детей. Поэтому, составляя рассказ об истории родного края, желательно учитывать следующее:

- рассказ обязательно должен сопровождаться наглядным материалом; это могут быть фотографии, репродукции, слайды, простейшие схемы, рисунки мелом на доске и др.;
- рассказ воспитателя должен быть не чистым монологом, а диалогом, т. е. в процессе объяснения необходимо обращаться к детям с теми или иными вопросами, активизировать их внимание,



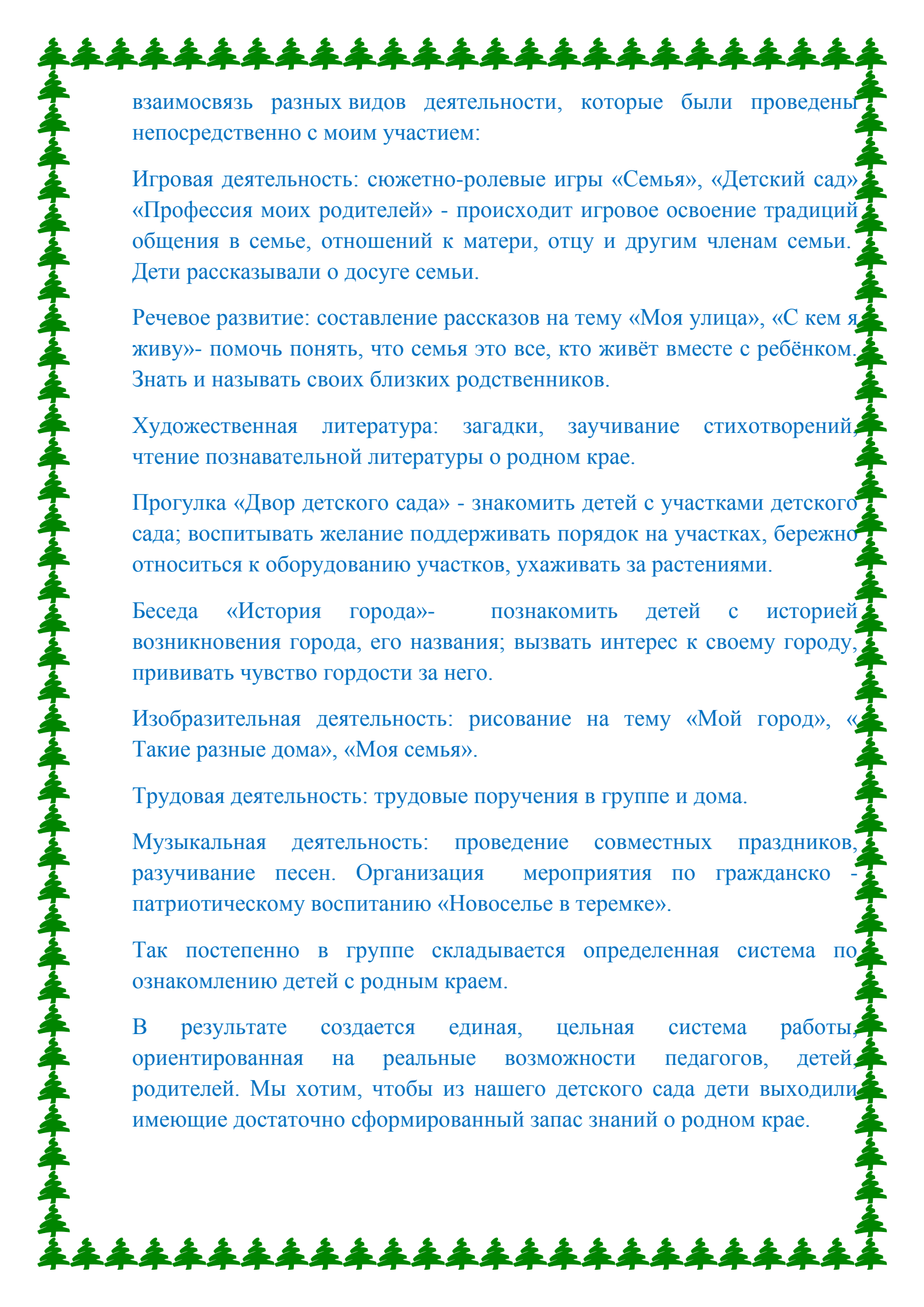
вызывая интерес, любопытство, стремление узнать что-то самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;

- воспитателю нет необходимости называть даты, потому что они ни о чем не говорят и в то же время затрудняют восприятие материала. Лучше использовать такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы» или « Это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек не было на свете». Этого достаточно, чтобы дети поняли, что они не современники рассказанных событий;
- язык рассказа должен быть очень простым; если встречаются незнакомые слова, то их необходимо пояснить;
- рассказывая о каком-либо здании, не надо подробно рассматривать архитектуру, использовать специальную терминологию.

В основу ознакомления с родным краем, таким образом, закладывается принцип тематического планирования по циклам. Темы, входящие в определенный цикл, должны повторятся в течение года или нескольких лет, постепенно усложняясь и обогащаясь новыми задачами в соответствии с возрастными возможностями. Тематика циклов непосредственно связана с уже имеющимся у детей опытом, с их мироощущением.

Работа в этом направлении опирается на гармонию семейных отношений. Детям необходимо дать знания о том, что семейный очаг – светло и тепло, дружба и радость общения с близкими людьми. С помощью бесед, колыбельных песен, песен о старших, детям прививаются любовь к матери, бабушке, отцу, дедушке. Использование устного народного творчества в беседах с детьми помогает воспитать любовь и уважение к близким, сформировать у ребенка представление о себе как о представителе своего рода.

В своей работе я отмечаю даже самые маленькие проявления терпения и силы воли моих воспитанников. Решение поставленных задач повлекло за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через



взаимосвязь разных видов деятельности, которые были проведены непосредственно с моим участием:

Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» «Профессия моих родителей» - происходит игровое освоение традиций общения в семье, отношений к матери, отцу и другим членам семьи. Дети рассказывали о досуге семьи.

Речевое развитие: составление рассказов на тему «Моя улица», «С кем я живу»- помочь понять, что семья это все, кто живёт вместе с ребёнком. Знать и называть своих близких родственников.

Художественная литература: загадки, заучивание стихотворений, чтение познавательной литературы о родном крае.

Прогулка «Двор детского сада» - знакомить детей с участками детского сада; воспитывать желание поддерживать порядок на участках, бережно относиться к оборудованию участков, ухаживать за растениями.

Беседа «История города»- познакомить детей с историей возникновения города, его названия; вызвать интерес к своему городу, прививать чувство гордости за него.

Изобразительная деятельность: рисование на тему «Мой город», «Такие разные дома», «Моя семья».

Трудовая деятельность: трудовые поручения в группе и дома.

Музыкальная деятельность: проведение совместных праздников, разучивание песен. Организация мероприятия по гражданско - патриотическому воспитанию «Новоселье в теремке».

Так постепенно в группе складывается определенная система по ознакомлению детей с родным краем.

В результате создается единая, цельная система работы, ориентированная на реальные возможности педагогов, детей, родителей. Мы хотим, чтобы из нашего детского сада дети выходили имеющие достаточно сформированный запас знаний о родном крае.