**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул.Киевская, 3, Комсомольская, 65

тел.: (38557) 2-18-88, 2-15-26

 Е-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

**Тема:** **«Волшебная ткань»**

**Номинация**: **«Умелые руки»**

**(художественно-прикладное творчество);**

****

**Выполнила:**

Воспитанница МБДОУ

 «Детский сад №19 «Рябинка»

 **Виктория Иванова,** 6лет

 Руководитель:

 Воспитатель МБДОУ

 «Детский сад №19 «Рябинка»

 Бычкова Г.П.

**Содержание детского проекта:**

**Цель: Создать яркую и красивую ткань.**

**Задачи:**

* **Узнать, какие способы украшения ткани существуют.**
* **Выяснить свойства красок и какие краски лучше использовать для украшения ткани.**
* **Изготовить штампы самостоятельно и украсить с их помощью ткань.**

**Гипотеза:**

**Я предположила, что ткань можно украсить самостоятельно и сделать яркой и красивой при помощи обычных красок и предметов**.

**Методы исследования: поиск информации, рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение познавательной литературы, журналов, энциклопедий, Интернет, логические рассуждения, исследовательская деятельность.**

**Предмет исследования:**

**Овощи, различные предметы, краски для рисования.**

**Объект исследования:**

 **Какие оттиски на ткани получаются при использовании в качестве штампов овощей и других предметов. Какие краски лучше**

**использовать.**

**Актуальность:**

**В нашем детском саду проходил**

**Новогодний утренник и наша воспитатель была в костюме Кикиморы. Костюм был очень яркий, красивый. Оказалось, что ткань для костюма она украсила сама. Мне тоже захотелось научиться делать ткань нарядной и красивой.**

**1этап**

**Поиск информации: о украшении ткани**

**Вывод: изучив и проанализировав полученную информацию, узнали:**

* **Из интернета мама помогла мне узнать, что искусство украшения тканей известно с давних времен. Сначала художник вырезает на дереве или пластике нужный рисунок. Потом с помощью особого пресса печатает этот рисунок на ткани. Из всех видов узорных тканей набойка стала самой доступной. Этот способ украшения тканей существуют до сих пор.**
* **В Русском музее находится обширная и разнообразная коллекция набивных тканей.**
* **А в настоящее время для украшения ткани дизайнеры в качестве набойки используют печать штампами, с помощью которых**

 **можно создать орнамент.**

**2 этап**

**Проведение опроса, исследования, практической работы**

**самостоятельно и с помощью воспитателей, родителей.**

**Интервью**

**Я расспросила ребят:**

**1.Как можно украсить ткань?**

**2.Какие краски можно использовать для украшения ткани?**

**3.Какие предметы можно использовать в качестве штампа?**

****

**Сделала вывод: Исследование очень заинтересовало ребят. Мои друзья тоже хотят создать яркую и красивую ткань.**

**Практическая работа**

**Выбор красок**

**3 вида красок: акварельные, гуашь, акриловые.**

**Исследование №1«Яркость красок после высыхания»**

**Ход: нанесла на ткань по очереди каждую краску. Дала высохнуть.**

**Вывод:**

**1.Акварельные краски легко растекаются при рисовании, рисунки получаются светлые.**

**2. Когда рисуешь гуашью, рисунок не так растекается и краски более яркие, чем акварель.**

**3. Акриловые краски значительно ярче, они темнеют после высыхания.**

**Исследование №2 «Какие краски смываются водой»**

**Ход: взяла ткань с тремя разными красками и по очереди постирала в теплой воде. После высыхания ткани сделала вывод**

**Вывод: Гуашь и акварель легко смылись водой, а акриловые краски остались без изменения.**

**Для своей работы я выбрала акриловые краски, так как акриловые краски быстро сохнут, имеют яркие цвета, не смываются.**

**Исследование №3 «Выбор штампов из овощей»**

**Я выяснила**

* **Разрезав картошку пополам, можно попросить взрослых вырезать любую фигурку**
* **Из моркови получился штамп с простым рисунком в виде круга**
* **Головку чеснока разрезать поперек - отпечаток будет похож на цветок.**
* **Разрезала луковицу поперѐк – получилось изображение похожее на розу.**

**Исследование №4 «Штампы из разных предметов»**

**Я выяснила**

* **Плоские крышки круглой и квадратной формы отпечатались в виде геометрических фигур.**
* **Когда я попробовала отпечатать выпуклые части игрушек,**

**у меня не получилось изображение**

* **От деталей конструктора получились различные отпечатки в**

**виде цветочков и декоративных форм**

* **Ребристой стороной пробки нанесла орнамент в виде дорожки. Чтобы удобнее было крутить пробку, я надела еѐ на палочку. Получился валик для печати.**

**Я доказала свою гипотезу и приступила к созданию яркой и красивой ткани**

**Приготовила материалы:**

 **акриловые краски, штампы для печати, ткань, губки.**

**Этапы работы.**

**1.Подготовила рабочее место. Застелила стол старым мягким одеялом так**

**оттиск получился более четким.**

**2. Поверх одеяла уложила ткань.**

**3. Приготовила краску**

**4. Взяла губку и макнула в краску.**

**5. Покрасила штамп губкой равномерно.**

**6. Штамп приложила к ткани на несколько секунд.**

**7.Оставила ткань высыхать**

**8. Попросила взрослых прогладить ткань утюгом**

 **Важно!!! С утюгом работает только взрослый!!!**

**Создать свою яркую, красивую ткань очень легко, а главное — интересно и приятно!**

**Мы с ребятами создали свою коллекцию одежды из волшебной ткани.**

**Спасибо за внимание!**

**Список литературы:**

**1.Галина Терешина Роспись по шелку**

**2.Р. А. Гильман**

 **Художественная роспись тканей**

**3.Николай Дубина**

**info@prodtp.ru**

 **4.Ручная набойка по ткани: Е.А.Шнайдер и Н.Чурбакова**