

Развитие ребенка седьмого года жизни

На седьмом году жизни движения детей становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость, возрастают, появляется собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме.

Значительно повышается физическая и умственная работоспособность детей. К 7 годам длительность непрерывной продуктивной работы возрастает до 25-30 мин. При этом общий объем увеличивается в 2-2,5 раза.

Выбор партнера для общения становится избирательным. Их начинают выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам.

Дети начинают прислушиваться к тем оценкам, которые дают их поведение взрослые и сверстники.

Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ними и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

В подвижных играх с правилами, помимо основных движений, формируются ценные эмоционально-волевые качества личности, в том числе самодисциплина, умение подчинить личный интерес более важной общей задаче.

Познавательная деятельность детей 6-7 лет приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным.

Совершенствуется фонематический слух детей. Они начинают хорошо различать все звуки родной речи, могут их правильно выделить в слове, изменить громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности.

Дети этого возраста могут планировать свою деятельность, заранее предвидя ее результат.

У детей этого возраста появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности.

Подготовка ребенка к письму



Подготовка ребенка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны.

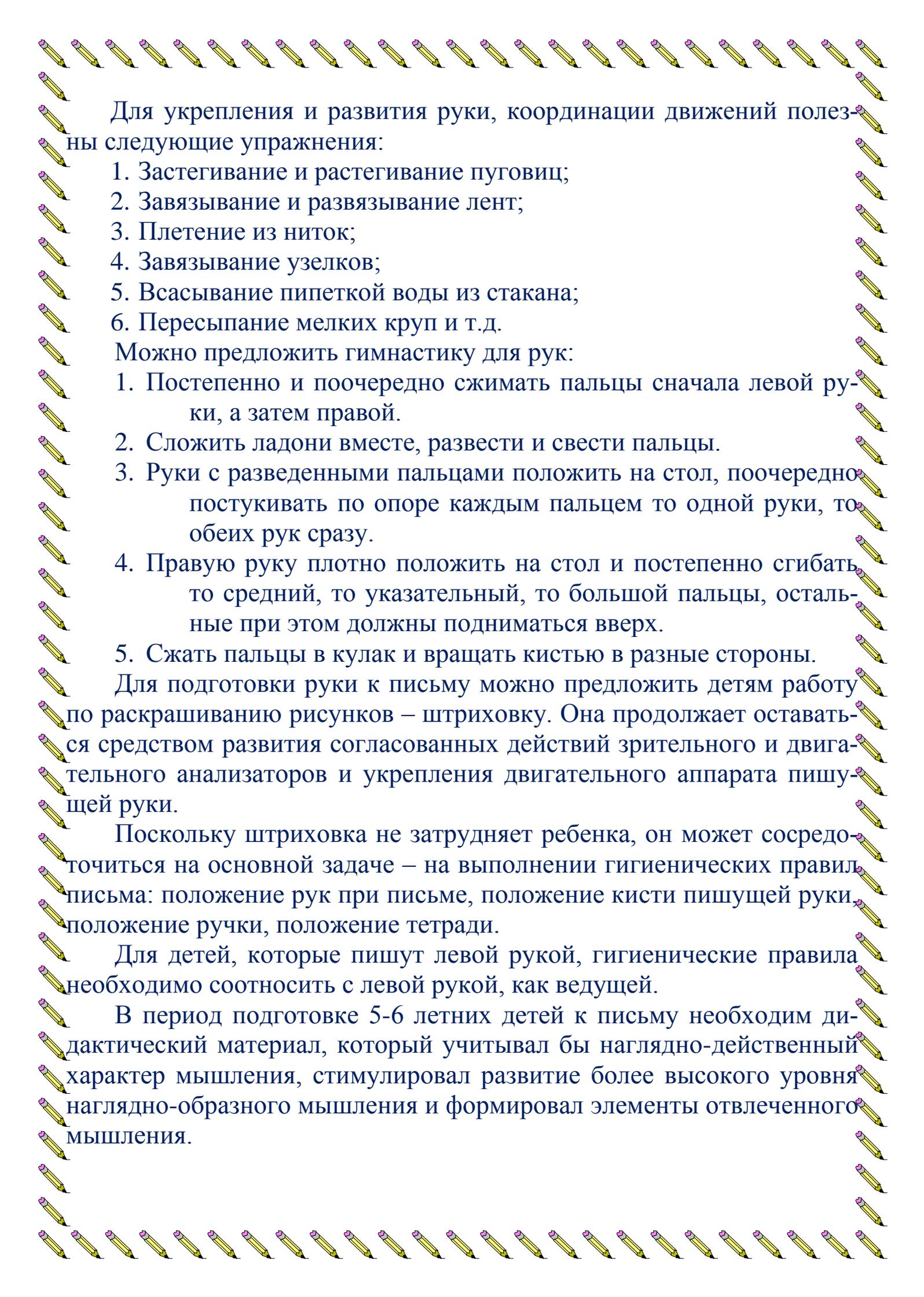
Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.

На самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т.д.; орфографических навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.

При обучении письму возникают противоречия между психофизиологическими особенностями ребенка – его быстрой утомляемостью, быстрой сменой процессов возбуждения и торможения и др., и дидактическими задачами. Чтобы избежать негативных последствий при обучении письму была разработана система упражнений, позволяющая постепенно, без перегрузки подготовиться к этому роду деятельности.



Для укрепления и развития руки, координации движений полезны следующие упражнения:

1. Застегивание и растегивание пуговиц;
2. Завязывание и развязывание лент;
3. Плетение из ниток;
4. Завязывание узелков;
5. Всасывание пипеткой воды из стакана;
6. Пересыпание мелких круп и т.д.

Можно предложить гимнастику для рук:

1. Постепенно и поочередно сжимать пальцы сначала левой руки, а затем правой.
2. Сложить ладони вместе, развести и свести пальцы.
3. Руки с разведенными пальцами положить на стол, поочередно постукивать по опоре каждым пальцем то одной руки, то обеих рук сразу.
4. Правую руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные при этом должны подниматься вверх.
5. Сжать пальцы в кулак и вращать кистью в разные стороны.

Для подготовки руки к письму можно предложить детям работу по раскрашиванию рисунков – штриховку. Она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Поскольку штриховка не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – на выполнении гигиенических правил письма: положение рук при письме, положение кисти пишущей руки, положение ручки, положение тетради.

Для детей, которые пишут левой рукой, гигиенические правила необходимо соотносить с левой рукой, как ведущей.

В период подготовке 5-6 летних детей к письму необходим дидактический материал, который учитывал бы наглядно-действенный характер мышления, стимулировал развитие более высокого уровня наглядно-образного мышления и формировал элементы отвлеченного мышления.