****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, ул.Киевская, 3**

**тел.: (38557) 7-59-69, 7-59-70**

**Е-mail:** [**ryabinka.detskiysad19@mail.ru**](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

**Консультация для педагогов**

**Тема: «*Педагогические условия формирования навыков общения у детей раннего возраста»***

**Подготовила:**

Воспитатель

Агеева М.А.

****

**Консультация для педагогов**

**Тема:** «*Педагогические условия формирования навыков общения у детей раннего возраста»*

**Педагогическими условиями формирования навыков общения у детей раннего возраста в условиях ДОО являются**:

реализация субьект-субьектных отношений во взаимодействии с детьми **раннего возраста с целью формирования навыков общения**;

использование игр и специальных организационных ситуаций, направленных на **формирование навыков общения у детей раннего возраста**(игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами, совместные игры с предметами);

реализация индивидуального подхода к детям в ходе **формирования у них навыков общения**.

Раскроем представленные **педагогические условия**:

Первое **педагогическое условие** - реализация субьект-субьектных отношений во взаимодействии с детьми **раннего возраста с целью формирования навыков общения**.

Л. Н. Павлова отмечает, что «**воспитатель это взрослый**, который всегда открыт и доступен ребенку, откликается на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Также поддержка нужна маленькому ребенку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним. Важнейшей потребностью ребенка в **раннем возрасте** является потребность в сотрудничестве со взрослым» [45, с. 49].

**Воспитатель** выступает как равноправный партнёр в играх и занятиях **детей**. Взрослый не диктует малышам, что они должны делать, а предлагает выбор игр и занятий, ведет себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стульчик или на ковер, выбирая позицию *«глаза на одном уровне»*. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, **воспитатель хвалит их за успехи**, старание и настойчивость. **Воспитатель** должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми.

Чтобы **сформировать** у ребенка положительное отношение к самому себе **воспитатель должен создавать условия**, чтобы малыш чувствовал, что его любят и всегда готовы придти на помощь. **Воспитатель** может использовать имя ребенка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении можно разместить фотографии **детей**, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым. Можно также **оформить альбом**, в котором собраны семейные фотографиями **детей**, групповые снимки и пр. [46, с. 119]

Второе **педагогическое условие** - использование игр и специальных организационных ситуаций, направленных на **формирование навыков общения у детей раннего возраста**(игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами, совместные игры с предметами).

В **раннем возрасте** зарождается и интенсивно развивается **общение** ребенка со сверстниками. Однако, по словам Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой «для полноценного **общения детей раннего возраста**, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия других **детей и игрушек**. Сам по себе опыт посещения детского сада или яслей не дает существенной прибавки к социальному развитию ребенка» [47, с. 11].

Для возникновения **общения детей раннего возраста** друг с другом необходима правильная, целенаправленная организация детского **общения**, которую может осуществить **воспитатель детского сада**.

Работа **воспитателя**, направленная на развитие **общения детей раннего возраста со сверстниками**,предполагает решение следующих задач: привлечение внимания **детей друг к другу**, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.

Исследования Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой показали, что правильно организованное **общение** со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. **Воспитатели** должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких **детей**, где **педагоги** уделяют специальное внимание их **общению**, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом. Для побуждения **детей к общению**со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая **воспитателем в течение всего дня**, помогает детям лучше узнать друг друга, способствует доброжелательному отношению между ними [47, с. 17].

Е. О. Смирнова, В. М.Холмогорова предлагают: «хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в детский сад. Предложить детям поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обратить внимание на красивую одежду. Если в групповой комнате уже есть дети, привлечь их внимание к вновь пришедшему ребёнку, предложить им поздороваться, а перед уходом сказать *«до свидания»*, помахать ручкой. Во время режимных моментов обращать внимание малышей на то, как каждый из них хорошо умывается, кушает, одевается» [47, с. 18].

В течение дня можно использовать чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого ребёнка. Организовывать совместное рассматривание детьми семейных фотографий, беседы о родителях, празднование детских дней рождений.

Хорошим приёмом, сближающим **детей**, является просмотр детских работ *(рисунков, поделок из пластилина, построек из кубиков и пр.)*. **Воспитатель** собирает вокруг себя **детей**, хвалит каждого, побуждает их хвалить сверстников.

Необходимо привлекать внимание к эмоциональному состоянию друг друга. Побуждать **детей** радоваться вместе со сверстником. Проявлять сочувствие.

Сближению **детей** служит совместное наблюдение за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке, как чистит пёрышки птичка на дереве, как идёт дождь, как гуляют дети и пр. Предложить детям рассказать друг другу об увиденном [47, с. 24].

Обогащение коммуникативно-деятельностного опыта осуществляется в повседневном **общение детей со сверстниками**. Важное значение здесь имеют речевые игры и **общение организованное воспитателем в детском саду**.

В два года дети общаются, используя двух-трёх словные грамматически не **оформленные фразы**, сопровождая речь мимикой, жестами, движениями. В три года это уже человек, который внятно общается на родном языке, вступает в **общение** и взаимодействие со сверстниками, имеет достаточно широкий кругозор и интересуется миром вокруг себя.

Речь сопровождает все виды деятельности **детей раннего возраста – двигательной**, изобразительной, музыкальной, познавательной. Очень важны речевые игры, которые организует взрослый. В этих играх взрослый побуждает **детей** к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками. Главное место в этих играх отводится такой **форме общения**, как диалог. Речевые игры, развивающие **общение детей со сверстниками**, охватывают область непосредственной образовательной деятельности и **формы педагогической** поддержки самостоятельной деятельности **детей**.

Задачами речевых игр становятся: вовлечение **детей** в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, вовлечение **детей в общий разговор**, учить вести диалог, побуждать **детей** совместно разыгрывать игровые сценки, побуждать **детей** вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга, развивать у **детей понимание речи**, активизировать словарь [47, с. 26].

Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова рекомендуют «в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной деятельности **детей** проводятся специальные игры и занятия, способствующие развитию **общения со сверстниками**. Эти игры должны стать привычными и желанными для **детей**. Эмоциональным центром таких игр становится **воспитатель**. Участие каждого ребёнка в такой игре должно быть добровольным. Если ребёнок стесняется, то ему даётся возможность просто понаблюдать за игрой сверстников» [47, с. 29].

Игры,которые вносят вклад в становление положительных взаимоотношений между детьми можно разделить на несколько групп:

1) Игры в парах. Это наиболее простой вид взаимодействия малышей. Они способствуют пробуждению интереса ребёнка к внешнему виду сверстника, его действиям приобретению первого опыта совместной деятельности на основе обмена положительными эмоциями. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействие **детей** без использования предметов. В центре этих игр находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки. Во время игры дети могут сидеть на стульчиках, на коврике или на коленях у взрослого лицом друг к другу.

2) Совместные игры нескольких **детей**. Эти игры требуют от **детей большой собранности и самостоятельности**. Они помогают малышам пережить чувство общности, **воспитывают** у них умение вступать в эмоционально – практическое взаимодействие с группой сверстников. Совместные игры должны строиться на простых, хорошо знакомых детям движениях.

Во время игр важно не допускать перевозбуждения **детей**. Следует соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми.

3) Пальчиковые игры. В этих играх дети могут подражать друг другу. Они способствуют сближению **детей**, учат согласовывать движения. Пальчиковые игры можно организовывать в любое время дня, чередовать с подвижными. С помощью пальчиковых игр **воспитатель** может занять всю группу **детей**.

4) Хороводные игры. Они созданы по образцу народных игр и построены на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом. В хороводных играх создаются **условия** для развития у ребёнка умения согласовывать свои действия с действиями партнёра. По своему характеру они близки к играм – забавам.

5) Игры с правилами. В этих играх у **детей** развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью. В ходе таких игр дети овладевают элементами ролевого поведения, учатся преодолевать робость, внутреннее напряжение.

6) Совместные игры с различными предметами и игрушками. В ходе совместных предметных игр можно прятать игрушки, играть в мяч, собирать и разбирать пирамидки, делать различные постройки из кубиков, выкладывать фигурки из мозаики, рисовать на больших листах бумаги и т. д. Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь **детей** к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно.

7) Игры–драматизации. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой – средством **формирования** эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное **общение детей с игрушками**, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы стихотворения или сценки из повседневной жизни самих **детей**. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается **воспитателем с помощью игрушек**. При повторном показе взрослый привлекает **детей** в качестве участников. Сказка для маленьких **детей** должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

В ходе игр следует как можно чаще ласково обращаться к малышам, делая акцент на том, как хорошо они играют вместе [47, с. 35-47].

Третье **педагогическое условие** - реализация индивидуального подхода к детям в ходе **формирования у них навыков общения**.

По словам С. Н.Теплюк: «В детском саду **воспитатель** должен создать атмосферу доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, чтобы каждый ребёнок, придя в детский сад, испытывал эмоциональный комфорт, имел возможность свободно выражать свои желания, удовлетворять потребности. Для этого, общаясь с детьми **раннего возраста**, **воспитателю** необходимо проявлять искренность, **воспринимать** ребёнка без каких-либо **условий**, но не исключать замечаний за неправильное поведение» [48, с. 29].

Для создания в группе эмоционально благополучной атмосферы не будет лишней и эмоциональность **воспитателя**. Теплота, отзывчивость, яркая выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему **детей**. **Воспитатель** должен всегда находиться рядом с детьми, рассказывать им сказки, читать стихи. В **общении с таким воспитателем** ребенок приобретает собственный эмоциональный опыт. **Воспитатель** должен уважать личность каждого ребёнка. В повседневном **общении с детьми воспитатель** обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы **детей**, проявляет внимание к успехам и неудачам малыша [49, с. 31].

Н. М. Толкова рекомендует «**воспитателю** установить доверительные отношения с детьми. Этому способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в группе при приеме **детей**, при прощании. **Воспитатель** либо сам инициирует такое эмоциональное **общение с ребенком**, либо откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка». Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает ее, когда взрослый обнимает его или берет на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности **детей**. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями) [50, с. 493-495].

Таким образом, для возникновения **общения детей раннего возраста** друг с другом необходима правильная, целенаправленная организация детского **общения**, которую может осуществить **воспитатель детского сада**. Переход **детей к субъектному**, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому. Именно взрослый помогает ребенку открыть сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам, организовать игровую деятельность. Организованная совместная игра **детей** может способствовать развитию их содержательного **общения**.