**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

 тел.: (38557) 7-59-69

Е-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

**Консультация для родителей**

**Для чего нужны потешки, заклички, прибаутки?**

Подготовила: Аброськина Т.Н. – музыкальный руководитель

Согласно правилам народной педагогики, чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного, любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать в часы его бодрствования радостные эмоции. Это достигается с помощью пестушек, загадок, поговорок, сказок, а также с помощью потешек, закличек и прибауток.

Что же называют потешками и для чего они нужны? Потешками принято называть особые забавы взрослых с малыми детьми. Потешками и называются песенки-приговорки, организующие эти забавы.

Многие потешки по форме близки к колыбельным песням, но характер их исполнения совершенно иной. В отличие от колыбельной песни, потешка призвана потешить, развеселить, позабавить ребёнка. При помощи потешек у детей вырабатывается потребность в игре, раскрывается её эстетическое содержание, приготавливает ребёнка к самостоятельной игре в детском коллективе.  Потешки - это школа игры.

Для поддержания радостных эмоций, в потешки вводятся простейшие шутки, игровые моменты. Они строятся так, что знание почти никогда не даётся в “чистом виде”, прямо.  Круг предметов и явлений в потешках значительно шире, чем в пестушках и колыбельных песнях. Именно потешки являются первой ступенью лестницы, ведущей к познанию богатств русского языка, к усвоению народной поэзии.

В наши дни бытуют многочисленные варианты известных потешек: *“Ладушки”, “Сорока-белобока”, “Идёт коза рогатая”* и некоторых других.

Наблюдаются и отрицательные мнения в отношении к потешкам некоторых родителей. Заваливая ребёнка дорогими игрушками, они не желают играть в *“Ладушки”, “Сороку”*, которыми их самих тешили в детстве родители. Подобное отношение к потешкам равносильно духовному обкрадыванию своих детей.

Хочу предложить вашему вниманию несколько потешек.

**“Коза рогатая”**: Мама делает “козу”(поднимает все пальцы, кроме указательного и мизинца и “бодает” малыша, приговаривая):

*Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая,*

*За малыми ребятами.*

*Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп*

*Кто каши не ест, кто молоко не пьёт -*

                      *Того забодает, забодает!*

“Коза” бодает малыша, а он смеётся. Ему весело играть.

**“Ладушки”:** В ладушки можно играть уже в три-четыре месяца. Хлопанье ладошками, помахивание ручками - это для ребёнка гимнастика.

Ему приятны не только действия, но и слова потешки: она звучит ласково и интонация в ней разнообразна:

*Ладушки, ладушки, где были?*

*- У бабушки.*

*- Что ели?*

*- Кашку.*

*- Что пили?*

*- Бражку!*

*Попили, поели, кыш, кыш!*

*Домой полетели, на головку сели,*

*“Кукареку!” - спели.*

**“По кочкам”:** Ребёнок сидит на коленях у взрослого, который движением ног подкидывает его вверх то равномерно, то повыше, а потом вдруг делает вид, что дитя проваливается, падает:

*По ровной дорожке, по ровной дорожке,*

*По кочкам, по кочкам в ямку - бух!*

*Ехали, ехали, к бабе за орехами.*

*В ямку - бух1... А там - петух!*

*Ехала барыня по ровной дорожке,*

*По кочкам, по кочкам - да бух!*

**“Сорока”:** В “Сороку” играют по-разному. Обычно раскрывают ладошку на руке ребёнка, указательным пальцем другой руки водят по раскрытой ладошке, приговаривая:

*Сорока-белобока кашу варила,*

*Деток кормила.*

*Этому дала...*

Здесь поочерёдно начинают загибать пальчики:

*Этому дала,*

и так далее. Когда останется большой палец, его теребят, приговаривая:

*А этому не дала:*

*Он дров не колол,*

*Он воду не носил*

*Он  кашу не варил.*

Другие потешки с игрой не связаны. Дети любят потешки, они доступны им по содержанию: рассказывается в них о птицах, домашних животных, которые действуют, как люди и часто попадают

в смешные ситуации. Потешки звучны, в них используются звукоподражания:”ду-ду, ду-ду, ду-ду” - играет ворон на трубе, “трух-тух-тух” -квохчет петух, “ти-ли, ти-ли, ти-ли” - поёт пила ...Все потешки используются для развития речи ребёнка, для чувства ритма.

Что касается закличек, то они дают возможность ребенку в поэтической форме выразить своё эмоциональное отношение к природе.

Например, если долго стоит изнурительная жара, дети кричат:

                  *Дождик, дождик, пуще,*

*Дадим тебе гущи!*

*Дадим тебе ложку,*

*Хлебай понемножку!*

*Дождик лей, лей, лей,*

*На меня и на людей!*

*На людей по крошке,*

*На меня по ложке!*

А если скучно в пасмурный день, нет солнышка, и прохладно:

*Солнышко, солнышко,*

*Выгляни на брёвнышко,*

*Там тепло, здесь холодно!*

Кроме потешек, закличек, детям очень нравятся и прибаутки:

*Наша доченька в дому,*

*Что оладышек в меду,*

*Что оладышек в меду,*

*Сладко яблоко в саду.*

\*\*\*

*Кошка в лукошке рубашечку шьёт,*

*А кот на печи сухари толчёт.*

*У нашей кошки три сдобные лепёшки,*

*А у нашего кота три погреба молока.*

 Итак, **главное назначение этих забав** - приготовить ребёнка к познанию окружающего мира в процессе игры, которая станет незаменимой школой физической и умственной подготовки, нравственного и эстетического воспитания.