**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

 тел.: (38557) 2-16-26

Е-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

***Сообщение подготовила: Киракосян О.Х***

***Консультация для педагогов.***

Методические рекомендации

 к проведению артикуляционной гимнастики



 ***Артикуляционная гимнастика –*** самый важный этап в формировании правильного звукопроизношения.

 ***Цель артикуляционной гимнастики –*** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

 ***При выполнении артикуляционной гимнастики рекомендуется соблюдать следующие требования:***

* использование зрительного контроля (все упражнения выполняются перед зеркалом);
* упражнение перед зеркалом родитель выполняет вместе с ребенком;
* упражнения выполняются неторопливо, плавно, ритмично, точно;
* чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действиями ребенка);
* артикуляционная гимнастика выполняется каждый день по 10 – 15 минут (можно разделить на несколько приемов);
* дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной;
* выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка;
* наиболее эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями.

***ПОМНИТЕ:*** хорошие плоды приносит только та работа, которая выполняется с удовольствием. Поэтому старайтесь сделать ваши занятия с ребёнком интересными и увлекательными. Поощряйте каждое правильное движение и будьте терпимы к его ошибкам. Не предлагайте слишком много упражнений за один раз. Если вы видите, что ребёнок устал и отвлекается, лучше отложите занятие.

 Знакомство

с органами речи



 Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название (например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы – «Качели»). Приучайте ребёнка внимательно слушать словесную инструкцию, точно её исполнять, запоминать последовательность действий.

 Анализ правильных укладов артикуляции при постановке и автоматизации звука помогает контролировать правильность произношения.

***Основной комплекс артикуляционной гимнастики***

* ***«Лягушка»***
Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до пяти.
* ***«Хоботок»***
Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой и удерживать на счёт до пяти.
* ***«Лягушка – хоботок»***
На счёт «раз – два» чередовать упражнения «Лягушка» - «Хоботок».
* ***«Окошко»***
На счёт «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот (окошко закрыто).
* ***«Лопаточка»***
Улыбнуться, открыть рот. Широкий язык положить на нижнюю губу и удерживать на счёт до пяти.
* ***«Иголочка»***
 Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.
* ***«Лопаточка-иголочка»***
На счёт «раз – два» чередовать упражнения «Лопаточка» и «Иголочка».
* ***«Часики»***
Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз – два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть – неподвижна.
* ***«Качели»***
Улыбнуться, открыть рот, на счёт «раз – два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть – неподвижна.
* ***«Лошадка»***
 Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки. Язык должен быть широким и кончик языка не должен подворачиваться внутрь. Нижняя челюсть – неподвижна.

