**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7-59-69

Е-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

**Педагогический проект**

**«Вот такие разные куклы»**

**Средняя группа**

**Разработала: воспитатель**

**Высшей категории**

**Юрьева О.Н.**

****2018

Чем дальше в будущее входим,  
 Тем больше прошлым дорожим.  
 И в прошлом красоту находим,  
 Хоть новому принадлежим…

Предлагаем вашему вниманию педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста. Педагогический проект направлен на знакомство детей с историей возникновения и культурой куклы, расширение кругозора. Наш детский сад на протяжении многих лет использует в работе программу О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». Поэтому мы включаем в педагогический процесс НОД по ознакомлению с русской народной культурой.

**Методическая новизна**

Придя с курсов повышения квалификации, показали детям изготовленных куклу - желаний и ангелочка. Дети очень удивились, что эти «поделки» тоже являются куклами. В результате решили выяснить историю возникновения кукол, их виды и названия. Для реализации выявленной темы нами был выбран один из перспективных, инновационных методов – метод проектной деятельности. Он развивает познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, практические умения. Так как, метод проектов предполагает «погружение» ребёнка в определённую тему, мы посчитали, что его использование будет наиболее эффективным в решении поставленной проблемы.

**Авторы проекта:** воспитатели «МБДОУ Детский сад комбинированного вида №19 «Рябинка» города Рубцовска, Алтайского края:

- Юрьева Ольга Николаевна,

- Левченко Светлана Анатольевна.

**Сроки проекта:** 3 месяца.

**Вид проекта:** информационно - творческий, познавательный.

**Продолжительность:** среднесрочный проект.

**Участники проекта:** воспитатели группы, родители, методист, краевед – эколог, дети старшей группы в количестве 23 человек.

**Интеграция образовательных областей в проекте:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности:** игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, чтение художественной литературы.

**Цель:** формирование у детей старшей группы интереса к истории и культуре возникновения куклы. Создание мини-музея «Царство кукол».

**Задачи:**

**Образовательные**

* Познакомить дошкольников с историей возникновения кукол. Дать знания о разных видах кукол, о различных материалах изготовления.
* Познакомить с технологией изготовления различных народных кукол и научить изготавливать их своими руками.
* Определить значимость куклы в жизни людей.

**Развивающие**

* Развивать познавательный интерес к поиску информации, желание познать новое.
* Развивать связанную речь, активизировать и обогащать словарь.
* Развивать игровую деятельность детей, желание участвовать в исследовательской деятельности
* Развивать положительные эмоции детей, творческие способности и коммуникативные навыки.

**Воспитательные**

* Воспитывать уважение к традициям своего народа, любознательность, бережное отношение к игрушкам.
* Стимулировать интерес дошкольников к изучению культурного наследия.
* Способствовать сохранению и развитию народной традиционной культуры.

**Проблема проекта:** современные дети чаще стали заниматься игрушками западных стран и не владеют достаточной информацией о народной кукле.

**Актуальность**

В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, привитие ребёнку нравственных ценностей не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В нашем сегодняшнем желании узнать, какими игрушками, куклами играли люди на Руси, кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Народная кукла является одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Традиционная тряпичная кукла переживает подлинное возрождение в сегодняшней России. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Участие ребёнка в создании народной куклы позволяет развить у него творческие начала, воображение, фантазию. И, в то же время, активизирует познавательную деятельность, воспитывает интерес и любовь к культуре своего народа.

У нас педагогов и родителей есть замечательная возможность помочь ему в этом. Игры с куклой охватывают все основные сферы культуры, так как в период детства в ребёнке закладывается широкий круг навыков и понятий, подготавливающих его к дальнейшей взрослой созидательной деятельности в коллективе людей.

Кукла известна с глубокой древности. Это нечто волшебное. Куклы - это не только игрушки, это часть души того или иного народа, часть эпохи, куклы - душа человека, который их изготовил. В древности дети играли тряпичными безликими куклами, изготовленными из корней деревьев, камней, соломы, зерна, травы, воска, глины и даже из золы и воды. Куклу наряжали и украшали разными лоскуточками, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной и злые духи не могли в нее вселиться.

Наша задача ввести детей в мир кукол, познакомить с историей их происхождения, привлечь к русской культуре. Это особенно важно в наше время, когда современная культура пронизана западноевропейскими веяниями.

**1 этап – Организационно – подготовительный.**

**Цель:** выявление проблемы, определение уровня сформированности представлений дошкольников о происхождении куклы.

**Разработка проекта.**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.

2. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материал (картинки с изображением народных кукол) по данной теме.

3. Провести анкетирование родителей, с целью выявления отношения к игрушке.

4. Дать детям задание расспросить членов семьи, с какими игрушками, куклами они играли в детстве.

5. Попросить родителей принести фотографии, на которых изображены они и дети с куклами, узнать историю их появления.

6. Подбор, изготовление и рассматривание игрушек – самоделок, народных игрушек.

7. Подобрать куклы, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности.

8. Подобрать природный и бросовый материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

9. Составить план мероприятий работы с детьми и родителями.

**Формы работы:**

* Беседа «Что я знаю о куклах».
* Просмотр мультфильма «Петрушка в гостях у куклы».
* Знакомство с музыкальными произведениями П. И. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла».
* Дидактическая игра «Моделирование кукол».
* Экскурсия в городской краеведческий музей.
* Изготовление кукол.
* Чтение сказок, стихов, загадок о кукле.

**Предполагаемые итоги реализации проекта.**

- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

- Улучшение связной речи детей старшего дошкольного возраста.

- Знание детьми информации об истории возникновения куклы.

- Приобщение к истории и культуре своей страны.

**2 этап - Основной (практический).**

**Цель:** развитие поисковой деятельности детей, совершенствование уровня накопительных практических навыков, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, способствующих развитию его духовности.

**Формы и методы работы:**

* Утренние гимнастики с использованием кукол.
* Беседа «Из истории игрушек».
* НОД по ознакомлению с видами кукол «Встреча с куклой Аленкой», «Соломенная кукла» и другие.
* Чтение художественных произведений: «Соломенный бычок - смоляной бочок» и другие.
* Знакомство с музыкальными произведениями П. И. Чайковского: «Колыбельная», «Тихо! Куколка спит» и другие.
* НОД по экспериментированию: «Какие бывают виды тканей?», «Из какого материала легче сделать куклу?» и другие.
* Дидактические игры: «Что бывает из соломы, дерева, ткани».
* Музыкальное и спортивное развлечения «В гости к тетушке Матреше», «Мы куклы-акробаты».
* Художественно – продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд). Темы: «Украсим матрешку», «Моя любимая кукла», «В мире кукол».
* Посещение детской художественной школы.

**Результат основного этапа:**

1. Собрана информация по проблеме проекта. Дети получили знания о материалах для изготовления кукол, приобрели практические навыки в изготовлении кукол из разных материалов. Научились самостоятельно изготавливать кукол своими руками.
2. Организована выставка работ детей «Умелые ручки».
3. Постановка кукольного театра «Репка» (показ для детей второй младшей группы).
4. Открытие мини-музея «Царство кукол».

**Взаимодействие с родителями в ходе реализации проекта:**

1. Анкетирование по теме.
2. Привлечение родителей к сбору природного и бросового материала.
3. Подготовка консультаций для родителей «Роль куклы в воспитании дошкольников», «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал», «История народной куклы».
4. Вовлечение родителей в совместную познавательно-творческую деятельность.

**3 этап - Заключительный.**

**Цель:** презентация проекта, проявление творческих способностей детей.

**Результат проекта**

**Формы работы:**

* Презентация в форме развлечения «Путешествие по волшебной реке кукол», где дети рассказывают об истории возникновения кукол, видах кукол и способах их изготовления. Используются куклы из дерева, ткани, пластилина, соломы.
* Показ презентации в средней и старшей группе «Этапы появления куклы в жизни человека».
* Оформление альбома «История возникновения кукол».
* Оформление стенгазеты «Моя любимая кукла».
* Оформление мини-музея «Царство кукол».
* Выставка работ детей «Умелые ручки».
* Мастер – класс для педагогов по изготовлению кукол.

**План мероприятий с детьми и родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Цель** |
| **1 этап - Подготовительный** | | |
| 1 | Анкетирование | Выявить уровень знания детей о многообразии кукол. |
| 2 | «Круглый стол» | Обсудить цели и задачи проекта, создание условий для реализации проекта; сформировать интерес у детей. |
| 3 | Акция «Сделай куклу своими руками» | Пополнить предметно – развивающую среду куклами самоделками. |
| 4 | Подбор библиотеки | Развивать у детей интерес к куклам. |
| 5 | Оформление родительского уголка | Просвещать родителей: размещать статьи, рекомендации по реализации проекта. |
| 6 | Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала | Создать условия для реализации проекта. |
| 7 | Подбор атрибутов для игровой и театрализованной деятельности | Способствовать созданию условий для развития игровой деятельности. |
| **2 этап – Основной.** | | |
| 8 | Беседа об истории возникновения кукол | Познакомить детей с историей куклы. |
| 9 | Беседа об обрядовых куклах. Праздничная кукла «Масленица» (соломенные и тканевые) | Познакомить детей с обрядовыми куклами, их назначением. |
| 10 | Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» в обработке А.Н. Афанасьева | Пробуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе. |
| 11 | Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, альбомов о разнообразии кукол | Развить у детей интерес к изучению истории возникновения кукол. |
| 12 | Оформление игрового уголка | Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к сюжетно – ролевым играм с куклами. |
| 13 | Беседа «Что такое музей» | Познакомить с назначением музея и выставок, правилами поведения в музее. |
| 14 | Чтение произведений Осеева В. «Девочка с куклой», сказка «Смоляной бычок» | Пробуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о куклах. |
| 15 | Целевая экскурсия в краеведческий музей | Дать детям обобщенное представление о народных традициях, обычаях, предметах используемых в быту народом. |
| 16 | Ручной труд «Кукла желаний» | Учить детей передавать характерные особенности куклы с помощью ткани. |
| 17 | Беседа «Моя любимая кукла» | Выяснить из личного опыта детей, с какими куклами они любят играть. |
| 18 | Игра - драматизация «Заюшкина избушка» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. |
| 19 | Игры детей с бумажными куклами | Познакомить с разновидностями кукол: бумажные. Развивать игровую деятельность. |
| 20 | Аппликация «Сарафан для куклы», «Украсим матрёшку» | Закрепить умение создавать народные узоры посредством различных видов искусства. |
| 21 | Конструирование из природного и бросового материала «Соломенная кукла» | Побуждать детей к творчеству при изготовлении поделок. |
| 22 | Проведение игр настольно-печатных, дидактических, словесных, творческих: «Что бывает из соломы, дерева, ткани», «Моделирование кукол» | Развивать мышление, воображение, память, внимание, сообразительность, речь, словарный запас. |
| 23 | Сюжетно-ролевая игра «Готовим праздник для куклы Кати» | Поддерживать интерес к ролевой игре, уметь применять ранее полученные знания в игре. |
| 24 | Художественное творчество (рисование) «Кукла моей мечты» | Учить изображать образ куклы с помощью изобразительных средств. |
| 25 | Разучивание танца «Кукла» | Учить слушать музыку, выполнять движения в такт музыки, умело входить в роль. |
| 26 | Музыкальная деятельность: слушание произведений П.И. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Тихо! Куколка спит!» | Развитие музыкальных способностей, слуха, слуховой памяти. |
| 27 | Коррекционная работа. Этюды, психологическая гимнастика, настрои | Поддерживать эмоционально-психологическое состояние детей. |
| 28 | Изготовление детьми игровой куклы «Пеленашка» по схеме | Учить изготавливать куклу из ткани по схеме. |
| 29 | Придумывание продолжения сказок и рассказов о куклах | Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказок и рассказов. Продолжать развивать коммуникационные навыки. |
| 30 | Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка» | Развивать воображение, творческую активность. |
| 31 | Изготовление самодельной куклы совместно с мамой и бабушкой | Изготовление кукол с помощью взрослых. Привлечь родителей к творческой деятельности. |
| 32 | Оформление альбома «Наши куклы» | Оформить фото - материалы, сопроводив их стихами, мини-рассказиками. |
| 33 | Оформление мини – музея «Царство кукол» | Дать детям обобщенное представление о народных игрушках, их многообразии. |
| 34 | Показ кукольного театра «Репка» для второй младшей группы | Создать хорошее настроение у детей младшей группы. |
| 35 | Выставка работ детей по теме проекта «Умелые ручки» | Представить отчёт о проделанной работе по проекту. Пригласить на выставку родителей и детей из других групп. |
| **3этап – заключительный.** | | |
| 36 | Презентация проекта в форме развлечения «Путешествие по волшебной реке кукол» | Представить творческий отчет. Развитие актерских способностей, театрального мастерства. |
| 37 | Показ презентации в средней группе «Этапы появления куклы в жизни человека» | Познакомить детей соседней группы с происхождением куклы. |
| 38 | Оформление стенгазеты «Моя любимая кукла» | Повысить эмоциональный фон детей. Формировать интерес к куклам. Подвести итоги проекта. |
| 39 | Обработка и оформление материалов проекта |  |
| 40 | Анализ результативности |  |

**4 этап – Определение задач для новых проектов.**

В перспективе было решено провести исследовательский проект «Игрушки нашей семьи». Данный проект поможет выяснить, чем играли родители детей и какие любимые игрушки у самих ребят.

**Анализ результативности**

Оценивая результативность работы по проекту, мы можем сделать вывод: использование метода проекта достаточно эффективно влияет на усвоение детьми определённых знаний, развитию у них практических и творческих навыков. Кроме того данный проект способствует нравственному и гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников. В своей педагогической работе предполагаем дальнейшее использование метода проектов.

**Список используемой литературы**

1. Голдовский Б. Детская энциклопедия.- М.: Просвещение, 2006.
2. Данилова Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России.- М.»Аркти», 2004.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции народной куклы.- М.: Белый город, 2003.
4. Мухина В. Дети и куклы: таинство взаимодействия.- Народное образование, 1997, №5.
5. Интернет ресурсы.





**Соломенные куклы**





**Обереговые куклы**

******



**Куклы Долбашки**



**Куклы «Пеленашки» и ангелочки»**

****

**Кукла врачевательница**





**Ростовые куклы**





**Мягкие игровые куклы**









**Мини музей «Царство кукол»**

****

****

**Современные куклы**