***Период с 30.03.2020 по 03.04.2020***

***Творчество***

***С.Я.Маршака, А.Л.Барто***

1. Показать детям портреты писателей.

2. Выучить с детьми на выбор:

|  |  |
| --- | --- |
| Агния БартоСмешной цветокСмешной цветок поставлен в вазу! Его не полили ни разу, Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги. А почему такой он важный? А потому, что он бумажный | Агния БартоЯ лишнийОкапывали вишни. Сергей сказал: — Я лишний. Пять деревьев, пять ребят — Я напрасно вышел в сад. А как поспели вишни, Сергей выходит в сад. — Ну нет, теперь ты лишний! Ребята говорят. |
| С.Я.МаршакаРобин-БобинКое-какПодкрепилсяНатощак:Съел теленкаУтром рано,Двух овечекИ барана,Съел коровуЦеликом.И прилавокС мясником,Сотню жаворонков в тесте,И коня с телегой вместе,Пять церквей и колоколен —Да еще и недоволен! | С.Я.МаршакаГде обедал, воробей?В зоопарке у зверей.Пообедал я сперваЗа решеткою у льва.Подкрепился у лисицы.У моржа попил водицы.Ел морковку у слона.С журавлем поел пшена.Погостил у носорога,Отрубей поел немного.Побывал я на пируУ хвостатых кенгуру.Был на праздничном обедеУ мохнатого медведя.А зубастый крокодилЧуть меня не проглотил. |

3.Прочитать с ребенком басню А. Барто:

|  |  |
| --- | --- |
| Басню выбрали давно,Распределили роли,Решило выступить звеноНа утреннике в школе.Решили девочки прочесть«[Квартет](https://rustih.ru/ivan-krylov-kvartet-basnya/)«, такая басня есть.Светлане роль не подошла:— Я вовсе не упряма,Зачем же мне играть осла?Мне не позволит мама.Артистки начали шуметь.Одна кричит: — Она медведь,А вовсе не мартышка!-Кричит другая: — Чур-чура,Сказала я еще вчера —Я косолапый мишка! | Проходит день и два денька,Потом проходит пять,На репетицию никакАртисток не собрать.Пришел козел и сел за стол,Но нету соловья.— Ну, если так,- сказал козел,Тогда уйду и я!Проказница мартышкаУмчалась на каток,А косолапый мишка,Схватив свое пальтишко,Пустился наутек.То нет мартышки,То козлаКуда-то тетя увезла,То мишка косолапыйУшел на лыжах с папой!Когда в товарищах согласья нет,Не прочитать им и «Квартет». |

4. Нарисовать с ребенком понравившегося героя из любого произведения.