

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 2-15-26

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

**Конспект по ИЗО деятельности
в старшей группе № 8 «Непоседы»
Тема «Птичка - свистулька». Декоративное рисование**

Провела:
Воспитатель - Запрягаева Л.В.

2018 г.

Цель: учить детей на силуэте птички строить нарядный узор при помощи чередования цветowych пятен, упражнять в передаче элементами декоративного узора точек, мазков, волнистых линий. Учить правильно, держать кисть, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

Задачи: Познакомить детей с историей появления свистульки. Расширить знания детей о сфере использования свистулек в наше время. Подводить к образной оценке готовых работ.

Демонстрационный материал: две птички - свистульки (глиняная, деревянная – расписная), готовый нарисованный образец с птичкой – свистулькой.

Раздаточный материал: альбомные листы (с силуэтом птички – свистульки), гуашь, кисти, ватная палочка, непроливайка.

Методические приемы: беседа – диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, подведение итогов.

Ход занятия.

Преподаватель. Ребята, послушайте загадку и постарайтесь ее отгадать.

Птичку в руки я беру,

Тихо дую в неё «Ту-у-у».

Это птичка не простая-

А из глины, расписная. (свистулька).

- Вы слышали про такой инструмент? (ответы детей).

Показываю две свистульки, деревянную расписную и глиняную (просто коричневая).

Свистулька — древнейший Русский народный духовой музыкальный инструмент.

- Послушайте, как звучат свистульки. Как вы думаете, почему свистульку называют духовым инструментом? (Потому, что в нее надо дуть).

Появилась она очень-очень давно. Наши дальние предки использовали свистульку, как магический инструмент, чтобы вызывать в летнюю засуху и жару долгожданный дождь и порывы освежающего ветра. В наше время, свистульки из серьезных магических инструментов превратились в детскую забавную игрушку. Правда, свистульки можно услышать и в современных народных музыкальных коллективах.

- Ребята, а из чего же делают свистульки? (из глины, дерева).

Фигурная свистулька обычно изготавливается в виде небольшой, яркой птички из обожженной и покрашенной глины.

- **Ребята, послушайте историю игрушки – свистульки.** Длинными холодными месяцами женщины деревни собирались по большим избам, ставили перед собой корзину с глиной, а потом, не спеша, за разговорами да песнями лепили игрушки. В руках мастериц появлялись петухи и зайцы, собаки и медведи. С тех пор так и повелось – старшие женщины учили своих дочерей лепить игрушку. Мастерицы делали игрушку из целого куса глины, долго ее перед этим размягчая. Затем лепили туловище животного, ножки, шею, головку. Затем простой деревянной палочкой, заточенной на конце, делали два незаметных отверстия и обжигали игрушки в печи. Самое приятное занятие для мастериц – роспись игрушек.

В настоящее время свистульки используются как народная игрушка и как духовой музыкальный инструмент.

Самостоятельная работа. - Ребята, у вас у каждого лежит листочек с силуэтом птички – свистульки. Посмотрите наши птички белые и скучные, давайте превратим их в настоящие музыкальные расписные яркие игрушки! Для этого мы сначала красной краской разукрасим клюв, полосочкой отделим голову от туловища и ноги от туловища, на грудке сделаем четыре красных лепесточка (способом примакивания кисточки), и на ножках оставим два отпечатка от кисточки. Глазик тоже будет отпечаток от кисточки. Осталось украсть хвостик. Делаем волнистую линию по всей длине. Дальше желтым цветом, чтобы цветок стал еще красивее , сделаем между красных лепестков желтые, а на ножках оставим еще два мазка, только желтым цветом. А теперь ватными палочками сделаем точки. Это будет хохолок, серединка у цветочка, между лепестками и на хвосте.

ИТОГИ.