

Консультации для родителей по теме:

«Обучение дошкольников грамоте»

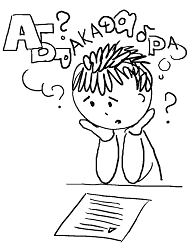
**Надо ли обучать дошкольника грамоте?**

****

Распространено мнение: «Если научить ребёнка читать до школы, то ему будет неинтересно учиться». По мнению современных педагогов, психологов и физиологов, это не так.  
***Чтение*** *– это воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели.*

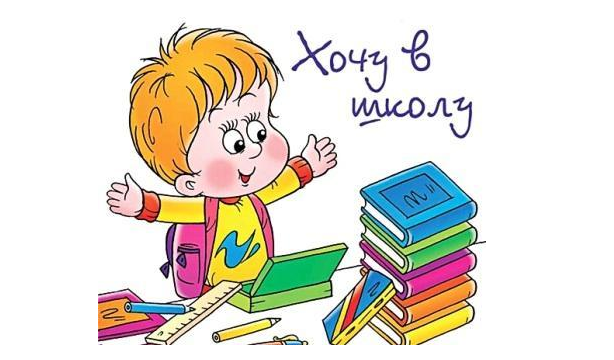
**Чтение является очень сложным психофизиологическим процессом**: в нём задействовано множество психических процессов и функций, которые должны быть развиты у ребёнка до начала его обучения. Это: слуховое и зрительное сосредоточение, фонематическое восприятие (умение различать звуки речи), фонематический анализ (умение определять последовательность звуков в слове), слухоречевая память, зрительная память и пространственные представления (создание четких графических образов букв), сложные движения речевого аппарата при  артикулировании звуков и т.д.

Процесс «наладки» взаимодействия всех этих функций в процессе чтения у разных детей занимает различное время. Но в любом случае – для того, чтобы в достаточной степени овладеть навыком чтения, букварного периода (который по некоторым школьным программам длится всего 2-3 месяца!) явно не хватит. А ведь **навык чтения и понимания прочитанного является основой успешного обучения ребёнка в школе с первого класса.**

С первых дней пребывания в школе читающий ребёнок окажется успешнее своего сверстника, не умеющего читать. Зачастую у учителя не бывает возможности уделять достаточно внимания ребёнку, находящемуся на начальном этапе обучения грамоте, а дома необходимо выполнять домашнее задание, общее для всего класса. В такой ситуации получается, что выделить время для совершенствования навыка чтения очень трудно, и с трудом читающий ребёнок попадает *в ситуацию стресса.* 

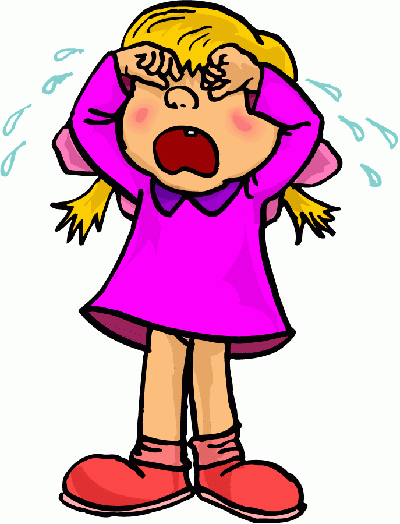
Теперь о том, **кому в школе интересно учиться.** Ребёнок, поступив в школу, попадает в новые для себя условия. Физиологически созревшему, готовому к школе ребёнку интересно всё: он овладевает новыми правилами поведения, строит взаимоотношения с учителем и одноклассниками, начинает писать и совершенствует навыки письма и чтения, учится учиться! Эта деятельность для начинающего школьника очень важна и требует от него много усилий! **О какой скуке может идти речь?** Неинтересно в школе может быть ребёнку, не готовому к школьному обучению!

**Когда ребёнок готов к обучению грамоте?**

Когда лучше начинать занятия по подготовке к обучению грамоте?

Это зависит не только от возраста ребёнка, но и от его индивидуальных особенностей. У дошкольника, начинающего заниматься основами грамоты, должна быть ярко **выражена познавательная активность**. Такой ребёнок любит общаться со взрослым, часто задаёт вопросы об окружающем, проявляет интерес к обучению.

Познавательную активность ребёнка нужно всячески поощрять. Ведь это – основа для обучения. Не оставляйте без ответов любые вопросы Вашего ребёнка, чаще обращайте его внимание на явления окружающей жизни, больше **ЧИТАЙТЕ**.  Именно при совместном чтении книг (в отличие от просмотра видеофильмов) происходит необходимый духовный контакт ребёнка со взрослым. Это эмоциональное общение с родным человеком для дошкольника крайне важно и принесёт неоценимую пользу в его развитии.

Важным моментом для начала обучения грамоте является то, что **устная речь ребёнка должна быть развита соответственно возрастной норме.** Поэтому, если у Вашего малыша имеются речевые недостатки, их необходимо устранить. К нарушениям устной речи, мешающим обучению грамоте, относятся: пропуски, замены и перестановки слогов и звуков в словах; дефектное звукопроизношение; нечёткая артикуляция звуков; неверное согласование слов в предложении; ошибки в построении фразы. Если Вы замечаете у своего ребёнка старше трёх лет подобные особенности речи, обратитесь за помощью к специалисту по развитию и коррекции речи – **логопеду**.  
**В возрасте 4-х лет** у детей особо выражено «языковое чутьё», интерес к языку. Если в 4 года ребёнок может 10-15 минут увлечённо заниматься развивающими играми и проявляет интерес к буквам, стоит попробовать начать занятия по подготовке к обучению грамоте. Но если Ваш четырёхлетка ещё не научился сосредотачивать внимание и целенаправленно выполнять развивающие задания, бурно реагирует на свои неудачи, нетерпелив – тогда лучше ещё подождать.

  
**Возраст  5-7 лет**для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

**Как заниматься с дошкольником?**

Ещё один важный вопрос.**Могут ли занятия по обучению грамоте быть вредными для ребёнка-дошкольника?** Могут, если взрослый, организующий эти занятия, не учитывает возрастные и индивидуальные особенности малыша, перегружает его учебными заданиями вместо естественной для дошкольника деятельности – игры, ставит самоцелью любой ценой научить ребёнка читать.

**Обучение дошкольников должно проходить в занимательной, игровой форме. Прежде чем начать непосредственно обучаться чтению, ребёнок при помощи речевых игр должен усвоить, что**предложения состоят из слов, слова – из слогов и звуков, расположенных в определённой последовательности.** Система речевых игр позволит ребёнку научиться различать понятия ***звук***и***буква***, овладеть звуковым анализом и синтезом. К.Д. Ушинский говорил: *«Сознательно читать и писать может только тот, кто понял звукослоговое строение слова».*

Учебно-игровой материал необходимо подавать в сравнении, сопоставлении, побуждать ребёнка постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы и обосновывать их, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Только таким образом формируется главная ценность и основа всей учебной деятельности –**творческое мышление ребёнка**, с помощью которого постепенно  будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования своей речи.

***Занимаясь с ребёнком, старайтесь соблюдать следующие правила – тогда занятия будут более успешными, а ребёнок будет заниматься с удовольствием.***

* **Проявляйте искренний интерес**

к тому, что вы делаете вместе с ребёнком. Радуйтесь, удивляйтесь, огорчайтесь вместе с ним.

* **Учитывайте состояние ребёнка**

(до начала занятия). Но если занятие уже началось, постарайтесь довести начатое задание до конца.

* **Не раздражайтесь.**

Ребёнок должен чувствовать, что Вы – его партнёр и хотите помочь ему.

* **Хвалите за старание.**
* **Чаще читайте ребёнку хорошие стихи**

(С. Михалкова, С. Маршака, А.Барто, Б.Заходера) – это благотворно влияет на восприимчивость детей к звукам речи.

* **Не сравнивайте**

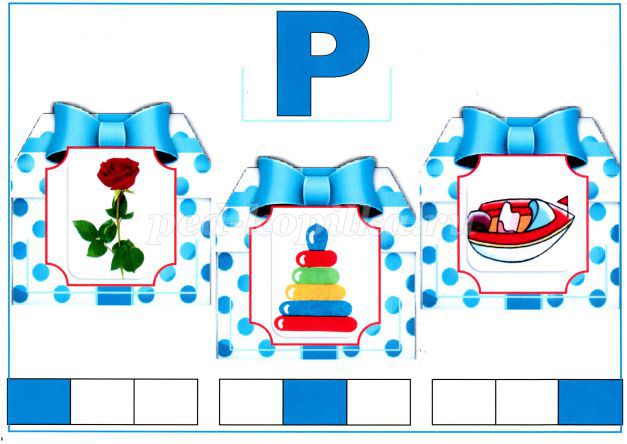
успехи Вашего ребёнка с успехами других детей. Темп овладения чтением индивидуален для каждого!

**С чего начинать обучение грамоте?**

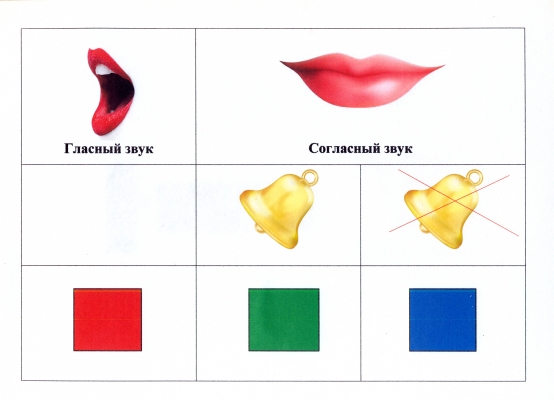
**С чего же начать?** К сожалению, многие взрослые начинают обучение чтению своего ребёнка с выучивания с ним всех букв. Ребёнок при этом запоминает буквы так, как они называются в алфавите, то есть с призвуком гласных: «эф», «пэ», «ка»  и т.д. Это неверный подход: он может привести к трудностям слитного прочтения ребёнком слогов и слов, а также к «механическому» чтению – в этом случае возможно возникновение ошибок при чтении и письме. Вводя своего малыша в мир чтения, Вы должны в первую очередь помнить о том, что письменная речь является отображением устной. Поэтому знакомство с буквами и складывание их в слоги и слова на начальном этапе обучения – совсем не главное.

**Цель первого этапа занятий** – привлечь внимание ребёнка к звучащему слову. С помощью речевых игр, играя со словами и звуками, ребёнок усваивает следующее:

**Когда мы говорим, мы произносим разные слова. Слова звучат, потому что состоят из звуков.**

****Звуки в слове идут по порядку. Есть звук в начале слова – он первый, есть последний – в конце слова, остальные – в середине, друг за другом.  Если этот порядок нарушится, то слово «сломается». Его будет не узнать.**

**А еще, очень важно уметь различать гласные и согласные звуки.**

****

***Приведу варианты игр со звуками.***

– ***«Хлопни, если услышишь в слове звук [А]»*** (выделяем звук голосом, «нажимаем» на него). Начинать надо с гласных звуков, затем – сонорные [М], [Н], [Р].

– ***«Три слова»***  Я произнесу 3 слова, а ты назови звук, который встречается во всех этих словах (**у**тка, **у**ши,**у**жин). Вначале звук выделяется из начала слова, затем – из конца (кин**о**, пальт**о**, окн**о**), далее – из середины (с**ы**р, д**ы**м, м**ы**ло).

***– «Путешествие по комнате»***Побеждает тот, кто найдёт больше предметов, обозначаемых словами с определённым звуком. (В другом варианте этой игры у каждого играющего по 4 фишки определенного цвета.Найдя предмет, обозначаемый словом с оговоренным звуком, играющий кладет фишку. Побеждает тот, кто первым разложит все свои фишки). В конце игры – проверка. Взрослому можно иногда специально допустить ошибку, чтобы ребёнок в дальнейшем проверял каждое слово с интересом, вслушиваясь в него.

***– «Поймай словечко в ладошки»***(составить слово из отдельно названных звуков). Называть согласные звуки без призвуков гласных (Д, О, М – дом)!

***– «Звуки перепутались»*** (вариант предыдущей игры, но звуки даются в нарушенной последовательности  Д,М,О – дом).

***– «Волшебники»***(заменяя один звук в слове, превращаем одно слово в другое:  СОК  –ТОК  –  ТОМ  –  ДОМ  –  КОМ  –  СОМ  –  СОН  –  СОК  –  СУК  –  ТУК  –  ТАК  –  РАК  – МАК…).  Другой вариант этой игры – образовывать новые слова с помощью добавления согласного звука: АНЯ   –   САНЯ,  ВАНЯ,  ДАНЯ,  МАНЯ,  ТАНЯ.

***– «Найди слово, которое спряталось в других словах»***

1) Составить слово из первых звуков слов:  ШАПКА, АВТОБУС, РАК   –   **ШАР**  
2) Составить слово из последних звуков слов:  КОМАР, ТРАВА, СОК    –   **РАК**  
3) Составить слово из третьих звуков слов:   КУСТ, КРОТ,  КУКЛА      –    **СОК**

Играть можно с картинками  или  без наглядной основы.

***– «Цепочка слов»***(придумать слово на последний звук предыдущего слова). Для речевых игр с дошкольниками подбирайте такие слова, в которых написание не расходится с произнесением. Помните, например, что звонкие согласные звуки в конце слов оглушаются: МОРО**З**, ЗУ**Б**.

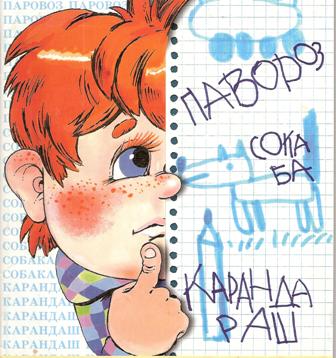
***– «Лишнее слово»***(из четырёх произнесённых слов выбрать то, которое отличается от остальных:

НОРА, НОРА, ПОРА, НОРА  
КОЛОС, КОЛОС, КОЛОС, ВОЛОС  
КОСА, КОЗА, КОСА, КОСА  
КОТ, ГОД, КОТ, КОТ  
МЁД, МЁД, ЛЁД, МЁД  
ДУДОЧКА, УДОЧКА, ДУДОЧКА, ДУДОЧКА

С помощью этих и подобных занимательных игр со словом можно достичь удивительных результатов: они побуждают ребёнка думать, рассуждать, искать и пробуждают интерес к познавательной деятельности, а это – **основа обучения!**

****

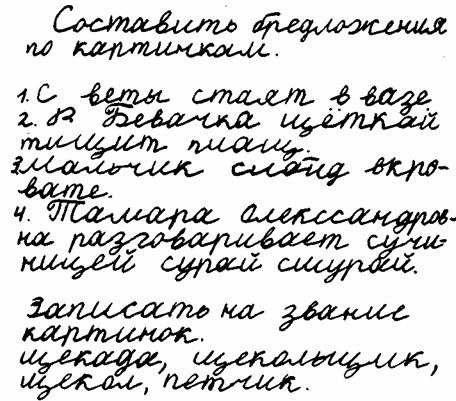
**Как избежать трудностей в овладении грамотой?**

Задолго до изучения грамматических правил ребёнок должен овладеть грамотой, то есть хорошо разбираться в **звуках и буквах,** из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». К сожалению, это удаётся не всем детям. Уже в первые дни пребывания в школе у многих из них возникают трудности письма, которые называют дисграфией. Под этим понимаются стойкие нарушения письма, не связанные с незнанием грамматических правил. **Дисграфические ошибки** выражаются в пропусках и перестановках букв в словах, в заменах одних букв другими, в «зеркальном» написании букв и т.п.  Появление таких ошибок говорит  о неготовности ребёнка к началу школьного обучения, о его недостаточной психофизиологической зрелости. Правда, и у готовых к школьному обучению детей на самых первых порах могут иногда наблюдаться такого рода ошибки, но они не носят стойкого характера и быстро исчезают по мере овладения грамотой.

**Типы дисграфических ошибок**

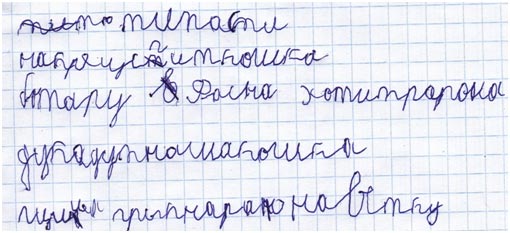
* ***Ошибки, связанные с неточным различением на слух звуков речи.***

Чаще всего смешиваются акустически близкие и сходные по артикуляции звуки:  [С ] – [Ш],  [С] – [З],       [Т]  – [Д],    [Д] – [Н],     [О] – [У],    [Ч] – [Щ],    [Ч] – [Т],     [Ш] –  [Щ],   [Ц] –  [С], твёрдые – мягкие.  
Если Вы заметили в устной речи  своего ребёнка старше 4-х лет  стойкие или непостоянные замены одних звуков другими, смягчение твёрдых согласных или оглушение звонких, нечёткое произнесение гласных звуков  и т. п., необходимо развивать у него фонематический слух. Систематические занятия по различению на слух и в произношении звуков речи (желательно, проводимые специалистом – логопедом), помогут  Вашему ребёнку  не путать соответствующие буквы при письме.



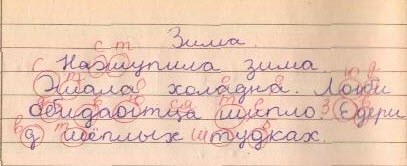
* ***Ошибки, связанные с нарушением языкового анализа:***

– нарушение границ слова – слитное написание слов в предложении и раздельное написание одного слова;  
– искажение звукослоговой структуры слов: пропуски согласных букв при стечении: КУКА (КУКЛА), АБУЗ (АРБУЗ);   пропуски гласных (СБАКА);  перестановки букв:  КОНО (ОКНО),  ВРОДА (ДРОВА);   пропуски, добавления и перестановки слогов:КОМТА (КОМНАТА),  КАТА (СТАКАН),  РАПОВОЗ (ПАРОВОЗ).  
Ошибки данного типа возникают, как правило, вследствие искажения ребёнком слов и предложений в устной речи и нечёткой артикуляции звуков, которая влияет на внутреннее проговаривание при письме. Предупреждаются подобные ошибки лишь своевременным логопедическим вмешательством. Родителям необходимо знать, что при нормальном речевом развитии уже в возрасте 3-х лет ребенок в состоянии правильно воспроизводить звукослоговое строение слов в коротких фразах, за исключением слов сложной структуры, а в 5 лет любые слова и фразы в норме воспроизводятся ребёнком без ошибок.

* ***Ошибки, обусловленные недоразвитием грамматического строя речи.***

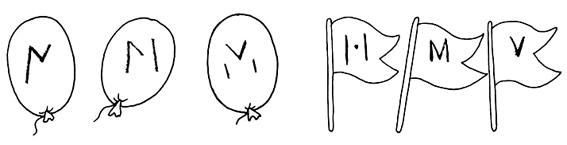
При аграмматической дисграфии дети неправильно согласовывают слова в словосочетаниях (НАСТОЛОМ,  ДЕТИ БЕЖИТ, КРАСНЫЯ ПЛАТЬЕ,  МНОГО ДЕРЕВОВ), нарушают последовательность слов во фразе, даже при слуховом диктанте не способны записать правильно предложения.   
Такие ошибки часто возникают у детей, не владеющих так называемым «языковым чутьём», то есть чувством языка. Эти дети овладевают нормами родного языка (правилами  построения фразы, изменения и согласования слов с помощью окончаний, образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов) не спонтанно, по подражанию, как в норме, а лишь путём целенаправленных упражнений. Таким образом, и в этом случае, когда речь ребёнка старше 5 лет изобилует аграмматизмами – слова во фразе изменяются и образовываются неправильно –  родителям следует обратиться за помощью к логопеду.

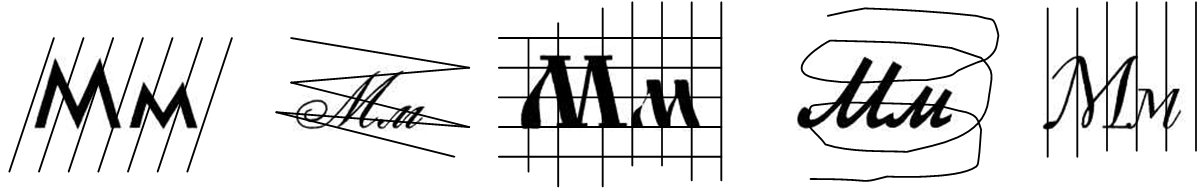
* ***Ошибки, связанные с недоразвитием пространственных представлений, зрительного узнавания.***



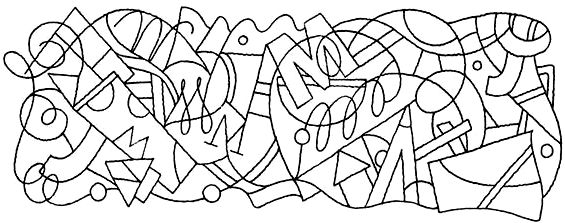
У детей с оптической дисграфией с трудом формируются зрительные образы букв. При этом наблюдаются стойкие замены графически сходных букв (П  –  Н,   Д  –  У,  Д  –  Б)  либо искажения букв (зеркальное написание, пропуски элементов, написание лишних элементов).

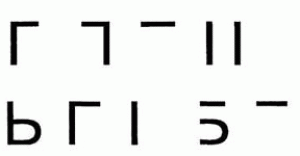
**Для предупреждения подобных ошибок** необходимо в дошкольном возрасте сформировать у ребёнка чёткие образы букв. В этом помогут такие игры, как:

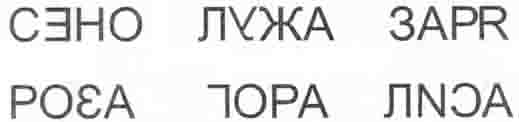
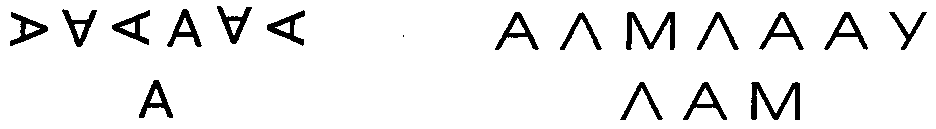
– Разрезные буквы – пазлы;  
– «От какой буквы деталь?»;

- «Найди букву», «какая буква заштрихована», «заштрихуй букву»; 

- «Найди все буква, посчитай»;

  
– «Допиши букву» (буквы с недописанными элементами);

  
– «Найди неправильные буквы, зачеркни» (различение правильно и зеркально написанных букв);

  
– «Какая буква смотрит в окошко?»;   
– «Какая буква лишняя? (сравнение по начертанию);   
– «Найди букву, которую я назову» (связь звука с буквой).

Если у ребёнка возникают трудности при выполнении подобных заданий, надо обратиться за помощью к **логопеду**.

**Дорогие родители!**

Я надеюсь, что эти рекомендации помогут вам в обучении малыша грамоте. Чтобы это обучение было успешным, я советую регулярно проходить с дошкольником  обследование у **логопеда** и прислушиваться к его советам.

**Удачи вам и терпения!**