

Конспект НОД с элементами экспериментирования

Тема: «Как украшали ткань в старину»

подготовительная к школе группа

Составила: воспитатель
Пучкова Елена Викторовна

Тема: «Как украшали ткань в старину»

Цель: развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе знакомства со свойствами, значением и областью применения ткани в жизни человека

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представление о свойствах различных тканей;
2. Формировать умение определять эти свойства и устанавливать связи между качествами материала и его назначением;
3. Формировать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов;
4. Упражнять в умении анализировать результаты собственных экспериментов, делать выводы и фиксировать их на бумаге

Развивающие:

1. развивать интерес к экспериментированию с разным материалом;
2. развивать мыслительную активность, познавательную активность, мышление, мелкую моторику кистей рук;
3. Развивать речь как средство общения

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность, любознательность, доброжелательное отношение друг к другу

Оборудование: красивая коробочка с образцами тканей, планшеты, карандаши, таблицы исследователя, лупы, тарелочки, емкость с водой, пипетки, салфетки, белый ситец, краски гуашь, кисти, трафареты одежды, фартуки, перчатки (*всё по количеству детей*)

Ход занятия:

Входит озадаченный корреспондент: (*девочка из группы*) **«Да, сложное задание поручил мне редактор нашего журнала – написать статью о модной одежде. Слышала я, что именно сегодня открывается выставка современной модной одежды в детском саду «Сказка». А не отправиться ли мне туда?»**

Воспитатель: — Внимание! Внимание!

Приглашаем всех желающих на выставку – презентацию современной, модной одежды. На выставке вы сможете не только рассмотреть красивую и яркую одежду, но и познакомиться с тканями, из которых сшита наша одежда.

Корреспондент: — Здравствуйте, меня зовут Виктория. Я корреспондент журнала **«Модный стиль»**. Я хочу сделать репортаж о вашей выставке.

В. – Здравствуйте! Меня зовут Ольга Юрьевна. Я являюсь организатором выставки красивой, модной одежды. Всем сегодня повезло. Вам выпала возможность стать первыми участниками нашей выставки. А право открыть выставку я предоставляю корреспонденту журнала **«Модный стиль»** (*даёт ножницы и он разрезает ленточку*)

В. – Проходите, пожалуйста! Обратите внимание на красоту и разнообразие нашей одежды. (*дети- модели показывают одежду*)

К. – А можно мне взять интервью у участников показа?

В. – Конечно, можно.

К. (*обращается к участникам*) – Что вы можете рассказать о своей модели? (*Рассказы детей о том, для чего предназначена их модель*)

К. *(обращается к залу)* – А зачем люди носят одежду? *(чтобы защитить свое тело от холода, жары, дождя, быть красивым, нарядным)*

К. – Скажите, а зачем так много одежды одному человеку? *(всегда быть модным, по-разному одеваться в разную погоду, ходить в гости, в театр, на праздник)*

- Из чего шьют одежду? *(из ткани)*. – А ткань одинаковая или разная? *(ответы детей)*

В. – У нас при нашей выставке работает специальная лаборатория, где изучают разные секреты ткани, вы хотите там побывать? *(Да)*

К. –О! Это интересно, а можно и мне с вами?

В. – Приглашаю вас в нашу лабораторию.

(проходим к столам, где будем проводить опыты)

В.2. –Здравствуйте, я старший консультант лаборатории по изучению секретов ткани. Меня зовут Наталья Александровна. Ребята, сегодня у каждого из вас будет своя ткань. а вот какая, вы выберете сами. У меня есть вот такая красивая коробочка, в ней лежат кусочки тканей. можно засунуть в окошечко руку и выбрать образец ткани для исследования ее секретов *(дети выбирают ткань и если могут. называют ее)*

В.2. *(ст. консультант)* – Обратите внимание! Для каждого из вас приготовлен планшет исследователя с таблицей, где отмечены разные секреты тканей. Но есть ли этот секрет у вашей ткани, надо еще узнать. Давайте приступим к первому опыту.

К. *(наблюдает за работой детей, фотографирует)*

1 опыт. – Мы знаем, что одежду шьют из ткани. А сама ткань из чего состоит? *(из ниток)*

Давайте проверим. Попробуем вытащить ниточку из нашей ткани.

Возьмите лупу и посмотрите, видно, как переплетаются нити или нет? *(если ниточка не выдергивается, значит нитки очень плотно лежат друг с другом и сильно переплетаются)*

- Какой секрет ткани мы открыли? *(плотная или нет)*. Отметьте в своем планшете исследователя этот секрет ткани.

2 опыт. – А теперь проверим, пропускает наша ткань воздух или нет? Будем работать в парах. Один человек дует на ткань, а другой подставляет ладошку с другой стороны и чувствует *(если ткань пропускает воздух, значит одежда из нее дышит и нам будет не жарко в ней, а если не пропускает, то из этой ткани шьют одежду, которая не пропустит ветер и холодный воздух).*

Отметьте этот секрет в планшете.

3 опыт. – Проверим ткань на прочность. Попробуем разорвать ткань. Потяните ее двумя руками, что происходит? Где нам пригодится то, что ткань прочная?

(чтобы одежда быстро не рвалась)

Не забываем отмечать результаты исследования в планшете

4 опыт. – Проверим ткань на легкость. Подбросим рукой наш кусочек. Как быстро он упал вниз? Какая ткань: лёгкая или тяжелая?. Отметьте у себя результат.

5 опыт. – Теперь нам надо узнать мнётся наша ткань или нет? Смели кусочек двумя руками, а потом расправили. Что произошло с тканью? Для какой одежды используют этот секрет? *(чтобы одежда не мялась)*

6 опыт. – Ну и последнее: проверим ткань на непромокаемость. Положим в тарелочку сухую бумажную салфетку, затем ткань. Будем потихоньку наливать немного воды. Что происходит? *(ткань промокла или нет)*. Записываем результат исследования

В конце опытов корреспондент просит ребят рассказать о своем образце ткани, опираясь на план исследования (*какие секреты в ходе экспериментов дети узнали о своей ткани, что же можно из нее сшить*).

В.2. – Ребята, вы рассказали про свои ткани, а посмотрите, чем же еще они отличаются друг от друга? (*цветом*). Да, сначала все ткани были белые! но эти ткани раскрасили дизайнеры, они придумали цвет и рисунок. Вы хотите попробовать себя в роли дизайнера? Приглашаю в нашу студию дизайна. (*дети надевают фартуки и перчатки*).

мы будем художниками и создадим свой дизайн ткани. Возьмите по кусочку ситца и придумайте свой узор на ткани (*дети приступают к работе*).

К. – Интересные варианты получились у ребят. А что можно сшить из такой ткани?

В.2. –А у нас есть трафареты одежды, пусть дети подберут для себя подходящую модель.

Корреспондент спрашивает, почему именно этот трафарет выбрали? Благодарит за то, что теперь может написать статью. (*Уходит*)

Танец с шарфиками

Уборка рабочих мест