

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7-59-69

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

Мастер-класс для педагогов

**Тема: «Современные нетрадиционные
техники рисования»**

Составитель: воспитатель
Пучкова Е.В

Рубцовск, 2023г.

Мастер-класс для педагогов

Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования – «Оттиск», «Рисование воздушными шарами», «По сырому».
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование: дидактические средства - рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования; столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – гуашь, акварельные краски, баночки с водой, кисти №6, №3, альбомные листы бумаги, глянцевая бумага, бумага для акварели, разбрызгиватели с водой, воздушные шары, салфетки на каждого педагога, заготовки листов бумаги (четвертая часть листа А4 на каждого участника, квадратные листочки 4х4 по 10 шт на каждого участника мастер-класса).

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

Ход мастер- класса.

- Уважаемые педагоги! Я хочу предложить вашему вниманию опыт своей практической деятельности по рисованию на тему: «Нетрадиционные техники рисования».

-Все мы - практики и знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и т. д., именно поэтому я выбрала данное направление приоритетным в своей педагогической деятельности.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник, о некоторых сегодня я хочу вам рассказать.

- Я выбрала три на мой взгляд наиболее интересные техники : «Оттиск».Используя эту технику мы с вами будем рисовать вазу с цветами. Вторая техника- рисование воздушными шарами. В данной технике получаются абстрактные картины, самое время пофантазировать. Третья техника – « По сырому». Рисовать будем акварелью полевые цветы.

1. Техника:«Оттиск».

Нам понадобятся: лист А4(затонированный черной тушью), квадратики бумаги 4х4(10шт),одна четвертая листаА4 для вазы, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Практика: положите затонированный лист бумаги перед собой, на него мы будем «накладывать» наши заготовки в определенном порядке. Сначала возьмите четвертую часть листа А4 (положите его вертикально) нарисуйте на ней вазу белой гуашью(только контур), не закрашивая середину, это придаст вазе прозрачность. Если трудно нарисовать вазу, не получается, можно нарисовать круг без верхнего сектора, гуашь желательно наносить ровными линиями. Переворачиваем заготовку и «кладем» ее на нижнюю часть затонированного листа, заготовку прижимаем салфеткой, держим с нажимом несколько секунд, убираем салфетку и , аккуратно снимаем заготовку. Оттиск вазы готов!

Теперь будем делать оттиск цветов с помощью квадратиков 4х4. Возьмите один квадратик заготовки , нанесите на него гуашь крупными каплями в центре белую, с четырех сторон синюю или любой другой цвет (по желанию), расстояние между каплями гуаши не должно быть большим, т. к от нажима руки они должны смешаться. Переворачиваем

заготовку с краской и делаем оттиск цветка несколько раз над вазой. Так можно экспериментировать, добавлять на заготовку три, четыре и более цветов краски. Последний этап- дорисовать листочки кистью. Техника развивает фантазию и усидчивость.

2. Техника: «Рисование воздушными шарами».

Нам понадобятся: глянцевый лист бумаги, гуашь, бутылочки с водой и разбрызгивателями, большая кисть, баночка с водой для промывания кисточки, воздушный шарик(надутый до такого объема, чтобы удобно помещался в руке), салфетка.

Практика: положите глянцевый лист бумаги перед собой, смочите его водой при помощи разбрызгивателя или кисточки. Возьмите гуашь любого цвета и нанесите точечные узоры по всему листу или в одной части листа, можно взять несколько цветов и нанести их хаотично, или в любом определенном порядке. Берем воздушный шар, и ,надавливая им на поверхность листа ,размазываем краску, при этой технике имеет значение сила нажима и скорость движения руки. Техника развивает моторику, фантазию.

3. Техника : « По сырому рисуем луговые цветы».

Нам понадобятся : бумага для акварели, акварельные краски, кисточки разного объема, баночки с водой, салфетки.

Практика: смочите лист бумаги водой при помощи большой кисти. Нанесите акварель красного цвета точечно в середину листа, акварель будет растекаться, создавая причудливые размытые формы. Цветовая гамма может быть любой по желанию. После небольшого просыхания листа добавляем некоторые детали цветов(стебли, листья).

Техника развивает фантазию, пространственные представления,

Заключение.

Уважаемые педагоги! Надеюсь, вам было сегодня интересно! До новых встреч!

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационные,

Но интересны для людей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

