

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

---

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7-59-69, 7-59-70

E-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«Сударыня»**

*Возраст обучающихся 5- 7 лет*

*Срок реализации программы: 2 года*



2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7-59-69,7-59-70

E-mail: [ryabinka.detskiysad19@mail.ru](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сударыня»

(срок реализации программы -2 года, возраст обучающихся - 5-7 лет)

Рубцовск,

2020

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Цели и задачи программы .....	5
Принципы и подходы в реализации программы .....	6
Возрастные особенности детей.....	7
Планируемые результаты реализации программы .....	7
Учебно- тематический план .....	11
Содержание программы. Календарно- тематический план.....	13
Методическое обеспечение программы .....	16
Список литературы.....	19

## Пояснительная записка

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей. Жизнь ребенка может быть полноценной при условии, если он чувствует себя любимым, творчески способным, нужным, открывающим для себя что-то новое, доставляющим другим радость результатами своего труда, приобщающимся к миру взрослых.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребёнка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научиться читать память своих предков.

Игрушка – важнейшее составляющее любой культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушка – носитель сакральных ценностей, родовой информации.

Основная задача взрослых при взаимодействии с ребенком заключается в создании условий (проблемных вопросов, ситуаций, коллективного дела и т.д.) для активного освоения культуры и традиций родного народа.

### **Актуальность**

Данная программа кружка «Сударыня» является программой художественной направленности, эффективно содействующая духовному и познавательному развитию, направлена на приобщение детей к народной культуре, и развитию их творческих способностей. Зачем современному ребёнку тряпичная кукла? Можно сказать, что тряпичная кукла родилась вместе с человеком. Ведь древнейшие амулеты первобытных людей, по сути своей, тоже не что иное, как кукла. Созданные по образу и подобию человека, куклы нередко «оживляются», наделяются человеческими чертами характера, и кажется начинают жить своей собственной жизнью. Это таинство, поэтому кукла, одно из основных символов в жизни, которые несут в себе достаточно глубокий философский смысл. Кукла использовалась человеком, на протяжении многих веков, не только для игры, но и для обучения, для совершения обрядов, и исцеления, для защиты и поклонения.

### **Целесообразность**

Изучение русской тряпичной куклы является одной из важных и интересных тем. Создание тряпичной куклы невозможно без знания истоков народного

творчества. Веками лучшие традиции и мастерство оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

К сожалению, сегодня всё дальше от нас уходят красивые, выполненные вручную вещи. Возникновению этой тенденции способствует и тот факт, что некоторые виды декоративного искусства как бы отошли на второй план, не получили в современной жизни достойного применения и постепенно утрачивают свою актуальность и в быту, и в учебном процессе. В частности, изготовление тряпичных народных кукол практически не встречается в качестве предмета изучения, ему не уделяется должного внимания и в программах обучения. Дети должны знать общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях, историю народной тряпичной куклы; грамотно подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение; освоить технологию изготовления народной куклы.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней, т.е. осваивает различные социальные роли;
- застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ и детей – инвалидов.

### **Цель программы:**

Создание условий для этнокультурного образования посредством приобщения, к истокам славянской культуры. Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной тряпичной куклы;
- изготовление народной куклы с учетом традиций.
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов игрушки;
- формировать умение работать с нитками, бисером, деревом..

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;

- побуждать к самостоятельному созданию игрушек и композиций, дать возможность экспериментировать с тканью;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

### **Воспитательные:**

- содействовать духовному воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Изготовление тряпичной куклы относится к дополнительным занятиям в детском саду, которые отличаются от обязательных занятий свободой детей в их выборе, поиска наиболее привлекательной деятельности со стороны родителей и педагогов.

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное введение в тему. Формирует духовные ценности, развивает творческие способности. Степень новизны заключается в реализации программы поликультурного образования через интеграцию образовательных областей: социализация, труд, художественное творчество, музыка, познание, коммуникация.

### **Рабочая программа основана на следующих подходах:**

#### 1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

#### 2. Системно-деятельный подход:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **Педагогические принципы к формированию программы:**

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2.Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что –либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3.Принцип поэтапности. От простого к сложному –важное условие при обучении лепке.

4.Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5.Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать самостоятельно.

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы**

Тряпичная кукла являются частью традиционной детской культуры. Она несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве, в этом и есть главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить тряпичных кукол, сделанных своими руками в жизнь современных детей.

На протяжении всего срока реализации программы, дети знакомятся: с историей русской куклы; с разновидностями видов и игровых моделей кукол; с обычаями и традициями народа; а так же делают куклу по собственным замыслам.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

## **Возрастные особенности детей**

Изобразительная деятельность детей 5-7 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающего мира. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение, расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию продуктивной деятельности..

В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать полученные ранние навыки работы или игры с тканью, выкладывание узоров из подручных материалов, украшение куклы . Дети этого возраста уже способны собирать из частей целое, работать по плану, составлять композиции. У детей данного возраста при изготовлении куклы не нарушаются пропорции, четкость в передаче формы, прочное скрепление частей.

Создание ребенком даже самых простых кукол, это – творческий процесс. Во время работы с разными видами ткани и нитей, ребенок испытывает эстетическое наслаждение от процесса изготовления собственной куклы. Куклы помогают развивать природные способности, образное мышление, память, эмоциональную сферу, самосознание и самоконтроль. Они способствуют формированию позитивных установок, эмоциональной и моторной адекватности, коммуникативных навыков. Работа с куклами помогает преодолеть повышенную застенчивость, страхи, невнимательность, неуверенность в себе.

Таким образом, изготовление кукол

- развивает мелкую моторику;
- развивает фантазию и образное мышление;
- развивает малыми средствами выражать характер;
- развивает чувствовать другого и происходящее вокруг;

Развивает способность к концентрации внимания. Укрепляет связь поколений.

## **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения: для детей старшего дошкольного возраста 1-й и 2-ой год обучения.

Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня: для детей первого года обучения – 25 минут, второго - 30 мин. Количество детей до 15 человек.

1 год – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об истории тряпичной куклы, её видах, значении в жизни человека, умеет подобрать материал и цветовую гамму для изготовления куклы.



II год. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов при изготовлении тряпичной куклы, может изготовить куклу с учетом традиций, и православных праздников.

Формы организации занятий различны (индивидуальная, групповая, фронтальная).

### Планируемые результаты освоения программы:

знать: историю народной игрушки; правила безопасности труда; как работать по схеме, плану;  
 уметь: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, нитками;  
 владеть навыками: изготовления различных видов тряпичной куклы; набивки формы; украшения готовой куклы.

### Диагностическая карта развития детей старшего дошкольного возраста

Таблица 1 «Диагностическая карта развития детей старшего дошкольного возраста»

Ф.И ребёнка	Теоретические знания				Практические умения			
	Виды тряпичных кукол	Название тряпичных кукол	История возникновения тряпичных кукол	Правила безопасности труда	Умение Изготавливать тряпичных кукол	Умение работать по схеме, плану	Подбор лоскутов и материала	Игры с тряпичными куклами

**Уровни усвоения программы.** У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

**Низкий уровень (1 балл).** Эпизодически проявляет интерес к тряпичной кукле. Не может назвать виды тряпичных кукол, не знает историю их создания. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

**Средний уровень (2 балла).** Проявляет неустойчивый интерес к работе с тряпичными куклами. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных

элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному. Знает и называет несколько разновидностей тряпичных кукол (до 3 шт.), Может работать по схеме. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

**Высокий уровень (3 балла).** Ребенок проявляет устойчивый интерес к народной тряпичной кукле. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Знает и называет более 3-х разновидностей тряпичных кукол. Куклы сделанные своими руками широко использует в играх. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду и группы;
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх.
- использование изготовленных работ в народных праздниках и развлечениях;
- составление фотовыставки детских работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самостоятельного творчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждые полгода организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к желанию творить. И как результат работы по изготовлению тряпичной куклы – все они отлично подходят для различных сюжетно-ролевых, театрализованных игр, народных праздников и развлечений.

## Учебно – тематический план. Первый год обучения

Таблица 2 «Учебно – тематический план. Первый год обучения»

№ п\п	Месяц	Содержание работы	Количество часов
1	Сентябрь	«Знакомство с тряпичной куклой»	1
		«История возникновения русской тряпичной куклы»	1
		«Куклы из бабушкиного сундука»	1
		«Традиционный русский костюм и наряд куклы»	1
2	Октябрь	"Простые куклы на основе квадрата-ткани "	1
		«Пеленашка» на основе квадрата ткани»	1
		«Знакомство, лихоманки»	1
		«Кукла в русском быту» - экскурсия в русскую избу.	1
3	Ноябрь	«Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые»	1
		Узелковые игровые куклы. «Зайчик на пальчик».	1
		Традиционная русская кукла в праздничной символике.	1
		Куклы в народных сказках. «Матушкина куколка».	1
4	Декабрь	Сила оберега. «Куклы-обереги»	1
		«Кукла-кувадка»	1
		«Куклы из бабушкиного сундука» (знакомство со сложными кувадками)	1
		«Кукла-мальчик»	1
5	Январь	Зимние Святки.	1
		Подготовка к фотовыставке «Кукла-кувадка»	1
6	Февраль	«Обрядовые куклы» - знакомство	1
		«История и технология изготовления куклы-ангела»	1
		Всякому времени свой час. «День и ночь»	1
		Солнечный символ. «Знакомство, технология изготовления»	1
7	Март	«Масленица»	1
		«Игровые куклы» - знакомство	1
		«Кукла- бабочка»	1
		«Птичка»	1
8	Апрель	«Кукла Веснянка»	1
		Составление композиции «Весенний хоровод»	1
		Знакомство с куклами перевертышами.	1
		«Крупеничка» - знакомство, технология изготовления	1
9	Май	«Куклы из бабушкиного сундука» - отгадай загадку, получи кувадку.	1

		«Куклы в помощь хозяйке» - знакомство	1
		«Моя любимая кукла»	1
		Подготовка к выставке «Наши куклы»	1
	ИТОГО:		34

### Учебно- тематический план. Второй год обучения

Таблица 3 «Учебно – тематический план. Второй год обучения»

№ п\п	Месяц	Содержание работы	Количество часов
	Сентябрь	Экскурсия в мини-музей тряпичных кукол	1
		"Волшебные лоскутки!" (знакомство с цветом)	1
		"Вот так кукла"- тряпичные куклы для детей на Руси.	1
		«Кувадка и их виды»	1
	Октябрь	«Кубышка-травница» - знакомство	1
		«Кубышка-травница» - изготовление	1
		«Кубышка-травница» - окончание работы, украшение.	1
		«Хранительница колыбели»	1
	Ноябрь	«Пеленашки для матушки»	1
		«Матушка с детьми» - изготовление куклы-матушки	1
		«Матушка с детьми» - завершение композиции.	1
		«День Матери» - участие в празднике детей с куклами.	1
	Декабрь	«Ведучка-кукла» ведущая в жизнь.	1
		«Ведучка-кукла» - завершение работы.	1
		Развлечение «Посиделки мама- дочка»	1
		Выставка работ.	1
	Январь	«Коляда»	1
		"Птица счастья" – изготовление подарка.	1
		«В гости к малышам пойдём, и подарок отнесем»	1
	Февраль	Куклы в помощь хозяйке, «Десятиручка».	1
		«Десятиручка» - завершение работы.	1
		«Кукла - Рябинка»	1
		«Сорока-Белобока» - знакомство	1
	Март	«Сорока-Белобока» - завершение работы.	1
		«Сорока-Белобока» - проведение игр, потешек с малышами.	1
		«Неразлучники»	1
		«Обереги жилища»	1
	Апрель	«Веснянка» - знакомство	1
		«Веснянка» - изготовление	1
		«Веснянка» - завершение работы	1
		Выставка работ «Весна пришла»	1
	Май	«Столбушка»	1
		«Счастье» - знакомство с куклой.	1
		«Счастье» - завершение работы.	1
		Итоговая выставка «Русская тряпичная кукла»	1

ИТОГО		35
-------	--	----

## Содержание программы

### Календарно - тематический план. Первый год обучения

*Таблица 4 «Календарно – тематический план. Первый год обучения»*

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Знакомство с тряпичной куклой»	Познакомить детей с тряпичной куклой. Показ образцов кукол. Знакомство с материалом для изготовления тряпичной куклы.
	«История возникновения русской тряпичной куклы»	Познакомить с народными традициями, носителем которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла. Воспитывать познавательный интерес.
	«Куклы из бабушкиного сундука»	Развивать интерес к игре с тряпичной куклой, через игру воспитывать чувство уважения к обычаям своего народа, его традициям.
	«Традиционный русский костюм и наряд куклы»	Знакомство с русским народным костюмом и его отображение в тряпичной кукле. Развивать эстетический вкус.
Октябрь	"Простые куклы на основе квадрата-ткани "	Развивать интерес к продуктивной деятельности через изготовление куклы; развивать навык работы с тканью, ручную умелость; эстетическое восприятие.
	«Пеленашка» на основе квадрата ткани»	Познакомить детей с простейшим видом работы с тканью; развивать художественный вкус при выборе цвета материала; прививать народные традиции: исполнение колыбельной для младенца.
	«Знакомство, лихоманки»	Познакомить детей с назначением кукол – лихоманок, закреплять умение пеленать куклу, учить создавать образ куклы с помощью ткани различных оттенков.
	«Кукла в русском быту».	Экскурсия в русскую избу: познакомить детей с тесной духовной связью между бытом человека и тряпичной куклы, которая сопровождала его на протяжении всей жизни.
Ноябрь	«Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые»	Познакомить детей с видами тряпичной куклы. Развивать познавательный интерес, расширять

		кругозор.
	Узелковые игровые куклы. «Зайчик на пальчик».	Формировать самостоятельность при изготовлении куклы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Традиционная русская кукла в праздничной символике.	Познакомить детей через тряпичную куклу с русскими традициями связанными с православными праздниками, языком орнамента и народным календарём.
	Куклы в народном фольклоре. «Матушкина куколка».	Воспитывать аккуратность, бережное отношение при игре с куклой. Приобщение к русским традициям. Формирование любви к русскому фольклору.
Декабрь	Сила оберега. «Куклы-обереги»	Знакомство с тряпичными куклами оберегами, её важностью в жизни русского народа. Создать радостное настроение у детей при рассматривании кукол, побуждать желание с ними поиграть.
	«Кукла-кувадка»	Формировать самостоятельность при изготовлении куклы, умение работать по плану (схеме). Развивать мелкую моторику рук, творческие способности при работе по изготовлению куклы. Радоваться результатам своего труда.
	«Куклы из бабушкиного сундука» (знакомство со сложными кувадками)	Расширить и закрепить знания детей о понимании свойств «оберега» и назначении обереговых кукол, способствовать возникновению интереса к народным традициям.
	«Кукла-мальчик»	Учить самостоятельно создавать придуманный образ, с опорой на ранее полученные знания. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь	Зимние Святки.	Приобщение к русским традициям, использование кукол в праздничных гуляниях, народных играх, хороводах.
	Подготовка к фотовыставке «Кукла-кувадка»	Учить находить знакомые образы в иллюстрациях, развивать творческий потенциал, учить готовить свой экспонат к выставке.
Февраль	«Обрядовые куклы» - знакомство	Воспитывать уважение к народным традициям и понимание старинных русских обычаев.
	«История и технология изготовления куклы-ангела»	Расширять знания детей о изготовлении тряпичной куклы. Формировать самостоятельность при выполнении работы.

	Всякому времени свой час. «День и ночь»	Приобщение к русским традициям, использование кукол в играх.
	Солнечный символ. «Знакомство, технология изготовления»	Учить работать с разным материалом, использовать его в одной работе. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	«Масленица»	Приобщение к русским традициям, использование ранее изготовленных кукол в праздничных гуляниях, народных играх, хороводах.
	«Игровые куклы» - знакомство	Воспитывать познавательный интерес. Создать радостное настроение у детей при рассматривании кукол, побуждать желание с ними поиграть.
	«Кукла- бабочка»	Учить самостоятельно подбирать материал и выполнять работу, с опорой на ранее полученные знания. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать творческие способности.
	«Птичка»	Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой.
Апрель	«Кукла Веснянка»	Дать понятие куклы, как носителя определённой культурной информации. Продолжать развивать и совершенствовать навык работы с тканью и нитками.
	Составление композиции «Весенний хоровод»	Приобщение детей к выполнению коллективной работы, используя свои, ранее изготовленные куклы. Развивать творческие способности.
	Знакомство с куклами перевертышами.	Расширять знания детей о разновидностях изготовления тряпичной куклы. Приобщать к заключительной части работы, помогая взрослому завершить изготовление куклы, украшая её недостающими деталями.
	«Крупеничка» - знакомство, технология изготовления	Воспитывать познавательный интерес, уважение к народным традициям и понимание старинных русских обычаев.
Май	«Куклы из бабушкиного сундука» - отгадай загадку, получи кувадку.	Приобщение к народному фольклору, играм. Продолжать воспитывать уважение к народным традициям и понимание старинных русских обычаев.
	«Куклы в помощь хозяйке» - знакомство	Познакомить с куклами многоручками. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Моя любимая кукла»	Составление (изготовление) книжки-малышки «Пособие по изготовлению кувадки», побуждать желание делиться опытом.
	Подготовка к выставке	Обогащать кругозор, углублять и

	«Наши куклы»	дифференцировать представления и разнообразие русских тряпичных кукол. Обращать внимание на средства выразительности.
--	--------------	---

## Календарно- тематический план. Второй год обучения

*Таблица 5 «Календарно – тематический план. Второй год обучения»*

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Экскурсия в мини-музей тряпичных кукол	Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, приводить детей к пониманию ценности русских народных обычаев, художественной деятельности, музея.
	"Волшебные лоскутки!" (знакомство с цветом)	Знакомство с цветом, его значением при изготовлении куклы.
	«Вот так кукла"- тряпичные куклы для детей на Руси.	Расширение знаний о русских тряпичных куклах, о том, что они были повсеместно, и о том, что значили они для детей.
	«Кувадка и их виды»	Дать понятие куклы, как носителя определённой культурной информации. Развивать умение поэтапно создавать выбранную куклу, на основе кувадки.
Октябрь	«Кубышка-травница» - знакомство	Познакомить детей с лекарственными травами, произрастающими в нашей области. Учить, создавая образ, наделять его характерными чертами и свойствами.
	«Кубышка-травница» - изготовление	Способствовать развитию ручной умелости, творчества и способности к преобразованию материалов. Учить самостоятельно подбирать материал и выполнять работу
	«Кубышка-травница» - окончание работы, украшение.	Продолжать развивать и совершенствовать навык работы с тканью, и мелкими деталями в виде украшений. Развивать художественное творчество при создании куклы.
	«Хранительница колыбели»	На основе русского фольклора – колыбельной, расширить знания детей об обереговых свойствах куклы. Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость.



Ноябрь	«Пеленашки для матушки»	Закрепить знания работы с тканью; развивать художественный вкус при выборе цвета материала; прививать народные традиции: исполнение колыбельной для младенца.
	«Матушка с детьми» - изготовление куклы-матушки	Учить понимать логические связи между куклой и традициями. Развивать конструктивные умения и творческое воображение.
	«Матушка с детьми» - завершение композиции.	Формировать самостоятельность, и умение доводить начатое дело до логического конца, выполняя работу аккуратно и последовательно.
	«День Матери» - участие в празднике детей с куклами	Создать радостное настроение у детей при использовании кукол в качестве подарков для мам и атрибутов праздника.
Декабрь	«Ведучка-кукла» ведущая в жизнь.	Продолжать знакомить детей с подручными материалами, из которых делали кукол наши бабушки. Воспитывать уважение к культурному наследию своего народа.
	«Ведучка-кукла» - завершение работы.	Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов.
	Развлечение «Посиделки мама- дочка»	Познакомить детей с традицией девичьих посиделок, приобщение к русским традициям, использование кукол в развлечениях, народных играх, хороводах.
	Выставка работ.	Обогащать кругозор, углублять и дифференцировать представления и разнообразие русских тряпичных кукол. Обращать внимание на средства выразительности.
Январь	«Коляда»	Познакомить детей с традиционным рождественским ритуалом – колядованием, с куклой Колядой. Учить детей изготавливать фигурки людей из соломы, перетягивая ее красными нитями.
	"Птица счастья" – изготовление подарка.	Расширить знания детей о народных куклах, о способах их изготовления, упражнять в изготовлении кукол, в украшении изделий, развивать память, фантазию, творчество.
	«В гости к малышам пойдём, и подарок отнесем»	Воспитывать интерес к народному быту у детей младшего дошкольного возраста, изделиям сделанным по мотивам русской тряпичной куклы, народному фольклору.
Февраль	Куклы в помощь хозяйке, «Десятиручка».	Дать понятие куклы, как носителя определённой культурной информации. Продолжать развивать и совершенствовать навык работы с тканью и нитками.

	«Десятиручка» - завершение работы.	Формировать самостоятельность, и умение доводить начатое дело до логического конца, выполняя работу аккуратно и последовательно.
	«Кукла - Рябинка»	Создать радостное настроение у детей при изготовлении подарка для детского сада.
	«Сорока - Белобока» - знакомство	Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.
Март	«Сорока - Белобока» - завершение работы.	Формировать самостоятельность, и умение доводить начатое дело до логического конца, выполняя работу аккуратно и последовательно.
	«Сорока - Белобока» - проведение игр, чтением потешек с малышами.	Совместные народные игры, хороводы, с малышами, желание делится знаниями народных традиций.
	«Неразлучники»	Создание условий для самостоятельного изготовления куклы, на базе ранее полученных знаний. Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой.
	«Обереги жилища»	Познакомить с народными традициями в быту, носителем которых является тряпичная кукла. Воспитывать познавательный интерес.
Апрель	«Веснянка» - знакомство	Познакомить детей с куклой Веснянкой, с русскими обрядами, связанными с приходом весны, народным фольклором
	«Веснянка» - изготовление	Познакомить детей с образом куклы, учить создавать яркий образ, используя яркие ткани, нитки.
	«Веснянка» - завершение работы	Формировать самостоятельность, и умение доводить начатое дело до логического конца, выполняя работу аккуратно и последовательно.
	Выставка работ «Весна пришла»	Вызвать положительный эмоциональный отклик на изделия сделанные своими руками
Май	«Столбушка»	Познакомить детей с образом куклы, учить создавать придуманный образ, используя разные ткани, нитки.
	«Счастье» - знакомство с куклой.	Рассказать детям о кукле счастья, о способах её изготовления, украшении изделия, развивать память, фантазию, творчество.
	«Счастье» - завершение работы.	Продолжать формировать самостоятельность, и умение доводить начатое дело до логического

		конца, выполняя работу аккуратно и последовательно.
	Итоговая выставка «Русская тряпичная кукла»	

### Методическое обеспечение программы

#### 1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- фотографии;
- образцы изделий.

#### 2. Материалы и инструменты

Лоскут тканей из хлопка, льна, шёлка, сатина, бязи, шерсти; пряжа разных цветов; вата, отходы ватина, синтепона; тесьма, лента, кружево, бисер, бусины; ножницы, пуговицы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, линейка, деревянные палочки, солома, веточки.

### Список литературы

1. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-432с.
2. .Н.Н. Леонова «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.- 181с.
3. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
4. И.Зимица «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
5. Лопуга Е.В. Пойда Е.В. Психопрофилактика и психокоррекция средствами традиционной народной культуры. Барнаул, Концепт, 2010.