

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7-59-69

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

ПРОЕКТ

Тема: «Народные промыслы России»

Выполнила: воспитатель

Пучкова Елена Викторовна

Рубцовск

Введение

Проект по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России» разработан в целях воспитания чуткого отношения к прекрасному и формированию гармонично – развитой личности.

Наша Родина славится своими мастерами. Издавна Русский народ передаёт свою любовь к Родине в своём мастерстве, передавая её величие и красоту. Народное декоративно – прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Народное искусство, основанное на художественных традициях, входит в жизнь и культуру нашего народа.

Народное декоративно – прикладное искусство - одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Народное искусство способствует воздействию на духовное развитие и формированию патриотических чувств у детей.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает: развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определённые направления развития и образования детей: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно эстетическое развитие.

Для освоения этой темы, в своей работе, я использовала игровые педагогические технологии (квиллинг). Они развивают любознательность - основу познавательной активности, самостоятельно решают творческие (умственные и художественные) и другие задачи, позволяют быть успешными в разных видах деятельности: творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями, что облегчает восприятия детьми нового материала.

Данный проект будет реализован с воспитанниками 5 – 6 лет БДОУ «Детский сад № 8 г. Тары»

Проблема:

У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных промыслов, о народных мастерах, об особенностях росписи. Недостаточно развиты художественные способности и творческое воображение детей дошкольного возраста.

Актуальность

Актуальна ли тема: «Народно – декоративное искусство?» Да эта тема актуальна. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с

различными видами декоративно - прикладного искусства и с народными традициями. Культурное наследие народа – огромное богатство, которое каждому ребёнку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо воспитывать с раннего возраста у детей любовь к семье, к родному дому, к природе, а так же к истории и культуре нашего народа.

Любовь к своей Родине формируется у ребёнка с самого раннего детства, когда он восприимчив к яркому, новому. Через знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, которое несёт в себе национальные традиции,

дошкольник соприкасается с жизнью народа с тем, чем народ живёт в прошлом и настоящем. Народное декоративно – прикладное искусство развивает образное мышление, влияет на творческий процесс. Актуальностью данного проекта является развитие творческой личности ребёнка через развития навыков исследовательского поведения, формирование патриотизма, любви и гордости за отчизну, родной народ.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное воспитание, которое невозможно осуществить, не осваивая культурно – исторический опыт народа, создаваемый веками, закреплённый в произведениях народного искусства.

При знакомстве детей с произведениями изобразительного, декоративно - прикладного искусства важно знакомить самобытным творчеством и прикладным искусством нашего народа.

У детей появляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Цель проекта:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомления с народными промыслами русского народа и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- 1.Формировать устойчивый интерес к искусству народа России.
- 2.Развивать художественно – творческие способности у детей.
- 3.Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребёнка.
4. Обогащать и активизировать словарь, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения в совместной деятельности
- 5.Воспитывать самостоятельность, активность, и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения, используя выразительные средства.

Содержание проектной деятельности:

1 этап – Организационный:

Определение проблемы, цели и задачи проекта.

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала для реализации проекта.

Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Народные промыслы России».

Подбор художественной литературы, мультипликационных фильмов для детей по выбранной теме.

Создание предметно – развивающей среды.

Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Диагностика знаний детей.

Подбор заданий, игр, пословиц, упражнений.

Анкетирование родителей

2 этап – практический

Беседа с детьми «Что такое народное декоративно – прикладное искусство», «Матрёшка- русская игрушка».

Рассматривание видов росписи: «Городецкая роспись», «Золотая Хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжель» и др.

Просмотр телепередач АБВГДКА «Народные промыслы России»

Консультация для родителей «Декоративно – прикладное искусство в детском саду и дома»

Чтение художественной литературы: П.Синявская «Хохломская роспись», Н. Николаева « Чаша», Н. Набоков «Хохлома».

Знакомство с пословицами на тему «О мастерах и народных ремёслах»

Организация Мини – музея «Народные промыслы России»

Организация Мини – библиотеки.

Дидактические игры: «Что изменилось»:Закрепить представление о какой – либо росписи, «Составь матрёшку»: закрепить знания у детей о русской матрёшке, различать цветовые элементы росписи, «Подбери узор к игрушке»: учить детей правильно находить элементы дымковской росписи и подбирать их для нарядов, «Найди вторую половину»: упражнять в умении замечать и называть различие в цвете, узоре, форме.

Сюжетно – ролевая игра: «Ярмарка»: Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских традициях.

Изготовление поделок для ярмарки; Выставка « Ярмарка товаров»;

Подбор художественной литературы по теме;

Загадки о мастерах и народных ремёслах

Просмотр мультфильмов: «Ремёсла России», «Гора самоцветов», «Приключения Петрушки», Видео –рассказ «Русские народные промыслы».

НОД: «Путешествие Дымковской игрушки на ярмарку»

Папки – раскладушки для родителей « Матрёшка – самая известная русская игрушка», «Народные промыслы России», «Знакомство детей с Хохломской росписью» и др.

3 этап: Заключительный:

Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада, подведение итогов реализации проекта.

НОД «Путешествие матрёшки»

Выставка изделий народного декоративно - прикладного искусства

«Ярмарка товаров»

Заключение

Благодаря проекту в нашем детском саду большое внимание было уделено приобщению детей к истокам народной культуры. Декоративно – прикладное искусство обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Мы живём там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления посуды, предметов быта и игрушек, нет музеев. Благодаря

этому проекту дети получили радость творчества, познакомились с историей народного творчества, научились приёмам лепки и работе с кистью, познакомились с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Каждый ребёнок почувствовал гордость за то, что он гражданин России.

Работа по приобщению детей к народно – декоративно прикладному искусству, в течение определённого периода, дала отчётливые результаты. Проведённый мониторинг позволил объективно и точно зафиксировать уровень знаний и умений в начале и в конце проекта. В начале проекта высокий уровень был 11%, средний 89%, а в конце проекта высокий уровень показали 44 %, а средний 56%.



Я считаю, что проект удался, дети заинтересованы получить ещё больше знаний и умений, они могут передать свои знания и умения в своих работах по художественному творчеству.

В результате реализации проекта, было положено начало взаимодействия детей и родителей в сфере приобщения к народной культуре, они заинтересовались вопросами декоративно – прикладного искусства.

Дети будут и дальше продолжать знакомиться с декоративно – прикладным искусством, а в домашних условиях вместе с родителями продолжать выполнять задания по данной теме.

Список литературы

- 1.Артемяева Л.А., ГавриловаВ.В. « Декоративное рисование с детьми 5 -7 лет, издательство « Учитель», 2014
- 2.Алексахин Н.Н « Голубая сказка» - М: Народное образование,1996
- 3.Дорожин Ю.Г. Сказочная Гжель. – М: Мозаика - Синтез, 2000 4.
- 4.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб Детство – Пресс, 1998
- 5.Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город,2002
- 6.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общества России, 2005
- 7.Комарова Т.С Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Москва, Просвещение, 2020
8. Кудейло В.М.. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров, М2007
9. Лыкова И.А Народное искусство, Москва, издательский дом «цветной мир»,

Волгоград, 2014

10. Лыкова И.А . Изобразительная деятельность в детском саду(планирование, конспекты, методические рекомендации)М.2007
- 11.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет « Цветные ладошки» М.2009
- 12.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей5 -7 лет с народным творчеством -2 е издание,испр. И доп. – М: Мозаика – Синтез, 2006