

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65

тел.: (38557) 7-59-69

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

Проект

Тема: «Декоративно – прикладным искусство»

Выполнила: воспитатель
Пучкова Елена Викторовна



Актуальность проекта: Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности, одним из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно развивает творческие способности у детей. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Работу с детьми можно начинать с 4-5 лет.

Гипотеза: Если не знакомить ребёнка в дошкольном детстве с народным - прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведёт к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Цель: Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с народными промыслами.
- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, с Гжелью.
- Вызвать интерес у детей к народному творчеству.
- Закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни.
- Учить понимать образный смысл загадок.
- Закрепить умение сочетать движение и речь.
- Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Учить оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Учить использовать растительные элементы.
- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Учить наблюдать за живой природой.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.
- Воспитывать любовь к народному творчеству.
- Воспитывать уважение к работе народных мастеров.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.
- Воспитывать любознательность.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности детей.
- Развивать чувство цвета, композиционные умения.

- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома», дымковская, филимоновская игрушки, Гжель, ярмарка, коробейник.

Планируемые результаты проекта:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.

Формы реализации:

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;
- дидактические игры;
- целевая экскурсия в природу;
- выполнение работы по изобразительной деятельности;
- выполнение работ из глины;
- чтение и заучивание стихов;
- загадывание загадок о народных промыслах, росписях;
- разучивание песен, частушек;
- оформление мини музея «Дивная роспись»



План реализации проекта

Этапы проекта

Подготовительный этап:

- Определение направленности проекта, цель, задачи
- Подбор литературы, наглядных и дидактических материалов
- Иллюстрации и видеоматериалы по теме проекта.
- Создание художественно-эстетического уголка, мини музея по данной тематике.
- Подбор загадок, стихотворений, рассказов.
- Подготовка информационного материала для родителей.





Основной этап:

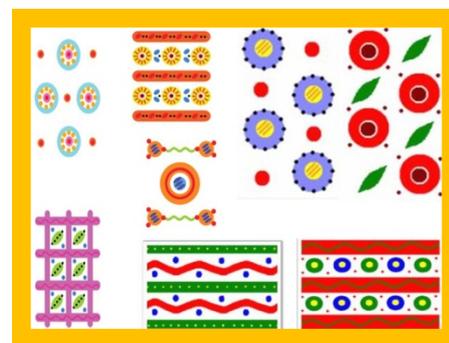
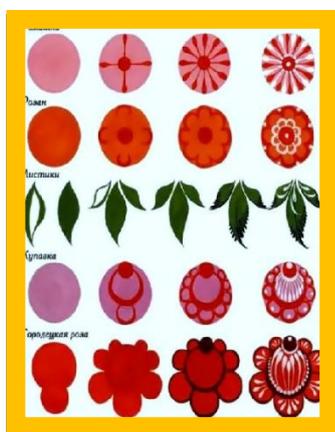
Виды деятельности

Игровая деятельность

- Дидактические игры: «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».

Ознакомление с окружающим

- Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой в хохломской росписи).
- Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам Хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка».



Развитие речи

- Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома», дымковская, филимоновская игрушка, Гжель, ярмарка, корабейник.

Художественная литература

- Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома». См. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет». В. В. Гаврилова, Л. А. Артемьева.

- Заучивание стихов.
- Загадывание загадок.
- Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи).

ФЭМП

- Ориентировка на листе бумаги (рисование, аппликация).
- Ориентировка в пространстве.
- Умение складывать из частей целое, дидактическая игра «Собери целое».

Изобразительная деятельность

- Раскрашивание плоскостных деревянных силуэтов акриловыми красками: разделочная доска (городецкая роспись); Поднос (жостовская роспись); Чайник (гжельская роспись); Конь (дымковская роспись); Ваза (хохломская роспись); Матрешка (цветочные узоры Полхов-Майдана); Филимоновский петушок.
- Аппликация: «Обрывная матрешка», «Филимоновский индюк».



- Раскрашивание карандашами, восковыми мелками, гуашью (рисование элементов хохломской, гжельской росписи): «Филимоновский узор на ковре»; «Гжельские бордюры»; «Гжельский терем»; «Гжельские точки и прямые»; «Гжельский чайник»; «Хохломской орнамент с «ягодками» и «листочками».
- Лепка: «Дымковский индюк»; «Барыня»; Посуда «Гжель».
- Пластилинография: «Разделочная доска» (городецкая роспись).



Работа с родителями:

- Совместные работы с детьми
- Консультации для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
- Анкетирование родителей на тему: «Декоративно-прикладное искусство»
- Участие родителей в подборе наглядного материала, в организации мини-музея.



Заключительный этап:

- Обобщение полученных знаний
- Презентация проделанной работы
- Итоговое мероприятие на тему «Сказочная гжель»

Перспективы:

Дальнейшее ознакомление детей с народными промыслами и росписями.

Пополнение методической копилки по данной теме.

Оформление альбома по декоративно-прикладному искусству (раздаточный материал на каждого ребёнка).