

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65
тел.: (38557) 2-15-26, 2-18-88
E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Мукосолька»

Возраст обучающихся 5- 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Авторы -составители:
воспитатели: Кунгурова И.В.,
Лунева Н.А.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65

тел.: (38557) 2-15-26


E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет № 2

от «01» октября 2024 г.

Председатель педагогического совета

 Т.А. Тырышкина

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 19 «Рябинка»

О.И. Сердюк

Приказ № 132 от «01» октября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мукосолька»**

Возраст рбучающихся 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Авторы -составители:

Кунгурова И.В.- воспитатель

Лунева Н.А. - воспитатель

2024

Содержание

Пояснительная записка	4
Цели и задачи программы	6
Принципы и подходы в реализации программы	7
Возрастные особенности детей.....	8
Планируемые результаты реализации программы	9
Учебный план	11
Календарно- тематическое планирование.....	13
Методическое обеспечение	21
Литература.....	21

Пояснительная записка

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

На Руси фигурки из соленого теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол».

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Направление данной программы художественно- эстетическое. Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с тестом и знакомство с истоками русского ремесла.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года « 273- ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013, № 30384
- Инструктивно методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течении недели.
- Приказ Минобразования РФ от 09.11.2018 « 196 « Об утверждении Порядка организации т осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Устав МБДОУ.
- «Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад комбинированного вида № 19 « Рябинка» города Рубцовска».
- Программа дополнительного образования воспитанников муниципального дошкольного бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад комбинированного вида № 19 « Рябинка» города Рубцовска Приказ № 338 от 31.08.2018 г.

Актуальность

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность познакомиться с народным ремеслом, узнать его историю, моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики,

которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Способствует формированию умственных способностей детей;
- Знакомит с народными ремеслами, расширяет их художественный кругозор;
- Способствует формированию художественно-эстетического вкуса;
- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Цель программы: приобщение детей к народным промыслам через развитие творческих способностей в занятиях тестопластикой.

Задачи программы:

- познакомить воспитанников с соленым тестом, его возможностями;
- учить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- развивать координацию движений рук;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- формировать начальные знания о композиции, основах цветоделения;
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия.;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Принципы и подходы к формированию программы:

Лепка из соленого теста относится к дополнительным занятиям в детском саду, которые отличаются от обязательных занятий свободой детей в их выборе, поиска наиболее привлекательной деятельности со стороны родителей и педагогов.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и творческих способностей.

Педагогические принципы к формированию программы:

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что –либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности. От простого к сложному –важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто - приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении

технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

Программа включает занятия по тестопластике с использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

Возрастные особенности детей, которые необходимо учесть при реализации задач программы

Изобразительная деятельность детей 5-7 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке. В этом возрасте расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений.

У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы, называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная квадратная, треугольная, цвет (его оттенки, величину (*как предмета в целом, так и частей*)). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом. Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. У детей данного возраста при лепке предметов не нарушаются пропорции, четкость в передаче формы, прочное скрепление частей. Происходит это потому, что дети владеют в нужной мере способами лепки.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. У детей этого возраста вызывает интерес лепка плоскостных фигурок, объемных (*будто настоящих*) фигурок и простых композиций, а также роспись вылепленных из теста игрушек.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения: для детей старшей группы (5-6 лет) и для детей подготовительной к школе группы (6-7лет).

Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня: для детей первого года обучения – 25 минут, второго - 30 мин. Количество детей 10-12 человек

I год – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства тестопластики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения.

II год. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, продолжает знакомство с народно- декоративным искусством и историей тестопластики.

Формы проведения и режим занятий Формы организации занятий различны (индивидуальная, групповая, фронтальная).

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе предполагается овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – среднему и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством

дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Ф.И ребенка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	Расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей	пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	прижимание	Примазывание	Вдавливание для получения поллой формы	Использование стеки

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду и группы;
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх.
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству.

И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр.

Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

Учебный план первый год обучения

№ п\п	Месяц	Содержание работы	Количество часов
1	Сентябрь	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	1
		"Вот так тесто!" История возникновения Печатание из теста.	1
		Путешествие в круглую страну "Вот весёлый колобок"	1
2	Октябрь	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	1
		Раскрашивание утят	1
		«Овощи и фрукты»	1
		Раскрашивание поделки	1
3	Ноябрь	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик» (к Дню Матери)	1
		Раскрашивание « Цветик- семицветик»	1
		«Калачи из печи» Изготовление изделий для русской избы	1
		Раскрашивание калачей.	1
4	Декабрь	«Дед Мороз спешит на праздник»	1
		Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник»	1
		“Печатание домиков”	1
		Раскрашивание домиков	1
5	Январь	"Рождественская свеча"	1
		Раскрашивание Рождественской свечи	1
		« Подсвечник»	1
6	Февраль	"Ой блины, блины, ой блиночки мои". Декоративная тарелочка "Цветочек"	1
		Раскрашивание красками декоративной тарелочки « Цветочек» и блинов.	1
		Подарок папе "Открытка"	1
		Раскрашивание « Открытка»	1
7	Март	«Пасхальное яйцо»	1
		Раскрашивание поделки	1
		«Филимоновская игрушка – свистулька»	1
		Раскрашивание поделки	1
8	Апрель	«Дымковская игрушка»	1
		Раскрашивание поделки	1
		« Матрешки- мои подружки»	1
		Раскрашивание поделки « Матрешки- мои подружки»	1
9	Май	"Праздничный салют"	1
		Роспись « Праздничного салюта»	1
		« Хлеб- всему голова»	1
		Раскрашивание поделки	1
	ИТОГО:		34

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Месяц	Содержание работы	Количество часов
	Сентябрь	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	1
		"Вот так тесто!" История возникновения Печатание из теста	1
		«Самовар»	1
	Октябрь	"Портрет семьи"	1
		Раскрашивание портрета	1
		Дымковская игрушка Козлик»	1
		Раскрашивание портрета	1
	Ноябрь	«Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери»	1
		Раскрашивание готовых работ	1
		Декоративная тарелка «Цветы»	1
		Раскрашивание красками декоративной тарелочки	1
	Декабрь	"Ёлочные украшения"	1
		« Новогодняя елочка»	1
		«Сказочная птица».	1
		Раскрашивание готовых работ.	1
	Январь	«Рождественские игрушки»	1
		Раскрашивание рождественских поделок	1
		"Птица счастья".	1
			1
	Февраль	Открытка для любимых папочек (коллективная работа)	1
		Раскрашивание открытки	1
		«Дымковская игрушка. Барышня»	1
		Раскрашивание поделки.	1
	Март	"Подснежник"	1
		Раскрашивание подснежника	1
		« Подкова на счастье»	1
		Раскрашивание подковы, цветов.	1
	Апрель	"Пасхальная корзинка для яиц"	1
		Раскрашивание «Корзины для яиц»	1
		"В далёком космосе"	1
		Раскрашивание поделки « в далеком космосе».	1
	Май	"Медаль за победу и отвагу"	1
		Раскрашивание « Медаль за победу»	1
		« Сердечко с птичками»	1
		Раскрашивание сердечка с птицами.	1
	ИТОГО		34

Календарно- тематический план первого года обучения

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	"Вот так тесто!" История возникновения Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес
	Путешествие в круглую страну "Вот весёлый колобок"	Учить лепить колобок - скатывать комочек теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.
Октябрь	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (<i>вытянутый клюв, хвостик</i>). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
	Раскрашивание утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Овощи и фрукты»	Учить детей лепить объёмные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета. Закреплять знание фруктов и овощей.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Ноябрь	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик» (к Дню Матери)	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.
	Раскрашивание «Цветика-семицветика»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Калачи из печи» - Изготовление изделий для русской избы	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь	«Дед Мороз спешит на праздник»	создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.
	Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник»	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.
	“Печатание домиков”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.
	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Январь	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	"Подсвешник"	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
Февраль	"Ой блины, блины, ой блиночки мои". Декоративная тарелочка "Цветочек"	Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.
	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек" и блинов.	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Закреплять умение лепить, используя различные приёмы лепки.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности.

	«Филимоновская игрушка – свистулька»	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками по мотивам хохломской росписи.
Апрель	«Дымковская игрушка»	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.
	«Матрёшки – мои подружки»	Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Учить расписывать матрёшек
Май	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства.
	Роспись "Праздничного салюта"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Хлеб – всему голова!»	Учить лепить из теста хлебобулочные изделия. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки. Воспитывать бережное отношение к хлебу, развивать мелкую моторику рук.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Календарно- тематический план второго года обучения

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
	Раскрашивание "Мои любимые игрушки"	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	«Самовар»	Учить лепить красивый самовар. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус.
Октябрь	"Портрет семьи"	Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности; использовать стеку для придания оригинальности своему изделию.
	Раскрашивание портрета	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Филимоновская игрушка. Олень»	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.
	Раскрашивание игрушки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.
Ноябрь	“Печатание кулонов в подарок (ко "Дню Матери”)	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками;

		отрабатывать умение работать с тестом.
	Раскрашивание готовых работ	Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Декоративная тарелка «Цветы»	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.
	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.
Декабрь	"Ёлочные украшения"	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.
	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголочек. Развивать чувство пропорций, композиции.
	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Сказочная птица».	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес
Январь	«Рождественские игрушки»	Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами,

		использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
	Раскрашивание рождественских игрушек	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	"Птица счастья"	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
Февраль	Открытка для любимых папочек (коллективная работа)	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание открытки	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Дымковская игрушка. Барышня»	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.
	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.
Март	"Подснежник"	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
	Раскрашивание подснежника	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	« Подкова на счастье»	Учить раскатывать жгутики, сгибать, придавать форму подковы. Закрепить умение , из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.
	Раскрашивание красками подковы, цветов.	Продолжать учить детей расписывать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Апрель	"Пасхальная корзинка для яиц"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание "пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	"В далёком космосе"	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание "В далёком космосе"	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
Май	« Сердечко с птичками»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью смоченной водой. Лепить птичек, используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.
	Раскрашивание сердечка с птичками.	Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Медаль за победу и отвагу"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства.
	Раскрашивание "Медаль за победу и отвагу"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

2. Материалы и инструменты

Мука, соль, клей, краски акриловые и гуашь, маленькая скалочка, доска для лепки, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки, ножницы, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и нетрадиционный материал - все это понадобится в процессе работы.. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

3. Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Литература

- 1.Г.Н. Давыдова Пластилинография. Животные и птицы.- М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017.-88с.: ил.
- 2.Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.
- 3.Н.В. Зимина Шедевры из теста.- М.: ООО ТД « Издательство Мир книги», 2009. – 192 с.: ил.
- 4.И.Н. Хананова Соленое тесто. Фантазии их муки, соли и воды.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 104 с.:ил.
- 5.И.А.Бойчук Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед.- СПб.: ООО» Издательство « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-432с.
- 6.Т.И.Бабаева , А.Г.Гогоберидзе Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / - СПб.:ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011.-528 с.