

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская,65

тел.: (38557) 7-59-69

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

ПРОЕКТ

«Уж ты прялица, ты прялка моя!»

Выполнил:

Воспитанник МБДОУ

«Детский сад №19 «Рябинка»

Лосева Анастасия, 5 лет

Руководитель:

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад №19 «Рябинка»

Кунгурова И.В.

Рубцовск, 2021

Содержание детского проекта:

Цель: Узнать, что такое самопрялка и познакомиться с процессом получения и применения пряжи.

Задачи:

- Узнать историю старинного предмета самопрялки.
- узнать, для чего нужна была людям самопрялка.
- познакомить детей с результатами труда пряжи.
- собрать коллекцию вязаных вещей;
- изготовить куклу из пряжи.

Гипотеза: Я предположила, что самопрялка это не игрушка, а необходимый и очень важный предмет для жизни людей в старину.

Методы исследования: поиск информации, рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение познавательной литературы, журналов, энциклопедий, Интернет, логические рассуждения, исследовательская деятельность, опыты.

Предмет исследования: предмет старины самопрялка.

Объект исследования: для чего самопрялка была нужна людям,

Актуальность: узнавать что – то новое - это интересно! А знакомится с незнакомым и неизведанным вдвойне интересно! Ведь предметы старины могут много рассказать о жизни наших прабабушек и прадедушек, об их труде и быте.

1 этап

Поиск информации о том, что за предмет самопрялка, ее видах, ее применения и изготовления и использования пряжи

Рассматривание иллюстраций, фотографий, чтение познавательной литературы (детских энциклопедий, журналов), информации на СД, в Интернете. Беседа с родителями и воспитателями об этом.

Вывод: изучив и проанализировав полученную информацию, узнали:

1. Самопрялка - предмет народного быта, орудие труда на котором пряли нитки.

2. История старинного предмета самопрялки

Прялки пришли к нам из далёкой древности. Предполагается, что появилась в Индии, откуда распространилась по миру. Впервые о самопрялках стало известно в XV веке, широкое распространение в России она получает в XVIII веке. Точное время появления самопрялок на Руси не установлено, но в конце XVII века они уже существовали. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси.

3. Для чего нужна была людям самопрялка

Прялка была раньше в каждом доме и считалась одним из самых почитаемых предметов в доме. Длинными, зимними вечерами мастерицы сидели за работой до полуночи. Чтобы не скучать, пряжи собирались вместе, переходя из дома в дом. Пряли и рассказывали новости и сказки, смешные истории, шутили. Иногда запевали. Умелые пальцы вытягивали бесконечную нить, а голоса выводили протяжную песню. Нить и песня сливались. Незаметный труд пряжи требовал, прежде всего, удивительного терпения. Был весьма важен практический результат — девушка должна была приготовить себе приданое, женщина — одеть семью. Это был исконно женский труд – прясть пряжу. Поэтому девочки в старину начинали прясть уже с 6 -8 лет.

При помощи прялки получали нити, которые затем использовали для изготовления одежды.

4. О труде пряжи

Это ремесло, пришедшее к нам из глубины веков, стало символом женского трудолюбия. Самая искусная пряжа, работая от зари до зари, могла на прясть в день не более трехсот метров пряжи. О труде пряжи народ создавал поэтические сказания, песни и живописные произведения.

5.Как же при помощи прялки появляется пряжа.

1. Прежде чем, прясть, нужно было приготовить шерсть.
2. Постирать, растеребить или расчесать.
- 3.Нужно скрутить нить, протянуть ее через отверстие веретена, проложить по крючкам и закрепить на катушке и можно начинать прясть.

2 этап

Проведение опроса, опытов, практической работы самостоятельно и с помощью воспитателей, родителей.

1.Проведение опроса.

Ребятам были заданы вопросы:

1.Что такое самопрялка?

95% - не знаю

5% -дали разные ответы (игрушка, колесо для кручения)

2.Что такое шерсть?

77 % - не знаю, 23% - знаю.

3. Для чего нужна пряжа?

65% - не знаю; 15% - вяжут вещи ;12% -играют; 8% -шьют;

2.Рассматривание свойств шерсти

Опыт 1.«Шерсть. Какая она на ощупь?»

Вывод: Пушистая, легкая, мягкая

Опыт 2.Промокает ли шерсть?

Вывод: Промокает. После намочания она теряет форму, становится тяжелее.

Опыт 3. Можно ли окрасить шерсть?

Вывод: Белая шерсть окрашивается, черная нет.

Опыт 4.Можно ли скручивать нить?

Вывод: Можно скручивать нить

3.Совместная деятельность

- Прежде чем, прясть, нужно было приготовить шерсть: постирать, растеребить или расчесать шерсть.

- Приготовить самопрялку работе.
Нужно скрутить нить, протянуть ее через отверстие веретена, проложить по крючкам и закрепить на катушке.
- Можно начинать прясть.

3. Творческая мастерская.

Изготовление русской народной куклы Мартинички из пряжи

Инструменты и оборудование:

- пряжа красного и белого цвета;
- нитки;
- шаблон из картона 6х7 см (размер можно взять любой).

Изготовление:

- Наматываем нитки на картонку по длинной стороне. Под верхний сгиб пропускаем нить и завязываем. Нижний сгиб разрезаем.
- Наматываем нитки на картонный шаблон по ширине, разрезаем с двух сторон. Обвязываем концы пучка ниток с каждой стороны. Получились ручки.
- Оформляем головку куколки. Отступаем немного вниз от узла и обвязываем ниткой. Под узел можно подложить небольшой шарик из шерсти или ветоши, можно горошинку или бусинку, тогда головка получится круглей.
- Под головку вкладываем ручки. Перевязываем куколку по талии.
Мартиничка готова!

Можно изготовить множество вариантов такой куколки, а затем подарить ее друзьям и близким, украсить группу.

5. Организация выставки вязаных вещей.

С помощью воспитателей, родителей была собрана и оформлена выставка вязаных вещей.

Итак, гипотеза оказалась верна, изучая старинные вещи, например, самопрялку, я узнала, чем же занимались люди в старину, а труд пряжи очень люди ценили и уважали.

А в нашей русской избе еще так много разных интересных предметов, приходите в гости и вы увидите, а я обязательно узнаю, для чего они нужны.

3 этап.

Подведение итогов проекта, выступление по теме.

Выступление с результатами проекта перед ребятами средней и подготовительной группы, перед родителями, проведение мастер-класс по изготовлению куклы «Мартинички», выставка вязаных вещей.

Список литературы:

- 1.Русский традиционный быт" энциклопедический словарь издательство "Азбука" 2003
- 2.Пантелеев Г.Н. Декоративно-прикладное искусство России // Дошкольное воспитание. – 1989. - №7. – С. 39-43.
3. .О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2010.
4. И.А. Бойчук. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. . Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО « Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. В.Н. Косарева Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ - Волгоград. Учитель, 2012.

Интернет ресурсы:

http://art.liim.ru/hz/hz17_3.html

http://www.courbet.ru/text/kurbe/tema_7.htm

<http://sueverija.narod.ru/>

tainyvselennoi.ru

<http://freeref.ru/wievjob.php?id=733830>