

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская 65

тел.: (38557) 7-59-69

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru

Проект

«Коса – девичья краса!»



Подготовила и провела:
Воспитатель: Кунгурова И.В

2025 г

1.Аннотация

Издавна главным украшением женщины считались длинные красивые волосы. Согласно преданиям в них хранилась вся мудрость и сила человека, а при выборе будущей жены смотрели на стан, лицо и толщину косы. Мир изменился, и иметь свою «косу до пояса» стало очень трудно. Но всё же, сколько девочек стремятся отрастить длинные волосы. А сколько замечательных причёсок можно сделать из длинных волос! Одна из них – это коса. Коса – причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе. В нашей группе «Сказка» у большинства девочек длинные волосы. И мы знаем, что красивые волосы – блестящие и густые – во все времена и у всех народов считались украшением внешности человека.

Проблема, актуальность

1. Долгое время женщины всех возрастов и всех сословий на Руси и в Московском государстве знали одну-единственную причёску – косу. Девушки украшали косы лентами, женщины – закрывали повойником. Однако коса была не просто причёской.

2. Варвара краса — длинная коса – образец русской красавицы, к которому стремились. Поэтому девочкам волосы не подстригали с самого рождения и растили волосы для косы. Девчонки постоянно мерились косами, оценивая, чья коса длиннее и толще. Длинная и толстая коса была гордостью и считалась неотъемлемым атрибутом девичьей красоты. А как теперь?

Цель: привлечь внимание воспитанников и родителей к давно забытой причёске.

Задачи:

1. Изучить историю русской косы.

2. Собрать информацию о современных причёсках, содержащих элементы косы.
3. Познакомиться с правилами ухода за длинными волосами.
4. Узнать о применении техники плетения кос в жизни людей.
5. Вспомнить сказки, где героини встречаются с длинными волосами и косами.
6. Показать виды причёсок с целью повышения популярности данной причёски.

В рамках исследования были использованы следующие **методы и приёмы** работы:

- изучение литературы;
- наблюдение;
- описание;
- проведение исследования;
- анализ полученных результатов;

Результаты работы:

1. Собран иллюстративный материал по истории русской косы.
2. Составлена презентация «Коса – девичья краса!».
3. Основной результат работы – возможность использовать данный материал в создании современных причёсок к праздникам.

Выводы: косы и сегодня модны и популярны. Если вы захотите носить косички или косы, необходимо подобрать более интересный способ плетения, который подойдёт вам.

2. План исследований:

Предмет исследования: коса.

Гипотеза: несмотря на то, что коса появилась очень давно, является ли она до сих пор девичьей красой?

1 этап – Подготовительный.

Изучение проблемы, составление плана работы.

Что мы знаем о косе?

Коса – это причёска.

Что хотим узнать?

1. Когда на Руси появились косы?
2. Какое значение имели косы?
3. Как и чем украшали косы?
4. Как «вырастить» красивую косу?

Как мы можем это сделать?

1. Посмотреть передачу по телевизору.
2. Прочитать в книгах, в энциклопедиях, в интернете.
3. Спросить у мамы, папы, бабушки, воспитателя.
4. Сходить в парикмахерскую.

II этап - Основной.

Сбор информации.

1. Чтение и обсуждение литературных произведений.
2. Рассматривание тематических иллюстраций, плакатов, буклетов с фотографиями причёсок из кос.
3. Работа со специальной литературой, интернет - ресурсами.
4. Экскурсия по ДОУ «Рябинка».
5. Сравнение длины волос у девочек, рассматривание причёсок.

Участие родителей.

1. Поиск информации в интернете.
2. Подбор фотографий из жизни семьи.
3. Совместная деятельность всех участников проекта

III этап: осуществление деятельности.

1. Беседы с детьми.
2. Обсуждение с детьми результатов собеседования с членами семьи.

3. Игры с детьми «Парикмахерская», «Салон красоты», «Дочки-матери», «Я – дизайнер причесок».
4. Рисование на тему «Прическа для мамы», «Я – принцесса», «Украшения для волос».
5. Плетение кос из цветных шнурков и веревочек, ленточек.
6. Фотовыставка « Наши прически, которые делают нам мамы».
7. Мастер-классы от родителей и педагогов «Как заплести красивые косички?».
8. Совместная непосредственно образовательная деятельность

Заключительный этап.

- Подведение итогов работы над проектом.
- Показ презентации.

Описание работы

С помощью взрослых (воспитатели, родители, бабушки) произошло ознакомление со специальной литературой, материалами сети интернет (картинки, мультимедийные презентации, фильмы, мастер-классы, информация). Мы узнали об истории косы.

История русской косы.

Коса́ — причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе. Конец заплетённой косы закрепляется с помощью резинки, заколки, ленты или другого приспособления.

Но почему же раньше на Руси так ценили косы?

Оказывается кроме красоты и очарования, люди верили, что волосы имеют магическую силу. Чем они были длиннее и гуще, тем большей энергией обладал человек.

Помните в сказках, ведьма — это ведающая и знающая женщина.

Представить ее с короткими волосами сложно. Именно в ее длинных волосах ее сила. Ведьма использовала свои длинные волосы в ритуале колдовства. С помощью длинных волос она соединялась с энергией стихий. Поэтому считалось, что обрезав женщине волосы, можно было лишить ее силы.

В древней Руси не стригли волос. Ребенка до года не рекомендовалось даже причесывать, не только стричь. На Руси детям до 6-7 лет волосы стригли одинаково, покороче, чтобы не лезли в глаза, не болтались по спине. И только с 7-летнего возраста детей начинали делить на

девочек и мальчиков. С этого момента девочкам волосы больше не подстригали.

Когда заплеталась первая косичка с ленточкой – это свидетельствовало о том, что малышка стала девочкой. Первую косичку старались заплетать при гостях. Заплетали волосы в одну косу из трех частей как символ соединения настоящего, прошлого и будущего.

Косу заплетали вдоль позвоночника. Таким образом, она соединялась с позвоночником и передавала ему накопленную энергию. Кроме того, на убранные волосы не могла забраться никакая нечисть, что защищало девушку от порчи, сглаза и разных недугов. После заплетения косички, девочки начинают носить на голове платочки или широкую ленту. И только с этого момента мама доверяла дочке нянчить младших братьев и сестер, показывала, как надо шить, вышивать и вязать.

Расчёсывание волос являлось Священным ритуалом, который можно совершать только самостоятельно или доверить очень близким людям – в детстве родителям, при этом часто приговаривалось:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят,

Все волосинки в ряд.

Расти, коса, не путайся.

Дочка, маму слушайся.

Детям до 12 лет даже кончики волос не подстригали, чтобы не состричь ум, чтобы не лишиться их жизненной силы, даруемой Природой и береговой силы.

В Древней Руси девушки берегли косу до замужества, и ее отрезание считалось позором. Распускать волосы было не принято потому, что считалось небезопасным разбрасываться энергией и силой. Поэтому волосы забирали и заплетали в косы.

Коса - символ готовности девушки к браку, лента в косе - знаком того, что девушка на выданье. Длинная коса являлась предметом гордости и особой заботы девушки, за волосами тщательно ухаживали, считая, что чем длиннее коса, тем девушка лучше. Одна коса – девушка одна. Две косы — девушка замужняя.

В день свадьбы подружки невесты под пение песен с плачем расплетали девичью косу, чтобы переплести ее на две и уложить короной вокруг головы, прическу покрывали маленькой полотняной шапочкой (“повойником”), чтобы посторонние мужчины не могли увидеть волос. С той поры осталось выражение “опростоволосить”, то есть опозорить женщину.

Когда девушка выходила замуж, она заплетала себе уже две косы, чтобы сил хватило и на себя и на будущего ребёнка. До сих пор сохранилась традиция не остригать волосы во время беременности. Ведь когда женщина носит ребенка, она питает малыша своей энергией. Постричь волосы во время беременности означало лишиться своего новорожденного ребенка поддержки.

Отношение к косам в России резко изменилось после революции в 1917 году. Женщины стали работать на заводах и фабриках и чаще носить короткие стрижки. В послевоенные годы косы становятся прической больше для школьниц.

Только в последнее время косы вернулись как стильная прическа для девочек и женщин в неожиданном исполнении. Теперь в них больше этнических мотивов, заимствованных из разных культур. Сегодня косы и плетение волос очень популярны и это не только красиво, но как мы уже понимаем, это возможность сохранить свою силу.

Вывод: мы никогда не вернемся в прошлое, но очень важно знать о том, какой силой обладают женские волосы и использовать эти знания себе во благо, а главное помнить, что волосы – это наша гордость и достоинство. На Руси распускать волосы было не принято потому, что считалось небезопасным разбрасываться энергией и силой. Поэтому волосы забирали и заплетали в косы. Наши Мудрые Предки учат нас содержать свои волосы в чистоте, ибо, когда у человека волосы чисты, тогда у него и помыслы чисты. Они должны быть ухожены и красиво уложены. Поэтому относиться к ним нужно внимательно и бережно. В процессе занятий дети учились рассуждать, анализировать, сравнивать, наблюдать. Метод сравнение и наблюдение – установление сходства или различия в целом, или в каких либо признаках. Мы провели наблюдение наших воспитанниц под названием «Волосы и причёски воспитанниц детского сада», целью которого было узнать, сколько девочек, у скольких длинные волосы, заплетают ли косички им родители? Из результатов наблюдения стало видно:

Выяснилось, что у большинства девочек длинные волосы, но косички заплетают только девочкам, у которых самые длинные волосы. Большинство же девочек в младших группах чаще делают хвостики, надевают ободки, разные заколки. Самая толстая и длинная коса оказалась у ТулбыИлианы.

Вывод: чаще всего косички заплетают на длинные волосы и в старших группах. В ходе наблюдения мы также увидели разнообразии видов кос. И опять обратились к сети интернет, чтоб узнать как называются виды плетения современных кос.

Виды современных кос.

Первый вид косы – классический «Русская коса». Плетется она из трех прядей. Собираете волосы в хвост на затылке, делите пальцами на три равные части, правую часть перекидываете на среднюю, затем накрываете ее левой частью. И так повторяете это чередование до конца длины ваших волос. Оставляете небольшой (хотя это дело вкуса) хвостик и закрепляете косу резинкой. К классическому виду кос относится и «Колосок». Это стиль плетения из двух прядей, с последовательным добавлением в них новых. Новые пряди добавляются к первоначально взятым по мере продвижения плетения вдоль головы. Причем очередность добавления вы определяете для себя самостоятельно. Можно

Только в последнее время косы вернулись как стильная прическа для девочек и женщин в неожиданном исполнении. Теперь в них больше

этнических мотивов, заимствованных из разных культур. Сегодня косы и плетение волос очень популярны и это не только красиво, но как мы уже понимаем, это возможность сохранить свою силу.

Вывод: мы никогда не вернемся в прошлое, но очень важно знать о том, какой силой обладают женские волосы и использовать эти знания себе во благо, а главное помнить, что волосы – это наша гордость и достоинство. На Руси распускать волосы было не принято потому, что считалось небезопасным разбрасывать энергию и силой. Поэтому волосы забирали и заплетали в косы. Наши Мудрые Предки учат нас содержать свои волосы в чистоте, ибо, когда у человека волосы чисты, тогда у него и помыслы чисты. Они должны быть ухожены и красиво уложены. Поэтому относиться к ним нужно внимательно и бережно. В процессе занятий дети учились рассуждать, анализировать, сравнивать, наблюдать. Метод сравнение и наблюдение – установление сходства или различия в целом, или в каких либо признаках. Мы провели наблюдение наших воспитанниц под названием «Волосы и причёски воспитанниц детского сада», целью которого было узнать, сколько девочек, у скольких длинные волосы, заплетают ли косички им родители? Из результатов наблюдения стало видно:

Выяснилось, что у большинства девочек длинные волосы, но косички заплетают только девочкам, у которых самые длинные волосы. Большинство же девочек в младших группах чаще делают хвостики, надевают ободки, разные заколки. Самая толстая и длинная коса оказалась у Тулбы Илианы.

Вывод: чаще всего косички заплетают на длинные волосы и в старших группах. В ходе наблюдения мы также увидели разнообразии видов кос. И опять обратились к сети интернет, чтоб узнать как называются виды плетения современных кос.

Виды современных кос.

Первый вид косы – классический «Русская коса». Плетется она из трех прядей. Собираете волосы в хвост на затылке, делите пальцами на три равные части, правую часть перекидываете на среднюю, затем накрываете ее левой частью. И так повторяете это чередование до конца длины ваших волос. Оставляете небольшой (хотя это дело вкуса) хвостик и закрепляете косу резинкой. К классическому виду кос относится и «Колосок». Это стиль плетения из двух прядей, с последовательным добавлением в них новых. Новые пряди добавляются к первоначально взятым по мере продвижения плетения вдоль головы. Причем очередность добавления вы определяете для себя самостоятельно. Можно добавлять при каждом забрасывании пряди в противоположную сторону, можно - через раз, через два. При этом, каждый раз ваша прическа будет меняться и косы выглядеть совершенно по новому. И еще плетение колоском – это настоящее спасение для редких волос. Коса «Колосок» визуально придает объем и делает вашу прическу пышнее.

Следующий стиль плетения кос, более сложный – «Европейский». Сюда относятся виды «Швейцарская коса» и «Французская коса». Первый

вид считается самым простым в евростиле, плетется она по принципу русской косы, но каждая прядь скручивается при этом в тугой жгут. Такая прическа выглядит элегантно и достаточно необычно.

«Французская коса» требует не малого мастерства, которое можно приобрести путем постоянных тренировок. Начинается плетение от самой макушки головы с маленького пучка волос, и через каждые два – три сантиметра нужно прибавлять новые локоны с боков, и так плести, пока не будут собраны все волосы. Французское плетение косы может быть и односторонним (то есть, прибавляются волосы только к одной стороне плетения), и может «витья» по всей голове и начинаться от висков.

Третий стиль – восточный. И видов восточных кос великое множество. От самых мелких до самых крупных, от одной до двух сот штук на одной голове. Самые немислимые и экзотические прически можно увидеть на девушках восточных и африканских стран. При всей внешней экзотичности этих косичек, названия видов очень просты: жгуты, веревки, нити, спиральки, керли, зизи, расты .

Причем последние три вида косичек вполне подойдут и для коротких волос.

Вот так-то. Теперь мы знаем, как можно разнообразить свою прическу. Главное – фантазия, терпение и тренировки. Тогда вы каждый день будете выглядеть красиво, изысканно и экзотично!

Выполнив исследование можно подвести итог. Цель достигнута, выдвинутая гипотеза подтвердилась: коса – это современная и модная прическа, которая отвечает всем требованиям и несет традиции славянской культуры. Работая над этой темой, мы не только узнали многое из истории кос и их многообразия, но и подобрали пословицы и частушки, рассмотрели иллюстрации картин, на которых изображались женщины с косами, собрали интересные факты о косичках. Все эти материалы мы расположили в приложениях к работе. А главное, несмотря на прическу, волосы будут выглядеть тогда красивыми, когда за ними будет правильный и ежедневный уход. И это всё доказывает, что косы популярны во [все времена](#). Коса никогда не выйдет из моды! На основе проведенного исследования можно сделать выводы:

- С давних пор и по сей день люди заплетают косы.
- Для нас косы – традиционно русская причёска.
- Долгое время косы являются бессменной причёской для воспитанниц.
- Косы и сегодня очень модны и популярны!
- Если вы захотите носить косички или косы, необходимо подобрать более интересный способ плетения, который подойдёт вам.

Таким образом, если раскрыть и подчеркнуть красоту косы в современной моде, то она станет популярной в детском саду причёской. Мы доказали, что коса является символом красоты, не зависящим от времени. А в целях повышения популярности этой причёски среди воспитанников мы создали

альбом косичек нашей группы. Мы и сами любим косички. Это не только удобно, но и красиво!

4. Список используемой литературы

1. Библия для детей.
2. Ефременко Н.В. Шпаргалки для родителей - Имидж Принт, 2010г.
3. Иванова В.Е. «Все о косах и косичках», изд-во: АСТ, 2011г.
4. Историческая энциклопедия .М.: ООО «Росмэн-Издат», 2001
5. Колпакова А.В. «Косы и косички. Мастер-класс».
6. Мещерякова О., Волчек Н.М. Современная энциклопедия для девочек. - Минск, 2003.
7. Миллер А.К. «Косы и косички. 100причесок с пошаговым фото».
8. Могилевская С. Энциклопедия для девочек. - М.: ВЗОИ, 1998 г.
9. Никитина М. «Самые удивительные и интересные факты из истории женской стрижки и прически».
10. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. «Толковый словарь русского языка».
11. Салтыкова Е.А. «Женские прически – путь через столетия».
12. Сорокина О. «Энциклопедия домашнего парикмахера и визажиста».
13. Сыромятникова И. «История причёски».
14. Тихомирова А. «Роскошные прически из кос, жгутов и узлов».
15. Уатт Ф. и Майлс Л. «Книга для девчонок (косы, бусы, ожерелья)».

Ресурсы Интернета

- vitaminov.net › rus-16437-hair_care-0-8370.html
- <http://russian7.ru/2013/05/7-faktov-o-russkoj-kose/>
- <http://subscribe.ru/archive/home.modebeauty.womsec/201310/21233746.html>