

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 65
тел.: (38557) 7-59-69

E-mail: ryabinka.detskiysad19@mail.ru



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
“РУКОДЕЛКИНО”
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Педагог дополнительного образования:
Самарина Татьяна Ивановна



Рубцовск 2025 г.

Содержание	
Пояснительная записка	2
Актуальность программы	4
Цель, задачи, методы, принципы программы	5
Содержание.....	8
Ожидаемый результат	9
Учебно-тематический план.....	11
Календарно-тематическое планирование	11
Содержание Ошибка! Закладка не определена.....	12
Ожидаемые результаты	18
Литература педагога	19
Интернет-ресурсы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал занятий в группах, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, картоном, джутом, мешковиной, пряжей, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Работы с бумагой и другими материалами будет начата от более простых поделок к более сложным.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – от 6 человек.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной

творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 0,5 часа 2 раза в неделю.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Рукоделкино» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

развитие мелкой моторики рук;

развитие креативного мышления;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

развитие коммуникативных способностей;

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Ожидаемый результат

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

знать способы крепления материалов;

уметь работать с различными видами бумаги;

знать основные приемы шитья;

планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

выполнять объёмные поделки;

уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

желание самостоятельно что-то создавать, творить;

мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие,

аккуратность,

умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;

чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Учебно-тематический план

№ модуля	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	0	1
2.	Работа с семенами и макаронными изделиями	1	3	4
3.	Работа с пряжей и картоном	1	9	10
4.	Работа с джутом и мешковиной	1	3	4
5.	Работа с бросовым материалом	1	13	14
6.	Работа с солёным тестом	1	9	10
7.	Работа с тканью и пряжей	1	5	6
8.	Работа с картоном и бумагой.	1	14	15
ИТОГО:			64	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Знакомство. Работы. ТБ.		1	0	1
2.	Работа с семенами и макаронными изделиями. Разнообразие. Применение. Поделка «Улитка». Картон, винтовая крышка, семена бобовых, подсолнечника, клей, лак.		1	0	1
3.	Поделка на СД-диске. Семена, бобы, клей, лак.		0	1	1
4.	Поделка «Алфавит». Макароны. картон, клей, лак.		0	1	1
5.	Поделка «Гусеница-бабочка». Картон, клей.		0	1	1
6.	Работа с пряжей и картоном. История.		1	0	1
7.	Поделка «Котик» (пряжа, картон, клей).		0	1	1
8.	Поделка «Птичка» (пряжа, картон, клей, бусинки).		0	1	1
9.	Поделка «Ёжик» (пряжа, картон, клей).		0	1	1
10.	Поделка «Калейдоскоп» (пряжа, картон, клей).		1	0	1
11.	Поделка «Полянка» (пряжа, картон, клей).		0	1	1
12.	Поделка «Овечка» (пряжа, картон, фетр, клей).		0	1	1
13.	Поделка «Черепашка» (пряжа, дерев. шпатели).		0	1	1
14.	Поделка «Солнечный оберег» (пряжа, шпажки).		0	1	1
15.	Поделка «Снегирь» (пряжа, картон, клей).		0	1	1
16.	Работа с джутом и мешковиной. Изготовление.		1	0	1
17.	Поделка «Подкова» (джут, картон, клей, семена).		0	1	1
18.	Поделка «Корзинка» (джут, картон, клей, бумага).		0	1	1
19.	Поделка «Тюсук» (джут, картон, клей, фетр).		0	1	1
20.	Работа с бросовым материалом. Применение.		1	0	1
21.	Поделка «Ракета»(бум. стаканчики, картон, клей)		0	1	1
22.	Поделка «Снеговик»(однораз. стаканчики, клей)		0	1	1
23.	Поделка «Крестики-нолики»(шпателя, пласт.крыш)		0	1	1
24.	Поделка «Уборочная машина»(коробка, клей)		0	1	1
25.	Поделка «Зимний дом»(коробка, краска, вата)		0	1	1
26.	Поделка «Гриб»(волма-шов, шар для сухого бассейна)		0	1	1
27.	Поделка «Снеговик-маятник»(бум. стакан)		0	1	1
28.	Поделка «Игрушка на ёлку»		0	1	1
29.	Поделка «Мишка»(картон, пластик. бутылка)		0	1	1
30.	Поделка «Паутина»(пластиковая бутылка)		0	1	1
31.	Поделка «Украшение на ёлку»		0	1	1

32.	Поделка «Окно»(дерев. шпателя)		0	1	1
33.	Поделка «Хамелеон»(одноразов. тарелка, маркеры)		0	1	1
34.	Поделка «Кладовая мыши»(картон, семена)		0	1	1
35.	Работа с соленым тестом.		1	0	1
36.	Поделка «Оттиск на ладошке»		0	2	2
37.	Поделка «Деревня»		0	2	2
38.	Поделка «Кот-повар» (одноразовая вилка)		0	2	2
39.	Поделка «Скатерть самобранка» (ткань)		0	2	2
40.	Поделка «Колобок»		0	1	1
41.	Работа с тканью и пряжей. История.		1	0	1
42.	Поделка «Мартиничка» (пряжа, картон)		0	1	1
43.	Поделка «Мотанка»(ткань)		0	1	1
44.	Поделка «Северная берегиня» (ткань)		0	1	1
45.	Поделка «Кружок»(ткань, обруч)		0	1	1
46.	Поделка «Птичка» (пряжа, картон)		0	1	1
47.	Работа с картоном и бумагой.		1	0	1
48.	Поделка «Сова», «Медведь», «Лиса» (картон)		0	3	3
49.	Поделка «Гусеница» (бумага, клей)		0	1	1
50.	Поделка «Кормушка»(картон, клей, вата, семена)		0	1	1
51.	Поделка «Божья коровка»(картон, бумага)		0	1	1
52.	Поделка «Волчок»(бумага)		0	1	1
53.	Поделка «Круговорот воды в природе»(бумага)		0	2	2
54.	Поделка «Маска на Коляду» (картон, краска)		0	1	1
55.	Поделка «Вертушка»(бумага, шпажка)		0	1	1
56.	Поделка «Богородская игрушка» (картон, бадцы)		0	2	2
Итого			64 часа		

Содержание

1.Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся. Пословицы и поговорки о труде. Материалы и инструменты на занятиях объединения. Выставка поделок, обсуждение. Пожелания.

2. Поделка «Улитка». Внутренняя часть винтовой крышки мажется клеем, далее выкладываются по кругу семена бобовых, бахчевых и подсолнечника. Крышка приклеивается на картонную заготовку в виде улитки. Картон, клей ПВА, семена.

3.Поделка «Фантазийный узор». На СД-диск клеятся семена бобовых, бахчевых, подсолнечника. СД-диск, клей ПВА, семена.

4.Поделка «Алфавит». На картонную заготовку начальной буквы имени ребенка приклеиваются различные макаронные изделия: бантики, спирали, цветочки. Красится и покрывается лаком. Картон, клей, макаронные изделия, краска, лак.

5. Поделка «Гусеница-бабочка». Круглый картон делим на 4 части. Каждый сектор оформляется бумагой и макаронными изделиями по фазам развития : яйца, гусеница, кокон, бабочка. Используются бумага, клей, фломастеры и соответствующие фазам макаронные изделия (спиралька, улитка, бабочка).
6. Изготовление поделки «Котик». Картонная заготовка обматывается пряжей одного или разных цветов. Приклеивается голова и хвост. Картон, пряжа, клей.
7. Изготовление поделки «Птичка». Картонная заготовка обматывается пряжей разного цвета. Хвост птицы выполнен в технике плетение. Приклеивается крыло, лапки и хохолок. Картон, пряжа, клей.
8. Поделка «Ёжик». На прямоугольный картон наматывается пряжа, связывается посередине, петли разрезаются, торчащие лишние нитки обрезаются, формируя шар из пряжи. Помпон приклеивается или привязываются на картонную заготовку в виде ежика. Пряжа, картон, клей.
9. Поделка «Калейдоскоп». На картон в форме круга наматывается крупная пряжа, получаются геометрические узоры в виде треугольников. Картон оборачивается фольгой. С лицевой стороны ладонью проглаживается фольга, появляются прожилки. Полученные геометрические фигуры раскрашиваются фломастерами.
10. Поделка «Полянка». На круглом, квадратном или овальном картоне рисуется простой рисунок, по линии рисунка приклеивается пряжа. Картон оборачивается фольгой. С лицевой стороны проглаживаем аккуратно рукой или тряпочкой, проявляются прожилки. Раскрашиваем маркерами. Картон, пищевая фольга, клей, пряжа, маркеры.
11. Поделка «Овечка». Картонное кольцо обматывается пряжей. Приклеиваются ноги и голова из фетра. Картон, пряжа, клей, фетр.
12. Оберег «Солнечный». Две шпажки клеятся посередине крест-накрест. Обматываются пряжей разной расцветки. Получается ромб. Украшается бусинами. Бамбуковые шпажки, пряжа, бусины.
13. Поделка «Черепашка». Четыре деревянных шпателя склеиваются посередине. Обматываются пряжей разного цвета. Рисуются глазки, лапки. Шпажки, клей, пряжа.
14. Поделка «Снегирь». Из красной пряжи делаем помпон (см. поделка «Ежик»). Из картона вырезаем заготовку птицы. Помпон вставляем или приклеиваем на картон. Игрушку можно приклеить или повесить на ветку. Картон, пряжа, клей.
15. **Работа с бумагой и картоном.** История возникновения бумаги. Бумага и ее виды. Применение в декоративном творчестве.

16. Поделки динамические игрушки «Сова», «Медведь», «Лиса», «Заяц», «Петрушка». Картонные части ноги, хвост, лапы, тело соединяются между собой брассами. С полученными поделками можно придумать театральную сценку.

17. Поделка «Гусеница». Изготавливаются из бумаги две трубочки, одна вставляется в другую. Из салфетки сворачивается в трубочку «гусеница», приклеивается на трубочки. Трубочки приклеиваем на картон или плотный лист в виде листа. При перемещении одной трубочки вдоль другой, происходит движение имитирующее ползущую гусеницу. Картон, салфетки, бумага, клей.

18. Поделка «Кормушка». На картон наклеиваем полоски картона, это столбики, прямоугольный картон это дно кормушки. Крышу клеим из гофрокартона, на крышу наклеиваем вату, на дно кормушки пшено. Украшаем фигурками зимующих птиц. Картон, вата, клей, пшено.

19. Поделка «Божья коровка». Из бумаги вырезаем божью коровку, складываем в двух местах, приклеиваем на полоску, при перемещении полоски вперед, создается иллюзия, что «божья коровка» хлопает крыльями. Картон, бумага, клей.

20. Поделка «Волчок». Четыре квадратных листа бумаги складываются несколько раз, получаем заготовки. Далее полученные заготовки вкладываются друг в друга. Поочередно загибая углы, получаем волчок. Он может крутиться как юла. Бумага.

21. Поделка «Круговорот воды в природе». Два прямоугольных листа картона склеиваем перпендикулярно друг другу. Из бумаги вырезаем облака, деревья, речку, стрелочки, из мятой бумаги делаем гору. Всё приклеиваем. И объясняем принцип круговорота воды в природе на макете. Картон, бумага, клей, вата.

22. Изготовление к празднику Коляда тематических масок или звезд. На картоне рисуем маску козы, раскрашиваем, крепим к палке. Крепим ленты. Две или три картонные звезды склеиваем друг с другом со сдвигом по оси, раскрашиваем. Крепим цветные ленты. Звезды приклеиваем к палке, используем для уличных гуляний. Картон, краски, клей, ленты, палка.

23. Поделка «Ветерок-вертушка». Квадратный лист бумаги разрезаем на 8 секторов, складываем углами, присоединяем на палочку. Дует. Палочка, клей, цветная бумага или тонкий картон.

24. Поделка «Богородская игрушка». Из картона вырезаем детали богородской игрушки. Соединяем между собой в точно определенных местах. Играем. Картон, брассы.

25. **Работа с бросовым материалом.** Крышки от пластиковых бутылок разного диаметра, коробки от сока, крышки винтовые для заготовок, бумажные стаканчики, одноразовые тарелки и стаканчики.
26. Поделка «Ракета». Из двух бумажных стаканов вложенных друг в друга изготавливаем ракету. С помощью резинки верхний стаканчик взлетает вверх. Два бумажных стакана, резинка, картон, клей.
27. Поделка «Снеговик». В одноразовый пластиковый стаканчик вставляется нарисованный снеговик. Насыпается нарезанная дыроколом бумага, на дно приклеиваем круг. Прodelывается два отверстия сбоку и сверху, вставляем трубочку для коктейля. Дует в трубочку, в стакане бумажное ассорти создают «вьюгу». Бумага, стакан одноразовый, трубочка для коктейля, клей,
28. Игра «Крестики-нолики». Из деревянных шпателей склеиваем клетку для игры. На пластиковых крышечках рисуем нолики и крестики. Или берем крышки двух цветов. Играем. Пластиковые крышки, деревянные шпатели, клей.
29. Игрушка «Уборочная машина». Коробка разрезается под углом. Склеиваются две бумажные заготовки, между ними продеваем зубочистку. В параллельных стенках коробочки делаем отверстия, вставляем зубочистку. При движении по столу коробки, прокручивается передняя часть и мелкий мусор заматывается внутрь. Коробка, зубочистка, клей.
30. Поделка «Зимний дом». У коробки от сока вырезается «крыша» домика, части склеиваются, раскрашиваются белой краской. Внутрь можно установить гирлянду. Картон, клей, краска.
31. Поделка «Гриб». Шары из сухого бассейна разрезаем пополам. Это заготовка. Разводим «Волма-шов» до густоты сметаны и заливаем в полушар. Вместо ножки гриба можно вставить веточку или трубку. После высыхания, раскрашиваем (подосиновик, подберезовик, мухомор, боровик), лакируем. Также можно в середину шара закрепить нитку, вывести её наружу, при высыхании гриб можно повесить на ёлку. Шар из сухого бассейна, шпаклевка «Волма-шов», ветка или трубка длиной 8-10 см., краски, лак.
32. Поделка «Снеговик-маятник». В дне бумажного стакана прodelываем отверстие. Приклеиваем ручки, рисуем или приклеиваем пуговицы. Рисуем или делаем аппликацию головы снеговика в разных головных уборах. Склеиваем две шпательки длинную и короткую посередине. Наверх длинной шпательки приклеиваем голову, на низ груз (прищепку, скрепку, монетку). Вставляем в дно стакана. Трогаем голову снеговика, он будет раскачиваться, как маятник. Бумажный стакан, две шпательки, картон, бумага, клей, фломастеры, утяжелитель.

33. Поделки «Игрушки на ёлку». Техника декупаж. Выбираются салфетки с мелким рисунком, вырезаются руками мелкие части и наклеиваются на круглые деревянные заготовки диаметром 5 см. клеем ПВА. По краю диска можно приклеить джут. В отверстие вставить нить для подвешивания. Если тематика салфеток пасхальная, то игрушки можно повесить на вербу. Салфетки, клей, деревянные диски, джут.

34. Поделка «Мишка». На картоне рисуем медведя, рисуем носик и глазки. Отрезаем от пластиковой бутылки 3 см. высотой. Это будет пузико медведя. Приклеиваем. В спинке прорезается отверстие «снежинкой». Получается шкатулка или упаковка для конфет. Поделку можно подарить другу или повесить на елку. Картон, клей, пластиковая бутылка, цветная бумага.

35. Поделка-игрушка «Паутина». От пластиковой бутылки отрезается верх, из контейнера для киндер-игрушки делаем муху или паука. Детали соединяются между собой эластичной резинкой. Играем, ловим муху в «паутину». Пластиковая бутылка, клей, контейнер для киндер-игрушки, эластичная резинка.

36. Поделка «Украшение на ёлку». По диаметру пластиковой крышки из под сметаны вырезаем круг, рисуем на нем зимний узор, или делаем аппликацию. В крышку насыпаем кокос, соль или сахар. Склеиваем крышку и круг. Трясём игрушку, соль создаёт имитацию падающего снега. По краю можно приклеить шнур. И крючок для подвешивания. Картон, пластиковая крышка, соль или сахар, клей, шнур.

37. Поделка «Окно». Из деревянных шпажек склеиваем окно. Приклеиваем тюль и шторы из лоскутков ткани. Украшаем пуговками, цветочками. Внизу приклеиваем джут, на него вешаем прищепки. Деревянные шпажки, клей, лоскуты ткани, пуговицы.

38. Поделка «Хамелеон». Используются две одноразовые тарелки. В одной вырезается контур хамелеона, другая тарелка раскрашивается цветными крупными пятнами. Тарелки соединяются друг с другом в центре брассами. Играем. Внутренняя тарелка крутится относительно первой. Создается впечатление, что хамелеон меняет цвет. Две одноразовые тарелки, брассы, фломастеры.

39. Работа с солёным тестом. История промысла. Правила замеса солёного теста. Окраска. ИТБ при работе с солёным тестом. Изготовление. Оттиск на тесте «Ладонка».

40. Панно «Деревня». Изготовление фигурок из соленого теста с помощью вырубков: дерево, машина, дом, собака, бабочка, ель и другие. Из полученных высохших фигурок составляется панно. На лоскут темной джинсовой ткани приклеиваем фигурки по желанию. Можно раскрасить. Покрываем лаком.

41. Панно «Котик повар». Из соленого теста лепим голову, тело, лапы, хвост кота. В одной лапке котика одноразовая вилка. Сушим. Приклеиваем на холст. Красим, покрываем лаком. Соленое тесто, одноразовая вилка, краски, клей, лак.

42. Поделка-оберег «Подкова». На картонную заготовку в виде подковы наматывается джут. На полученную подкову приклеиваются по своей фантазии семена бобовых, бахчевых, подсолнечника, монетка, божья коровка, цветочек. Можно покрыть лаком. Картон, клей, джут, мелкие деньги, семена.

43. Поделка «Корзина с цветами». Одноразовый бумажный стакан обрезается на две трети, обматывается джутом. На узкую полоску картона наматываем джут, это будет ручка, её приклеиваем на корзинку. На край зубочистки наматывается полоска бумаги-гофре в виде цветка. Изготавливается 5-7 цветков. Вставляются в корзину. На ручку корзины можно приклеить божью коровку. Одноразовый бумажный, клей, бумага-гофре, джут.

44. Поделка «Тюесок для ягод». Консервная баночка обматывается джутом. Из полоски картона вырезается ручка, обматываем джутом. Ручка приклеивается на край банки. Банка украшается кружевом, мешковиной, семенами. Консервная банка небольшая, джут, клей, мешковина, кружево, семена.

45. Поделка «Кладовая мышки». Два картона склеиваются углом 90 градусов. Пластиковые крышки обматываются джутом, или тканью, или мешковиной. В крышки приклеиваем семена. На стенки кладовой вешаем гроздь, рябины, семена клена, пучки травы, колоски. Из деревянных палочек для суши делаем лестницу. Расставляем по желанию. Приклеиваем. Покрываем лаком. Картон, пластиковые крышки, семена, палочки для суши.

46. Работа с тканью и пряжей. История и практическое применение ткани и пряжи. Их изготовление в домашних и заводских условиях. ТБ при работе с пряжей и тканью.

47. Кукла-оберег «Мартиничка». Пряжа наматывается на прямоугольный картон. Срезается. Из полученных пучков формируется тело, ручки и ножки, пучки связываются между собой, получается кукла. Картон, пряжа.

48. Кукла «Мотанка». В середину лоскута белой ткани вкладывается кусочек ваты или синтепона. Связывается, получая головку куколки. Дальше куколка заматывается одной или двумя лоскутами ткани. Украшается кружевом. Ткань, нитки.

49. Кукла «Северная берегиня». Из прямоугольных лоскутков ткани разной расцветки складываются полоски. Полоски складываются друг на друга.

Перегибаются пополам. И связываются. Можно сделать голову из полоски свернутой ткани в виде улитки. Ткань, нитки.

50. «Кружок». На обруч наматываются полоски ткани в 1-1,5 см. лучами. Между лучей плетем разными полосками по кругу от центра к краю до нужного диаметра. Далее лучи обрезаются и завязываются. Обруч, ткань.

51. Поделка «Птичка». На картон наматываем три разных цвета пряжи. Полученные пучки перекладываем между собой крест-накрест, связываем. в середину вкладываем комочек бумаги, , все нити складываются в один пучок, завязываются. Приклеиваем глазки и клюв из семечки подсолнечника.

Ожидаемые результаты

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить следующие знания и умения:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь проводить характеристику и самооценку работы на уровне дошкольника.

Итоговые результаты

1. Выставка в ДООУ по итогам года
2. Участие в конкурсах и смотрах по профилю занятий.

Литература для педагога

- 1.Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990.
- 2.ВетлужинаН. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971
3. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.
- 4.ГройсманА. Л. Психология, личность, творчество. — М., 1993.
5. ГулянуЭ.К.,Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала.—М., "Просвещение", 1991.
- 6.Гусакова М.А. Аппликация. — М., "Просвещение", 1977.
- 7.Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.
8. Калинковская С. Обучение дошкольников шитью мягких игрушек на кружковых занятиях. М.2012
- 9.Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
- 10.Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.
- 11.Объёмный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт».
Под ред. Т. Ванина. М. 2015.
- 12.Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. — М., 1978.
- 13.Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.
- 14.Филенко Ф.П.Поделки из природного материала. – М.,1976.
15. Фронкс Дилис А. Аппликации из ткани. М., 2007
- 16.Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.

Интернет – ресурсы:

1. Википедия. История возникновения тканей. <http://www.tvorimsami.ru/299-istoriya-vozniknoveniya-tkaney.html>.
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
5. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
6. <http://planetadetstva.net/>
7. <http://stranamasterov.ru>