**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**658204, г. Рубцовск, ул.Комсомольская, 65; Киевская,3**

**тел.: (38557) 2-15-26; 2-18-88**

**Е-mail:** [**ryabinka.detskiysad19@mail.ru**](mailto:ryabinka.detskiysad19@mail.ru)



**Семинар-практикум для воспитателей**

**«Театрализованная деятельность в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»**

Подготовила:

Мулина Светлана Ивановна

зам. зав. по ВМР

Рубцовск 2017

**Цель**

Повышение профессиональной компетентности педагогов, совершенствование практических навыков, необходимых в работе с детьми по данному направлению.

**Задачи**

1.Расширить представления воспитателей о разновидностях театров для детей.

2. Закрепить знания о способах организации  и педагогическом руководстве театрализованной деятельностью в детском саду.

3. Развивать творчество и фантазию воспитателей в процессе изготовления различных видов театра.

**Предварительная работа**

1.Подбор литературы и оформление выставки «Такой разный театр».

2. Вопросы для педагогов к семинару-практикуму:

* Какой комплекс взаимосвязанных задач развития дошкольников мы можем решить с помощью театрализованной деятельности?
* Каково значение театрализованной деятельности в детском саду?
* Как в своей работе вы используете театрализованную деятельность?
* Какие виды кукольных театров вы знаете?
* С какими видами театра знакомят детей в разных возрастных группах?
* Как вы думаете, какая развивающая среда по театрализации должна быть оформлена в группе?
* Какие методические пособия и технологии вы используете при реализации данного направления?
* Как вы понимаете понятие «игра-драматизация»?
* Как вы понимаете понятие «режиссерская игра»?
* Каким опытом работы по данной проблеме вы можете поделиться с коллегами?

3. Смотр театральных уголков в группах.

4. Работа в микрогруппах: разработать комплекс взаимосвязанных задач развития дошкольников с помощью театрализованной деятельности по 5-ти образовательным областям.

**План  семинара-практикума**

1. Приветствие «Минута славы». Актуальность развития театрализованной деятельности и творческого потенциала детей дошкольного возраста *(выступление зам. зав. по ВМР).*
2. Интеграция 5-ти образовательных областей при использовании театральных игр *(выступления воспитателей).*
3. «Интеллектуальных хоккей» и слайд-шоу *(виды театрализованных игр).*
4. Доклад и презентация на тему:  
    «Развитие театральной деятельности детей во 2-ой младшей группе» из опыта работы *(выступление воспитателя высшей категории Кунгуровой Ирины Владимировны).*
5. Видео-показ театрализованного спектакля детей 2-ой младшей группы по сказке В.Сутеева «Под грибом»
6. Развивающая предметно-пространственная среда. Фотоотчет рабочей группы педагогов *(выводы, рекомендации по возрастным группам).*
7. Творческая мастерская. *Изготовление народной игрушки для пальчикового театра (зам. зав. по ВМР).*
8. Социальное партнерство. Планшетный театр в жизни детского сада. Выступление директора кукольного театра Брахман Земфиры Андреевны и планшетное театрализованное представление «Сладкая жизнь»
9. Подведение итогов семинара-практикума.

**Материал и оборудование**:проектор, экран для слайд-шоу и презентаций; выставка разных видов театра, материалы для изготовления народной пальчиковой куклы, оборудование для показа планшетного театра, цветик-семицветик, шайба.

**Ход семинара-практикума**

1. **Упражнение «Минута славы»**.

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие творческого потенциала педагогов.

Как всегда семинар мы начнем с приветствия. Во время приветствия каждому педагогу предоставляется «Минута славы». Сегодня предоставляется минута театральной славы, т.е. вы имеете возможность показать свои творческие, театральные способности.

Каждый педагог получает задание – словосочетание (на лепестке), необходимо представить то, что написано и передать, т.е. изобразить с помощью движений, жестов, мимики, характерных звуков то, что написано на лепестке. А наши зрители будут угадывать что или кого вы изобразили.

Рефлексия упражнения: Как вы думаете упражнение «Минута славы» является сложным? Можно использовать его в работе с детьми? Чем оно полезно для развития творческого потенциала ребенка?

**Доклад и презентация** заместителя заведующего по ВМР: «Актуальность развития театрализованной деятельности и творческого потенциала детей дошкольного возраста»

Современные дошкольные учреждения постоянно ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как  интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

А теперь **«Минута театральной славы**» предоставляется нашим зрителям. И если педагоги выполняли творческое задание с помощью жестов, мимики, характерных звуков, то зрителям потребуются эмоции, речь, ее выразительность, интонация, темп речи, сила голоса. За удачное выполненное задание участников «минуты славы» жюри награждает поощрительными призами.

2. **Интеграция 5-ти образовательных областей при использовании театральных игр.**

Используя театрализованную деятельность в системе развития детей в ДОУ, педагоги решают комплекс взаимосвязанных задач, связанных с познавательным, социальным, речевым, эстетическим и физическим развитием. (При подготовке к семинару во время предварительной работы педагоги работали в микрогруппах и определили, какие задачи они решают, используя театрализованную деятельность по каждому из направлений в соответствии с ФГОС ДО).

**3. «Интеллектуальных хоккей» и слайд-шоу** *(виды театрализованных игр).*

Учитывая то, что педагоги не являются профессионалами в сфере постановки детских спектаклей, им приходится самостоятельно овладевать теоретическими знаниями и практическими умениями в области драматургии, режиссерского замысла и принципов организации репетиционной работы.

Цель: Актуализировать знания воспитателей о видах театра и театральной деятельности дошкольников.

Педагоги делятся на 2 команды. В каждой команде 1 нападающий, 1 вратарь, остальные защитники. Нападающий берет шайбу (с вопросом) и нападает на команду соперников. Шайба поступает к защитникам. У них есть 20 сек. чтобы обсудить вопрос и дать ответ. Если ответ правильный, то на слайд-шоу появляется правильный ответ (картинка) и отвечающая команда переходит в наступление. Если ответ не правильный, то шайба переходит к вратарю, который должен без раздумий сразу отвечать. Если правильного ответа не поступило, то команда пропустила гол. А правильный ответ дает судья-ведущий.

4. **Доклад и презентация** на тему: «Развитие театральной деятельности детей во 2-ой младшей группе» из опыта работы *(выступление воспитателя высшей категории Кунгуровой Ирины Владимировны).*

5*.* **Видео-показ театрализованного спектакля детей 2-ой младшей группы** по сказке Сутеева «Под грибом».

6. **Развивающая предметно-пространственная среда.**

При углубленном изучении любой темы в ДОУ, необходимо отдельно уделять большое внимание развивающей предметно-пространственной среде. т.к.. в соответствии с ФГОС мы с вами в первую очередь должны не учить детей, а создавать возможности и условия для развития детей.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра, детские рисунки, атрибуты для драматизации и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, где ребенок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Для оптимизации работы по оценке развивающей предметно-пространственной среды была создана рабочая группа из числа педагогов. Используя карту «Центр театра» из журнала контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды был проведен самоанализ и анализ театрализованных центров. Рабочая группа выработала рекомендации для каждой возрастной группы по дальнейшему развитию театрализованных центров. И теперь мы можем посмотреть фотоотчет о работе рабочей группы.

**7. Творческая мастерская.** *Изготовление народной игрушки для пальчикового театра (зам. зав. по ВМР).*

Развивающая ППС должна находится в постоянном развитии, (никогда не должна находится в статическом состоянии) пополняться новыми атрибутами, костюмами и куклами. Особенную ценность приобретают куклы сделанные своими руками. Поэтому сейчас приглашаю всех педагогов в творческую мастерскую где мы изготовим народную куклу «Зайчик», которую можно широко использовать в пальчиковом театре.

**8.** **Социальное партнерство**.

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами.

 Социальными партнерами дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» в воспитании и развитии детей являются семья, образовательные учреждения, культурно-общественные учреждения, медико-оздоровительные организации, учреждения дополнительного образования, общественные организации. На протяжении многих лет социальными партнерами МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка» является кукольный театр им. А.К.Брахмана. Сегодня гости нашего семинара директор кукольного театра Земфира Андреевна и артисты кукольного театра расширят наши знания и представления о так мало используемом в детских садах виде театра - планшетный театр.

**Планшетное театрализованное представление «Сладкая жизнь»**

**9.Подведение итогов семинара-практикума**.

Уважаемые педагоги! В ходе нашего семинара-практикума мы еще раз убедились в огромном потенциале театрализованных игр для развития творческой личности. Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности: речевой, двигательной, музыкальной, художественной.  (Расширили представления о планшетном театре, получили рекомендации по дальнейшему развитию театральных центров, пополнили пальчиковые театры, ознакомились с опытом работы по развитию театральной деятельности во 2-ой младшей группе, наметили пути дальнейшего взаимодействия с городским кукольным театром).

Закончить нашу встречу хочется  замечательными словами Б.М.Теплова: «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…”